



## IPA REPÓRTER<sup>1</sup>

Carlos Ismael Severo MOREIRA<sup>2</sup>

Léo Flores Vieira NUÑEZ<sup>3</sup>

Valéria Deluca Soares de CARVALHO<sup>4</sup>

Centro Universitário Metodista IPA, Porto Alegre, RS

### RESUMO

O programa IPA Repórter é uma revista eletrônica produzida integralmente pelos alunos do 5º semestre noturno do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, de Porto Alegre/RS. O programa foi realizado para a cadeira de Projeto Experimental IV, no segundo semestre de 2007. O IPA Repórter traz matérias com assuntos variados e aborda temas que foram destaque durante o período de produção, além de outras pautas relevantes que não receberam destaque da mídia.

**PALAVRAS-CHAVE:** jornalismo; reportagem; televisão; variedades.

### 1 INTRODUÇÃO

Este *paper* fará a descrição do processo de produção do programa IPA REPÓRTER, selecionado pelo Expocom SUL 2008, traçando um panorama de seus objetivos e técnicas. Além disso, será feita uma descrição do produto final.

### 2 OBJETIVO

A produção desse projeto experimental tem o objetivo de ensinar, de forma prática, os processos de produção nos meios audiovisuais. Além disso, são trabalhadas as técnicas de redação e edição de textos para televisão, os critérios e práticas de edição em mídias digitais e eletrônicas, utilizando as diversas linguagens na seleção das notícias.

### 3 JUSTIFICATIVA

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XV Expocom, na categoria B Jornalismo, modalidade processo, como representante da Região Sul.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 5º. Semestre do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, email: carlosismaelm@gmail.com.

<sup>3</sup> Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, email: leo.nunez@metodistasul.edu.br.

<sup>4</sup> Orientador do trabalho. Professora do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Metodista IPA, email: valeria.deluca@metodistasul.edu.br



O Curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo (ênfase em Gestão da Comunicação) da Rede Metodista de Educação IPA – Porto Alegre/RS está baseado numa série de fatores, dentre eles, a constatação de uma demanda comprovada pelo próprio mercado local, que gerou a concreta oportunidade de construção do Curso, que tem como objetivo oferecer oportunidade a um número significativo de pessoas interessadas em ingressar nesta área bastante promissora e instigante, uma vez que a proposta do curso de Jornalismo desta IES passa por um diferencial significativo. Este diferencial pode ser resumido na busca da formação de um profissional apto a lidar ergonomicamente com as novas tecnologias e utilizá-las como instrumento para o desenvolvimento de suas atividades profissionais.

Inserido nesse contexto, a realização de uma revista eletrônica, como projeto experimental do 4º semestre, justifica-se por gerar um ambiente de experimentação em que o aluno possa agir em condições de produção, ritmo e periodicidade similares às que encontra no exercício cotidiano da profissão. A partir de experiências como essas, os estudantes adquirem conhecimento sobre as técnicas do fazer jornalístico com domínio das novas tecnologias e competências em multimídia. Dessa forma, eles irão desenvolver a capacidade de empreender e executar projetos no mercado das comunicações.

#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Todo o processo de construção do programa, desde a escolha das pautas, passando pela produção, reportagem, edição até a finalização, foi executado pelos estudantes, sob a orientação dos professores de cada cadeira relacionada.

O programa foi planejado e executado ao longo de todo o segundo semestre de 2007. Num primeiro momento, os estudantes discutiram o formato, a linguagem e o público alvo do produto. Em seguida, passou-se a discussão e escolha das pautas, levando em conta a atualidade do assunto, o interesse do público e a viabilidade de produção com os recursos disponíveis.

Com as pautas escolhidas, os estudantes se dividiram em grupos para produzir as matérias. Nessa etapa, cada aluno executou uma função, divididos em repórteres, produtores e editores.

Por fim, foram feitas a escolha dos apresentadores e a organização de um grupo responsável pela construção do conjunto do programa enquanto produto televisivo. Os



apresentadores gravaram as cabeças das matérias e foi realizada a edição final da revista eletrônica.

## 5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO

A revista eletrônica IPA RÉPORTER traz reportagens sobre diversos temas e foi ambientada no Parque Farroupilha, também conhecido como Redenção, que é um dos pontos turísticos e históricos de Porto Alegre.

O IPA REPÓRTER tem dois apresentadores, que gravaram as cabeças das matérias no Parque. Além disso, foi gravada uma entrevista no local, com um conhecido comunicador de rádio do Rio Grande do Sul.

O programa tem duração total de 31 minutos e 21 segundos, divididos em três blocos. O primeiro bloco tem 16 minutos e 20 segundos, o segundo 4 minutos e 11 segundos, e o terceiro tem duração de 10 minutos e 51 segundos.

## REFERÊNCIAS

PATERNOSTRO, Vera Íris. **O texto na TV**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

PRADO, F. **Ponto eletrônico: dicas** para fazer telejornalismo com qualidade. São Paulo: Publisher do Brasil, 1996.

SQUIRRA, Sebastião. **Boris Casoy: o âncora do telejornalismo brasileiro**. Petrópolis, R.J : Vozes, 1993.

BOURDIEU, Pierre. **Sobre a Televisão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARCONDES FILHO, Ciro. **A linguagem da sedução**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1988.

STAM, Robert. **O Telejornal e o seu Espectador**. **Novos Estudos**. São Paulo, CEBRAP, n. ° 13, Out. 1985.

FUSER, Igor ( org ). **A Arte da Reportagem**. São Paulo: Scritta, 1996.

NOVAES, Washington. **A quem pertence a informação?** Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

SQUIRRA, Sebastião. **Aprender Telejornalismo – Produção e Técnica**. São Paulo: Brasiliense, 1990.