



Revista EcoDigital ¹

Carlos Tiburski ²

Profa. Lisete Ghiggi ³

Alunos participantes do projeto ⁴

Centro Universitário Metodista IPA

Resumo

Organizada pela professora Lisete Ghiggi, com design gráfico de Carlos Tiburski e textos dos estudantes da turma pioneira da disciplina de Jornalismo Ambiental do Centro Universitário Metodista IPA, a revista EcoDigital é exemplo de preservação. Com uma produção totalmente ecológica, as pautas foram entregues por email para evitar a utilização de papel. A publicação vem no formato online, o que poupa o corte de quatro árvores que seriam utilizadas na impressão de mil exemplares.

Palavras-chave

Revista, ecológica, online.

¹ Trabalho apresentado ao Expocom, na Divisão Temática de Jornalismo, do X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul – Blumenau – 28 a 30 de maio de 2009.

² Carlos Tiburski, aluno de graduação em Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, representante líder na categoria Revista Digital da Instituição na Expocom 2009. Email: ctiburski@gmail.com.

³ Profa. Lisete Ghiggi, Mestre e Jornalista, Bióloga, responsável pela disciplina de Jornalismo Ambiental que coordena a produção da revista digital EcoDigital. Email: lisete.ghiggi@metodistasul.edu.br.

⁴ Alunos participantes do projeto da revista EcoDigital: Alexandre Paz, Aline Rodrigues, Aline Souza, Andrei Haigert, Conrado Gallo, Daniel Miranda, Daniel Moura, Débora Vives de Souza, Diéli Fontoura, Eduardo Purper, Felipe Ravizon de Jesus, Fernanda Alves, Fernando Cunha, Jorge Fuentes, Juliana Morgenstein, Larissa Viana, Lucianne Lourega, Manoel Canepa, Maria Carolina Borne, Paula de Mattos, Rodrigo Vieira, Tiago Dias, Valkíria Schotkis e Viviane Sales.



Corpo do trabalho

A **EcoDigital** é uma revista da turma pioneira do curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, que atende a proposta da disciplina de Jornalismo Ambiental de produzir um impresso, em conformidade com os seus objetivos. E dentre eles estão a formação de uma consciência crítica sobre o ambiente natural e o preparo para dominar a linguagem científica na área ambiental. Paralelo à produção da **EcoDigital**, os alunos participaram de debates, a partir de textos disponibilizados, incluindo resultados de pesquisas, além de revisar os principais conceitos na área ambiental.

Trata-se de uma revista que, ao descartar o papel e a tinta, substitui o corte de inúmeras árvores por um espaço de acesso universal na internet, imprimindo um novo conceito de sustentabilidade.

Como toda a produção jornalística, demandou energia e um custo que a revolução digital impõe, porém, muito menor do que privar árvores de sobreviver, abrigar e sustentar os animais, além de produzir o oxigênio que garante a vida. Este é o resultado da interatividade dos acadêmicos da disciplina de Jornalismo Ambiental, com as suas fontes, uma relação que se estreitou ao longo do semestre e que permitiu aos alunos efetuarem contatos com diferentes profissionais interessados na pauta socioambiental.

A **EcoDigital** traz informações sobre energias renováveis, índices de poluição, reciclagem e uso racional da água. Inclui reportagens sobre projetos de redução do consumo de água, como o da filial gaúcha da empresa General Motors (GM), além de entrevistas que abordam o valor da água e da arborização das ruas e parques da capital dos gaúchos. Nas páginas da **EcoDigital** está um pouco da história do movimento ambiental em nosso Estado, com Augusto César Carneiro, 85 anos. Também é possível conhecer o trabalho do cineasta e ativista inglês, Adrian Cowell, 73 anos, autor do documentário “A Década da Destruição”, resultado de 30 anos de filmagens, que lhe renderam inúmeros prêmios ao mostrar a devastação da floresta amazônica e as suas consequências.

Desfilam nas páginas da **EcoDigital**, André Trigueiro, autor do livro “O Mundo Sustentável”, que faz parte da disciplina de Jornalismo Ambiental, além de donas de casa, autoridades, políticos, educadores, profissionais da saúde, engenheiros e pilotos.



Em comum está o propósito de todas as fontes: contribuir para preservar o nosso ambiente natural.

Com relação ao design gráfico e a inserção na internet, cada uma das matérias recebeu uma ilustração de acordo com a temática. Além do layout e da formatação, foram utilizados na **EcoDigital** vários recursos incluindo a inserção de música, o aumento do tamanho de suas letras e a forma de folhar as suas páginas.

Privamos os nossos leitores do contato com o papel, mas compensamos com os sons da natureza.

Para acessar a EcoDigital:

<http://www.metodistadosul.edu.br/sites/universoipa/ebook/ecodigital.html>





Referências bibliográficas

TRIGUEIRO, André. Mundo Sustentável. Rio de Janeiro: Globo, 2006.

NELSON, Peter. Dez Dicas Práticas para Reportagens sobre o Meio Ambiente. Brasília: WWF, 1994.

VILAS BOAS, Sérgio, org. Formação & informação ambiental: jornalismo para iniciados e leigos. São Paulo: Summus, 2004.

MORIN, Edgar & KERN, Anne Brigitte. Terra-Pátria. Porto Alegre: Sulina, 2002.

LUTZENBERGER, José A. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. Porto Alegre: Movimento, 1976.

CAPRA, Fritjof. As Conexões Ocultas: Ciência para uma Vida Sustentável. São Paulo: Cultrix, 2002.