



Rádio IPA Notícias¹

Vanesa Camargo SCHENEIDER²

Alunos participantes do projeto³

Lisete GHIGGI, Militão RICARDO e Paulo FINGER⁴

Centro Universitário Metodista do IPA, Porto Alegre, RS.

RESUMO

O ‘Rádio IPA Notícias’ é um produto de cunho pedagógico que integra conhecimentos e práticas de três disciplinas e visa trazer para a sala de aula o ambiente real de uma emissora de rádio ao produzir, editar e colocar no ar um radiojornal. Ou seja, de forma multidisciplinar e integrada as diversas disciplinas do curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista do IPA convergem no final do semestre para a produção de um produto radiojornalístico.

PALAVRAS-CHAVE: Áudio, jornalismo, radiojornal, rádio

¹ Trabalho submetido ao XVII Prêmio Expocom 2010, na Categoria Jornalismo, modalidade - Radiojornal (avulso).

² Aluno líder do grupo e estudante do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo, email: vanessacamargo7@gmail.com

³ Ana Paula Davila Maciel, Andre Gonçalves De Freitas, Andreza Machado Fiúza, Anna Paula Medeiros Barbosa, Asaph Roque Souza Borba, Bruna Garbin, Carina De Oliveira Soares, Caroline Garcia Cruz, Cesar Alberto Manoel, Clarissa Madalozzo Simoes Pires, Diego Barbosa Ramos, Edimar Garcia Blazina, Gabriela Campos De Azevedo, Germano Beskow, Gisele Mendonca Azevedo, Guilherme Rosito, Jaqueline Lucas Cavalini, Julianna Peres Uzejka, Lucas Corazon De Figueiro, Morgana Vingert Settin, - Pedro Guilhon, Rafaela Oliveira Haygertt, Renato Quintana Moraes, Rhavine Dinat Falcão, Rodrigo Domingos Marcolino, Tiago Schirmer Pintaude, Uriel Castro Gonçalves, Vanessa Camargo Schneider, Vanessa Da Rocha Gonçalves.

⁴ Orientadores do trabalho. Professores responsáveis pelas disciplinas: Lisete Ghiggi, jornalista, professora responsável pela disciplina de Rádio Jornalismo (lis@cpovo.net); Militão Ricardo, jornalista, professor da disciplina de projeto Experimental 3 (militao.Ricardo@metodistadosul.edu.br) e Paulo Finger, jornalista, professor responsável pela disciplina de Produção e Edição de Áudio (paulo.finger@metodistadosul.edu.br)



1 INTRODUÇÃO

Este *paper* fará a descrição do processo de produção do radiojornal Rádio IPA Notícias, pré-selecionada pelo curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista, do IPA, para participar do Expocom Sul 2010, traçando um panorama de seus objetivos e técnicas. Além disso, será feita uma descrição do produto final.

2 OBJETIVO

O Centro Universitário Metodista do IPA apresenta em seu currículo pedagógico semestres temáticos onde todas as cadeiras giram em torno das disciplinas principais: Radiojornalismo, Projeto Experimental e Produção e Edição de Áudio. O objetivo é integrar e experimentar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas que embasam o fazer jornalístico em uma emissora de rádio e produzir um produto de experimentação.

Além disso, visa permitir que o aluno vivencie o dia-a-dia do radiojornalismo ao colocar em prática as principais funções do jornalista em uma emissora de rádio.

3 JUSTIFICATIVA

O ‘Rádio IPA Notícias’ é um produto de cunho pedagógico que integra conhecimentos e práticas de três disciplinas e visa trazer para a sala de aula o ambiente real de uma emissora de rádio ao produzir, editar e colocar no ar um radiojornal. Ou seja, de forma multidisciplinar e integrada as diversas disciplinas do curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista do IPA convergem no final do semestre para a produção de um produto radiojornalístico.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

No semestre são produzidas duas edições que integram todos os alunos das disciplinas de Radiojornalismo, Projeto Experimental e Produção e Edição de Áudio, ministradas no 3º semestre do curso de Jornalismo do IPA, cuja grade curricular contempla o veículo de comunicação de massa: o rádio.

As edições do radiojornal estão prevista no plano das disciplinas e cada uma delas ocupa quatro períodos de aula, ministrados em um único dia, e cuja duração é estipulada a partir do número de alunos. Cabe aos docentes, na ‘reunião de pauta’, sob a



coordenação dos professores, definir quem ocupará as funções de locutor (dois), editor-chefe e sub-editor, bem como quais as pautas que farão parte do radiojornal, incluindo o gênero radiojornalístico utilizado para abordar cada uma delas.

A tarefa é avaliada pelos três professores, cada qual utilizando os critérios que embasam a sua respectiva disciplina. Trata-se, então, um produto interdisciplinar. Nas normas estão previstos dois períodos para a produção da matéria e o tempo restante para edição e apresentação. Os gêneros que fazem parte do radiojornal são: nota, notícia, boletim e comentário; acompanhados ou não de sonoras, cuja edição é efetuada pelo próprio aluno e entregue aos editores em tempo hábil.

Cabe aos professores supervisionarem e avaliarem as atividades já embasadas e praticadas nas respectivas disciplinas. Um aspecto relevante é que o radiojornal não sofre nenhum tipo de edição. A forma de apresentação é a original.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O radiojornal ‘IPA Notícias’ foi produzido por alunos do 3º semestre de 2009. Contou com um editor-chefe, Asaph Borga, e dois sub-editores: Guilherme Rosito e Rafaela Haygertt. Foi ao ar com a locução de Morgana Setting e Felipe Borges.

O grupo participou ativamente, desde a elaboração das pautas, na distribuição e produção dos diferentes gêneros radiojornalísticos que integraram Radiojornal. O prazo para a produção das pautas individuais que incluíam nota, notícias, boletins e comentário, foi de uma hora e trinta minutos. O Radiojornal em questão foi organizado em dois blocos: um de oito minutos e o outro de 10 minutos.

1º Bloco - O primeiro bloco do radiojornal está organizado em notícias ‘manchetadas’, que destacam os fatos mais relevantes. As notícias conferem destaque nacional para a demissão do presidente do Banco do Brasil, Lima Neto, e, outra, de caráter internacional, trata da produção industrial americana, a qual atinge o menor nível em 10 anos, desde 1998. A terceira notícia anuncia a confirmação da Petrobrás para a baixa do preço de gás natural às distribuidoras. Dando seqüência, um boletim aponta os indicadores econômicos. Seguem mais três notícias: a primeira da Anatel, que anuncia a resolução que regulamenta a transmissão de Internet banda larga, através da rede elétrica e outra informa o afastamento do delegado da Polícia Federal Protógenes Queiroz, da operação Satiagraha. Na seqüência, no setor de política, está agenda da Governadora Yeda Crusius, com um boletim diretamente do Palácio Piratini. Seguindo,



na editoria de Política, está a reunião almoço da Câmara Brasil Alemanha, com a presença do prefeito José Fogaça. Segue-se um comentário sobre a música “Porto Alegre é Demais”, apresentada no jogo Brasil x Peru. E, com dinamismo o radiornal segue com um boletim do Aeroporto.

2º Bloco - O segundo bloco do radiojornal segue com notícias da área internacional, com destaque para um terremoto na Itália e o julgamento no Irã, da jornalista americana acusada de espionagem. Equilibrando o ritmo das notícias, entra o boletim de trânsito. Na editoria de cultura uma notícia aponta a estreia do espetáculo musical ‘ Sítio do Pica Pau Amarelo’ e, na seqüência, um boletim direto do local da estréia descreve o panorama do espetáculo. A repórter também informa ao ouvinte outras notícias na área cultural, como a exposição de fotos no Margs, uma amostra no Museu Iberê Camargo e o Atlântida Festival. Seguiu-se a previsão do tempo, em formato de boletim. Na seqüência, um informe do plantão policial, com o repórter no bairro Belém Velho, na periferia de Porto Alegre, trata do assassinato de um comerciante. O final IPA Notícias foi dedicado ao esporte, com informações do primeiro jogo de futebol americano entre os selecionados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina e sobre os jogos da dupla Inter e Grêmio. Um boletim de esportes, direto de Santiago do Chile, cidade onde ocorria o jogo do tricolor gaúcho, encerrou o radiojornal.

O radiornal IPA Notícias foi produzido com muito empenho, profissionalismo dedicação e afincio por todos os estudantes que dele participaram.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de Radiojornalismo: produção, ética e internet**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

MC LEISH, Robert. **Produção de rádio: um guia abrangente de produção radiofônica**. São Paulo: Summus, 2001.

PRADO, Magali. **Produção de rádio – um manual prático**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.