



Jornal Mural Universo IPA - 2009.1¹

Paula Pereira BARCELOOS²

Alunos participantes do projeto³

Lisete GHIGGI⁴

Centro Universitário Metodista do IPA, Porto Alegre, RS.

RESUMO

A proposta do Jornal Mural, produzido por alunos do 1º semestre de Jornalismo, consiste em transformar o espaço de aula em uma “sala de redação”, com todos os elementos que a compõe. A disciplina de Projeto Experimental, responsável pela produção do texto da reportagem, coloca em prática os conhecimentos ministrados nas cadeiras de Redação e Expressão Oral, Técnicas de Entrevista e Reportagem, Teoria da Comunicação, Fotografia e Projeto Editorial Gráfico. O produto final é, então, um jornal impresso em uma perspectiva interdisciplinar. Tendo em vista que o projeto dos jornais murais é o primeiro a ser executado pelos alunos, ao ingressarem no curso de Jornalismo, pois a disciplina ocorre no primeiro semestre, as pautas abordam temas relacionados ao Campus do Centro Universitário IPA e à comunidade em que se insere a instituição, ou melhor, o bairro.

PALAVRAS-CHAVE: Jornalismo; murais; campus IPA; comunidade

¹ Trabalho submetido ao XVII Prêmio Expocom 2010, na Categoria Jornalismo, modalidade - Jornal mural-laboratório (conjunto/série).

² Aluno líder do grupo e estudante do 1º. Semestre do Curso de Jornalismo, email: paulinha.barcellos@hotmail.com

³ Adriano Dos Santos, Alessandra Rodrigues Cunha, Andrey Urbano Cidade, Daniela De Avila Luzardo, Diego Dos Santos Perello, Dieli Fontoura Fernandes, Edison Artur Fernandes Feijo Junior, Elisangela Veiga Da Silva, Fagner Silveira Grati, Felipe Soares De Souza, Fernanda Guardiola Pires, Gabriel De Jongh Santos, Guilherme Kepler Machado, Heloisa Praca Baptista, Jhonata Petersen Iranso Ramos, Joao Paulo Estivalet Uberti, Luan Nascimento Pires, Lucas Costa Azevedo, Marilise Oriondes Dos Santos, Matheus Pannebecker, Matheus Valencio Ribeiro, Mauricio Freitas Husni, Mauricio Hubner, Nathalia Machado Gomes, Nicole Dorneles Oliveira, Patricia Da Silva, Paula Pereira Barcellos, Rafael Silveira De Souza, Rafaela Soares Henrique, Raliska Piuco, Romeu Inacio Lauxen e Suellen Dias Pinheiro.

⁴ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista do IPA, email: lis@cpovo.net



1 INTRODUÇÃO

Este *paper* fará a descrição do processo de produção do jornal mural Universo IPA, pré-selecionada pelo curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista, do IPA, para participar do Expocom Sul 2010, traçando um panorama de seus objetivos e técnicas. Além disso, será feita uma descrição do produto final.

2 OBJETIVO

Desenvolver o projeto de um veículo jornalístico impresso, em uma perspectiva interdisciplinar. Produzir uma reportagem de acordo com a estrutura fundamentada pela disciplina e outras afins. Refletir sobre o processo de produção jornalística nos meios impressos, reconhecer os elementos que integram um projeto editorial de jornal impresso; identificar e vivenciar as etapas que compõem a produção jornalística impressa.

3 JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a dificuldade de o aluno acessar as redações de jornais impressos antes da conclusão do curso, a produção do Jornal Mural contribui para qualificar a sua prática, ampliar sua experiência e vivência na área.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Decorridos os primeiros dias de aula, quando os alunos compreendem como funciona uma sala de redação e um jornal impresso, e ganham aporte teórico de todas as demais disciplinas do primeiro semestre, em duplas, trios ou quartetos, os alunos escolhem o tema direcionado o Centro Universitário Metodista IPA ou à comunidade em que a instituição se insere. Segue-se a produção do ‘plano de voo’ que inclui o objetivo da matéria, sua relevância social, a pesquisa de dados, busca das fontes, elaboração das questões para a entrevista - que deve ser gravada. Próximo passo consiste na decupagem do material e produção do texto. Para a estruturar a reportagem os alunos contam com a orientação do professor que segue as clássicas normas jornalísticas que consistem em organizar os fatos numa pirâmide invertida. Os alunos



são orientados a produzirem com os integrantes do seu grupo, o lead, a manchete e uma chamada.

A finalização dos murais compete à Agência Experimental de Jornalismo (AJOR) onde, após a revisão, os murais são impressos, plastificados e distribuídos em todos os campi do Centro Universitário.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

Os 32 alunos da disciplina de Projeto Experimental I, do primeiro semestre do curso de Jornalismo, foram desafiados a buscar novidades e, através de suas fontes, imprimirem nos jornais murais, informações estruturadas sob a forma de reportagem, com os seguintes temas: ‘Aluno se forma em Direito aos 72 anos’, e é o mais idoso do Centro Universitário. A reportagem bordou a trajetória de um vitorioso acadêmico prestes a se formar. O mural ‘Ensino do IPA aproxima continentes’ constata e registra a presença de alunos de outros países que vieram em busca de um ensino qualificado e com o objetivo de fazer a diferença em seus países de procedência, com os conhecimentos aqui adquiridos. ‘Enfim jornalistas’, relata a história da primeira turma, a pioneira, do Jornalismo do IPA, que está prestes a se formar. No mural sobre a ‘Feira Ecológica do Parque da Redenção’, está registrada a história de uma das feiras pioneiras a céu aberto do País, que reúne agricultores que trazem diferentes opções de produtos orgânicos para os porto-alegrenses que querem manter uma alimentação saudável. ‘O Futebol para cegos no IPA’ é uma modalidade esportiva inclusiva pouco conhecida na comunidade e mostra a garra do aluno Ricardinho, um dos pioneiros e destaque na modalidade esportiva. Já no mural ‘O jardineiro Fiel’, mostra a trajetória do ‘seu’ Antonio, funcionário que está há sete anos na instituição e é o responsável pela manutenção e paisagismo de uma das áreas mais nobres da cidade: o Morro Milenar, local onde se instala o campus central do centro Universitário metodista do IPA.. ‘A Estrutura da Comunicação Social do IPA’, mostra a infra-estrutura de vanguarda dos laboratórios do curso de Comunicação Social, que auxiliaram a compor a nota ‘cinco’, a máxima, na avaliação do MEC. O mural ‘Tradição de 50 anos’, trata do histórico do mercado do ‘seu’ Antoninho, um local frequentado por alunos e comunidade do bairro, cujo proprietário é uma das mais carismáticas figuras do Bairro rio Branco. ‘O Planetário’, é outra temática escolhida pelos alunos, por tratar-se de um dos locais do bairro mais frequentados por estudantes e curiosos. Lá é possível conhecer os planetas, as constelações e os astros que se abrigam no firmamento. E, por último, temos o mural



que aborda os ‘Serviços Comunitários’, o qual descreve o trabalho prestado pelo Centro Universitário Metodista do IPA, à comunidade. Entre elas, as clínicas integradas no Parque Belém, a Biblioteca e o Atendimento Jurídico à comunidade carente.

O produto além de ser impresso em gráfica especializada ainda foi publicado no site Universo IPA, do curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista do IPA, em espaço destinado a toda produção de impressos do curso. Segue o link para consulta:

http://metodistadosul.tempsite.ws/universoipa/index.php?option=com_content&view=article&id=329&Itemid=101

The collage consists of several overlapping newspaper pages from 'UNIVERSO IPA'. The main articles visible are:

- Mais próximo Tradição de 50 anos**: A headline celebrating the 50th anniversary of the institution, with a sub-headline 'É marca do bom relacionamento com a comunidade'.
- A estrutura da Comunicação Social no IPA**: An article discussing the communication structure, with a sub-headline 'Para além de teoria à prática, o trabalho é realizado em um espaço para a prática do jornalismo no laboratório, além de outros espaços'.
- Futebol para cegos é destaque no IPA**: A photo showing a group of people playing football in a gymnasium.
- Serviços comunitários**: A large section with a sub-headline 'Clínicas Integradas do IPA no Hospital Parque Belém'. It includes a photo of a clinical setting and a text box stating: 'No local são atendidos pacientes portadores de doenças crônicas, a maioria delas de ordem neurológica.' Below this is an 'ENTREVISTA' with Eliana Anjos Furtado, coordenadora de Extensão e Ação Comunitária.
- seu' Antônio, um jardineiro fiel**: A large article with a photo of a man in a garden, titled 'Vida saudável ao ar livre'.
- Aluno se forma em Direito aos 72 anos**: A small article about an elderly student.
- Enfim, jornalistas**: An article about journalism students.
- Educação Purpur**: An article about education.
- Clínicas Integradas do IPA no Hospital Parque Belém**: Another article about the hospital services.
- Perfil**: A small profile article.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de Reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São, Paulo: Summus, 1986.

LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. 4º ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.

CAMPS, Anna. **Propostas didáticas para a prender a escrever**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **A Arte de Escrever Bem: um guia para jornalistas e profissionais**. São Paulo: Contexto, 2004.

MEDINA, Cremilda de Araújo. **Entrevista, o diálogo possível**. São Paulo: Ática, 2002.