



Jornal Leitura Indispensável¹

Ana Paula Maciel RIBEIRO²

Giovanna Benedetto FLORES³

Gustavo DEON⁴

Luiz Fernando BRITO⁵

Márcio Giusti TREVISOL⁶

Silvia Spagnol Simi dos SANTOS⁷

Universidade do Oeste de Santa Catarina, Joaçaba, SC

RESUMO

O presente trabalho relata a atividade interdisciplinar entre as disciplinas da quarta fase do curso de Comunicação Social habilitação em Jornalismo da Unoesc, que gerou o desenvolvimento de um jornal laboratório intitulado Leitura Indispensável, que retrata as temáticas envolvidas no passado cultural da região meio oeste catarinense. Tal atividade conta com um jornalismo diferenciado, tendo como base concreta o jornalismo cultural. Relata fatos marcantes da história através de reportagens, crônicas e editoriais.

PALAVRAS-CHAVE: jornal; laboratório; cultural; meio-oeste; catarinense.

INTRODUÇÃO

O Jornal leitura Indispensável é a primeira edição de um projeto interdisciplinar realizado durante o segundo semestre do ano de 2009. A interdisciplinaridade envolveu as disciplinas de Redação Jornalística II, Rádiojornalismo II, Planejamento Gráfico e Editoração e Cultura Brasileira e Realidade Regional. Dentro do desenvolvimento do projeto, os objetivos principais foram retratar fora do senso comum a história cultural da

¹ Trabalho submetido ao XVII Prêmio Expocom 2010, na Categoria Jornalismo, modalidade Jornal-laboratório (conjunto/série).

² Aluno líder do grupo e estudante do 5º. Semestre do Curso de Jornalismo, email: ana.maciел.ribeiro@gmail.com.

³ Orientadora do trabalho. Professor dos Cursos de Comunicação Social, email: gbflores@gmail.com.

⁴ Orientador do trabalho. Professor dos Cursos de Comunicação Social, email: gustavo.deon@unoesc.edu.br.

⁵ Estudante do 5º. Semestre do Curso de Jornalismo, email: luiz.fernando.brito@hotmail.com.

⁶ Orientador do trabalho. Professor dos Cursos de Comunicação Social, email: marcio.trevisol@unoesc.edu.br.

⁷ Orientadora do trabalho. Professor dos Cursos de Comunicação Social, email: silvia.simi@unoesc.edu.br.



região meio oeste catarinense, além de agregar os conhecimentos teóricos e práticos absorvidos durante os semestres desenvolvidos dentro da academia.

Os professores e acadêmicos envolvidos tiveram suas bases de pesquisas feitas encima de um jornalismo que hoje em dia tem se tornado um método raro e pouco procurado: o jornalismo cultural. A cultura está inserida em todos os meios sociais. De forma explicita ou até mesmo disfarçada entre contextos em que não é vista como manifestação, toda e qualquer ação desenvolvida pelo meio social está relacionado com o meio cultural. “Uma riqueza de temas e implicações no jornalismo cultural que também não combina com seu tratamento segmentado; afinal, a cultura está em tudo, é de sua essência misturar assuntos e atravessar linguagens.” (PIZA, 2009, p. 07).

2. OBJETIVO

O principal objetivo do jornal *Leitura Indispensável* são proporcionar ao aluno de Comunicação Social um maior contato com o meio profissional, aplicando as práticas de disciplinas além de não perder o contato e conhecer de forma mais ampla a cultura que constrói o meio social em que vive.

O desenvolvimento do senso crítico por consequência do trabalho, também pode ser registrado como objetivo de grande relevância. A crítica de assuntos que não possuem grande circulação como política e economia, nada mais é do que o retrato da vida em que a maioria das pessoas não se dispõe a visualizar, por não ser um assunto exato, e sim que revela situações de forma branda e convidativa.

3. JUSTIFICATIVA

O segundo semestre de 2009 foi para todos os estudantes do curso de jornalismo, um semestre de muito trabalho. Não apenas para a elaboração desde jornal, mas para o desfecho de toda a praticidade que foi necessária. O trabalho em equipe e a correria de uma redação diária puderam ser por muitos visualizado neste trabalho interdisciplinar. A temática foi um ponto importante para todo o grupo, pois ela fugiu do convencional da realidade factual, e aprofundou temas que por muitos eram desconhecidos e pouco debatidos. Segundo PIZA (2009, p.64, 65),



“Investir nesse espaço não significa necessariamente dar numerosas páginas para ele, pelo menos não nos dias úteis, em que o tempo é mais exíguo para a leitura do jornal e para as atividades culturais. Mas significa olhá-lo de forma particular, respeitando seu papel um pouco mais específico dentro da publicação. Significa ter colunistas com recursos literários, que saibam traduzir sensações e opiniões diante das tantas faces da realidade; significa ter uma equipe com preparo intelectual, que faça com exigência e charme as críticas, entrevistas e reportagens; significa permitir pluralidade e criatividade com ainda mais vigor do que nas outras seções.”

A cultura é uma forma de editoria de muita importância. Debater sobre ela em cursos de Comunicação faz alunos compreender que um jornal impresso não implica em apenas economia, política e tragédias. A comunicação tem a sua forma literária, que através de histórias contam como é o povo brasileiro. Escrever é saber colocar palavras para serem apreciadas e emocionar o leitor, com o essa literatura diferente os acadêmicos puderam despertam nos leitores uma curiosidade em saber sobre o que de mais deferente essas culturas regionais podem proporcionar.

4. MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

A interdisciplinaridade no curso de jornalismo faz com que os alunos aprendam em diferentes matérias tratar do mesmo assunto. O início do processo começou no componente curricular Cultura brasileira e realidade regional, onde a sala se dividiu em grupos e escolheu os temas propostos pelo professor, todos eles tendo como principal fundamento a cultura. Nesta disciplina pode se ter o aprofundamento de cada assunto, foi realizada uma pesquisa que foi apresentado na sala e tirado as dúvidas. Na matéria de Radiojornalismo II, foi realizado um documentário sobre o assunto, com sonoras dos entrevistados e uma breve história de cada assunto. Em Redação Jornalística II, os conceitos sobre, crônica, editorial, e reportagem foram abordados e em seguida pode se começar a serem escritos nos devidos assuntos. Na matéria de Planejamento gráfico e editoração o jornal foi diagramado.

5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O jornal Leitura Indispensável tem 14 páginas, em formato tablóide, com todas as páginas coloridas. O jornal tem edição única, com o intuito de obter a praticidade em elaborar jornais com temas diferentes e de grandes abordagens.



O jornal possui seis editorias, todos com duas reportagens, um editorial e uma coluna (crônica) envolvendo o assunto.

As editorias são: Frei Bruno; Cultura Japonesa; Rota da amizade; Capoeira; Meio Ambiente, conforme segue:

6. CONSIDERAÇÕES

A produção do jornal foi um processo de aprendizado e desenvolvimento do senso crítico da turma, além de uma forma de aprender a trabalhar em equipe, dividir tarefas e aprimoramento da prática jornalística.

Com um conteúdo pouco debatido, a turma tem planos de continuar com as publicações, abordando outros assuntos da região e do país, que envolvam a cultura brasileira e que desperte o interesse dos leitores. Tudo isso buscando aprimoramento e melhor qualidade em matérias e diagramação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PIZA, Daniel. **Jornalismo cultural**. São Paulo: Contexto, 2009.

MAPEAMENTO: o ensino de jornalismo cultural no Brasil em 2008: carteira professor de graduação. São Paulo: Itaú Cultural, 2008.