



ORIGEM NEGRA DO BAIRRO ROSÁRIO¹

Manuela Ilha SILVA²

Paulo Roberto ARAÚJO³

Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS

APRESENTAÇÃO

Reportagem desenvolvida na disciplina de “Laboratório de Radiojornalismo II”, no segundo semestre letivo de 2007. Traz um capítulo da história de Santa Maria/RS desconhecido da maioria de seus habitantes: a importante participação da comunidade negra no surgimento do Bairro Rosário, um dos mais tradicionais bairros da região central da cidade.

2 OBJETIVOS

Prestigiar, através de história local, uma importante data da comunidade negra: o Dia da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro.

3 JUSTIFICATIVA

Buscando uma diferente abordagem alusiva ao Dia da Consciência Negra, pesquisou-se, em âmbito local, a história da influência negra em Santa Maria/RS. Descobriu-se, então, a crucial participação da comunidade negra na formação do Bairro Rosário, através da construção e manutenção de entidades sociais.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

O referido trabalho foi desenvolvido especialmente através de observação *in loco*, quando a repórter dirigiu-se ao Bairro Rosário. Neste trabalho de observações, algumas informações foram recolhidas com moradores, comerciantes e religiosos da paróquia local. Contatos também foram feitos com antigos moradores do bairro e militantes do movimento negro de Santa Maria/RS. As entrevistas feitas, quatro no total, foram gravadas pelo telefone, através do aplicativo Sound Forge 9.0. Fontes secundárias, como jornais e sítios na internet, também foram utilizadas como apoio. As locuções foram gravadas na Gravadora da Rádio Universidade 800 AM, no campus da UFSM, e a reportagem teve sua edição final feita no aplicativo Sound Forge 9.0, também na UFSM. A trilha escolhida remetem à cultura negra em sua origem, através de canção da cantora brasileira Clementina de Jesus, e aos antigos salões de baile, quando Glenn Miller é usado como trilha para a reportagem.

¹ Trabalho submetido ao IX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, na categoria B Jornalismo, modalidade Jornalismo Interpretativo.

² Aluno líder e estudante do 5º. Semestre do Curso de Jornalismo da UFSM, e-mail: misilha@hotmail.com.

³ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo do Curso de Comunicação Social da UFSM, e-mail: ventonorte@terra.com.br.