



PROSA AGRIDOCE¹

Cleidi Cristina PEREIRA²
Aline Dariane MARQUES³
Paulo FINGER⁴

Centro Universitário Metodista IPA, Porto Alegre, RS

Programa Prosa Agridoce

É produzido e apresentado pelas estudantes do 5º semestre do curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, Cleidi Pereira e Aline Marques, e orientado pelo professor Paulo Finger.

1) APRESENTAÇÃO

O Prosa Agridoce é um programa radiofônico semanal que possui a criatividade como foco principal. Todos os quadros da atração, assim como as vinhetas, são originais e apresentam assuntos como meio ambiente, curiosidades, psicologia, cinema, futebol, cultura, dicas de português, origem das expressões, objetos ou tradições, entre outros. Utilizando a Internet como principal veículo de divulgação, pode ser ouvido através de um *blog* (<http://www.prosaagridoce.blogspot.com/>), de um *podcast* (<http://www.prosaagridoce.podomatic.com/>) e através do site da Rádio IPA (http://www.metodistasul.edu.br/sites/universoipa/radio/prosa_agridoce/quem_somos.php). Em novembro de 2007, o Prosa Agridoce venceu o 20º SET Universitário da PUCRS nas categorias 'Radio-revista' e 'Geral – Melhor Programa de rádio do SET'.

2) OBJETIVOS

O objetivo do programa é estabelecer uma conversa com o ouvinte: uma prosa cultural que ofereça dicas, curiosidades, informações e novidades de uma forma descontraída e bem-humorada. Desenvolvido de forma independente dentro da Faculdade, o projeto visa também cumprir o papel de comunicador a que se propõe um futuro jornalista e, com isso, desenvolver os conhecimentos das alunas em produção radiofônica.

3) JUSTIFICATIVA

O Centro Universitário Metodista IPA tem uma proposta inovadora em seu Curso de Jornalismo, com a articulação da teoria e da prática desde o primeiro semestre do curso. Cientes disso, como corpo discente do Curso, tivemos a idéia de desenvolver o projeto para que, através do exercício radiofônico, possamos desenvolver nossas potencialidades e conciliar de forma plena a teoria e a prática.

4) MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

A atração é produzida a partir de entrevistas e pesquisas na Internet, jornais, revistas, livros etc. Depois, os assuntos escolhidos são passados para um roteiro, que é utilizado na hora da gravação.

O programa Prosa Agridoce apresenta os seguintes quadros:



Papo-degustação: Entrevistas com personalidades e anônimos de uma forma diferenciada.

Múltiplas: Notícias, assuntos curiosos e interessantes que estejam em pauta durante a semana.

Gênese: Origem de determinada expressão, objeto ou tradição. Uma espécie de você sabia.

Ora, Pois: Espaço para dicas de português. Dicas simples e úteis. Curiosidades sobre a língua.

No Divã: Notícia sobre comportamento, pesquisa, ciência ou estatísticas. O foco aqui é o indivíduo e a sociedade.

Sessão Pipoca: Dica de cinema: comentário sobre filme e informação sobre estréia da semana.

Ação e Reação: Soluções práticas para preservar o meio ambiente. Espaço para falar sobre qualidade de vida.

Receituário: Receitas diferenciadas.

Logradouro da Palavra - Dicas sobre livros.

Mas, bah! - Dicionário de gaúchês.

Sessão Pipoca

Dica de cinema: comentário sobre filme e informação sobre estréias da semana.

Drible e Salto Alto

Bastidores do futebol. Curiosidades e notícias do mundo da bola ditas por quem usa gloss e usa salto alto. O olhar feminino sobre os boleiros.

1

¹ Trabalho submetido ao Expocom Sul, na categoria B Jornalismo, modalidade Informativo.

² Aluno líder do grupo e estudante do 5º. Semestre do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, email: cleidicris@gmail.com

³ Estudante do 5º. Semestre do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, email: lihmarqs@gmail.com

⁴ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, email: paulo.finger@metodistasul.edu.br.