



## **Comunica em ação** **Jornal-mural como prática introdutória ao jornalismo** <sup>1</sup>

Nayla GOMES<sup>2</sup>  
Ana Clara Barbosa MACEDO<sup>3</sup>  
Ana Flávia Bernardes dos SANTOS<sup>4</sup>  
Bruna Isa Ribeiro SANCHEZ<sup>5</sup>  
Luiz César Cordeiro CESARIO<sup>6</sup>  
Mirna TONUS<sup>7</sup>

**Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia-MG**

### **RESUMO**

Comunica é um jornal-mural produzido no primeiro semestre do curso de Comunicação Social: habilitação em Jornalismo, da Universidade Federal de Uberlândia, com a proposta de unir o conhecimento prático ao conhecimento teórico, inserindo o aluno ingressante às primeiras noções e reflexões sobre o fazer jornalístico. Com a orientação da professora titular da disciplina de Projeto Interdisciplinar de Comunicação I e auxílio de técnico de editoração, os alunos ingressantes em 2010 tiveram contato com diversas técnicas de construção de jornal impresso e puderam perceber a importância do trabalho em grupo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jornal Impresso; Jornal-Mural; Comunica; Comunicação Social.

### **1. INTRODUÇÃO**

A produção de um jornal-laboratório oferece ao estudante a possibilidade de realizar um treinamento dentro da universidade, colocando em prática os conhecimentos teóricos adquiridos no decorrer das disciplinas. O Comunica, jornal-mural produzido pelos alunos do Curso de Comunicação Social: habilitação em Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia (UFU)<sup>8</sup>, ajuda a desenvolver a capacidade e a habilidade de produção dos textos dos estudantes desde o primeiro semestre do curso.

---

1 Trabalho submetido ao XVIII Prêmio Expocom 2011, na Categoria Jornalismo, modalidade Jornal-mural (avulso)

2 Aluno líder do grupo e estudante do 3º semestre de Comunicação Social UFU, email: [naylagomes@gmail.com](mailto:naylagomes@gmail.com)

3 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: [anaclaramacedo@hotmail.com](mailto:anaclaramacedo@hotmail.com)

4 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: [ana\\_flavia.b@hotmail.com](mailto:ana_flavia.b@hotmail.com)

5 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: [bruninhaaa\\_ribeiro@hotmail.com](mailto:bruninhaaa_ribeiro@hotmail.com)

6 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: [luizezarcordeiro@yahoo.com](mailto:luizezarcordeiro@yahoo.com)

7 Professora da Faculdade de Educação / Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Uberlândia. [mirna@faced.ufu.br](mailto:mirna@faced.ufu.br)

8 Este trabalho refere-se à produção realizada pela segunda turma, ingressada em 2010.



O jornal-mural é desenvolvido no componente curricular Projeto Interdisciplinar em Comunicação I, indispensável na formação do futuro jornalista, pois, além de induzir os alunos a trabalhar em equipe desde o primeiro ano de estudo, envolve entrevistas, fotografias, textos, e outros recursos que auxiliam na discussão e produção dos textos. Segundo MEREU, (2006) “O Jornal Mural deve ser diagramado de maneira que desperte o interesse e a curiosidade do público leitor, destacando títulos, brincando com cores e boxes coloridos.”

O Comunica é resultado de um trabalho que tem o intuito de levar os acontecimentos do curso para os alunos do curso de Comunicação Social e toda comunidade acadêmica da UFU.

“Ao contrário da mídia impressa, que pode ser levada para públicos externos, o Mural é uma comunicação dirigida essencialmente ao público interno, podendo, portanto, veicular dados reservados a este público.” (FRANÇA, 1998)

## **2 OBJETIVO**

### **2.1. Objetivo geral**

Proporcionar aos alunos do curso de Comunicação Social com habilitação em jornalismo o início da experiência e do desenvolvimento de produção de textos do gênero jornalístico.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Estimular o desenvolvimento, pelos alunos, das habilidades necessárias ao trabalho em equipe envolvido em uma produção jornalística
- Proporcionar aos alunos as bases para elaborar textos jornalísticos durante o curso e sua vida profissional.- Requerer a responsabilidade dos alunos com o prazo das entregas das notícias, preparando-o para a vida profissional.- Servir de laboratório para a disciplina Projeto Interdisciplinar em Comunicação I do curso de Comunicação Social com habilitação em jornalismo.
- Difundir notícias sobre o curso de Comunicação Social com habilitação em jornalismo, a partir de olhar dos graduandos.



### 3. JUSTIFICATIVA

A disciplina Projeto Interdisciplinar em Comunicação I é indispensável para a formação do estudante de Comunicação Social com habilitação em jornalismo, pois é o primeiro contato do aluno com a produção do jornalismo impresso. O jornal-mural *Comunica*, trabalhado nessa disciplina, faz com que o graduando desenvolva seu espírito de equipe e comece a se identificar com as funções básicas de um jornalista.

O *Comunica* não trabalha somente aspectos da disciplina em que está inserido, mas faz com que a interdisciplinaridade enriqueça as notícias e que os alunos ampliem o vocabulário e iniciem o processo de aquisição de informações para a produção jornalística.

Cabe ressaltar que o *Comunica* proporciona aos ingressantes na academia o contato com as atividades práticas, aliando-as ao conhecimento teórico desenvolvido concomitantemente no primeiro semestre do curso.

### 4. MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Antes da realização do trabalho de elaboração do *Jornal-Mural*, leva-se em conta a necessidade de uma oficina de recortes e montagem com jornais impressos para análise conceitual, a partir de pesquisa dos alunos, em diversos meios, de exemplos de jornal-mural, bem como sobre sua aplicabilidade.

A pesquisa é parte do processo de produção do jornal-mural, tanto para levantamento de pautas sobre assuntos relativos ao curso, quanto na apuração da pauta. As sugestões de pauta levam em conta se os assuntos estão de acordo com os interesses do público-alvo (comunidade universitária: discentes, docentes, servidores e demais interessados que circulem pelos *campi*<sup>9</sup>).

A partir da pesquisa realizada pela turma citada, foram realizadas entrevistas a fim de apurar os assuntos previamente levantados. Na linha editorial, estabeleceu-se que os assuntos provindos do espaço acadêmico do curso deveriam ultrapassar as barreiras da unidade acadêmica, no caso, a Faculdade de Educação (FACED), e alcançar o âmbito da Universidade.

Após o trabalho de apuração da pauta, o processo de redação dos textos se deu em laboratórios destinados para tal fim<sup>10</sup>, com orientação da Profa. Dra. Mirna Tonus.

---

9 Campi da UFU: Campus Santa Mônica <<http://www.ufu.br/pagina/campus-santa-monica>>; Campus Umuarama <<http://www.ufu.br/pagina/campus-umuarama>>; Campus Educação Física < <http://www.ufu.br/pagina/campus-educacao-fisica>>.

10 Laboratório do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Uberlândia equipado com computadores, impressora e projetor de vídeo, localizado na sala 1U108, do Bloco U, Campus Santa Mônica.



Procurou-se observar a construção do texto-reportagem e seu diálogo com as imagens captadas nas entrevistas.

Com auxílio do técnico de editoração Ricardo Ferreira de Carvalho, os alunos tiveram uma noção introdutória de diagramação, observando-se o processo de escolha de fotos, de ilustrações, disposição do texto, tamanho e tipo da fonte e leitura. Além disso, houve uma versão de rascunho para revisão textual e conceitual. Para finalizar a produção o jornal-mural *Comunica* foi impresso em papel couché brilhante 120g, formato de 60x40 cm, contendo um visual mais leve e discreto em suas cores e imagens, com um destaque maior para a produção textual feita pelos alunos. Para a distribuição, foram impressos 100 exemplares na gráfica Imprensa Universitária/UFU.

## **5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

Para a realização do projeto, a turma foi dividida em grupos de aproximadamente cinco pessoas. Cada equipe tinha a função de escolher um tema que se relacionasse com o curso de jornalismo e preparar os materiais para produzir as devidas reportagens. Dentro de cada grupo, não houve divisão de funções predeterminadas pela orientadora, pois cada equipe ficou livre para que pudesse dividir as funções de editor, editor-assistente, repórter e repórter fotográfico. Esta foi uma forma encontrada para que os alunos conhecessem diversas funções necessárias à construção de uma reportagem, tendo em vista que, no primeiro semestre do curso, o contato do aluno com o fazer jornalístico é indispensável, conforme o ideal refletido no projeto pedagógico.

Escolhida uma das três pautas, cada grupo ficou responsável por captar informações sobre as fontes e dados sobre o assunto. Feitos os agendamentos e a coleta dos dados, os alunos foram a campo para realizar as entrevistas e fotografar. A captura das fotos foi feita por máquinas digitais amadoras dos próprios alunos, os modelos usados foram Sony Cyber-shot DSC-W330 14.1 Megapixels e Samsung ES70 12.2 Megapixels

Com o material coletado, os alunos redigiram as matérias e escolheram as possíveis fotos, os gráficos e as ilustrações para o *Comunica*.

A edição foi realizada sob orientação da professora e do técnico de editoração Ricardo Ferreira de Carvalho. No laboratório de Redação Jornalística\*, localizado na sala 1U108, do bloco U do *Campus* Santa Mônica da UFU, foram feitas as revisões dos textos e a escolha das imagens de cada grupo em conjunto com a orientadora. Em seguida, as



matérias foram encaminhadas para o técnico, que diagramou as seis matérias selecionadas no programa Corel X3, na Agência de Notícias<sup>11</sup> do curso, localizada no bloco G do *campus*<sup>12</sup>.

Depois de diagramado, o *Comunica* foi distribuído para os alunos e professores do curso de Jornalismo e para os institutos e faculdades da Universidade Federal de Uberlândia.

Na edição Ano II – Número 2 do *Jornal-Mural Comunica* foram publicadas seis matérias, conforme descrição resumida a seguir, incluindo título e autores, e que podem ser vistas no Anexo, que apresenta o exemplar do *Comunica*.

### **Alunos de Jornalismo preferem aula no turno da manhã**

*Amanda Firmino, Ana Flávia Bernardes, Bruna Isa Sanchez, Patrícia Alves e Vanessa Duarte.*

Nessa matéria, é abordada a possível mudança das aulas do curso para o turno da manhã, visto que apesar de ser um curso integral as aulas inicialmente são realizadas no período da tarde. Apresenta também a opinião dos alunos e do assessor da prefeitura universitária com relação a essa alteração.

A reportagem é constituída por um gráfico que mostra as porcentagens de preferência dos estudantes, que puderam opinar pelos turnos da manhã, tarde ou noite.

### **Curso de Jornalismo conquista laboratórios**

*Andrêssa dos Santos, Angélica Guimarães, Cíntia Sousa, Gisllene Rodrigues, Marcos Vinícius e Renata Ferrari.*

A reportagem apresenta os laboratórios já conquistados pelo curso de Jornalismo da UFU e os possíveis novos espaços. Além do texto, utilizam-se fotos para mostrar esses espaços pedagógicos.

### **Jornalismo contrata novos professores via concurso público**

*Augusta Deluca, Jessica Marquês, Karla Fonseca e Victor Maciel.*

---

<sup>11</sup> Laboratório do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Uberlândia equipado com computadores e impressora, localizado na sala 1G136, do Bloco G, Campus Santa Mônica.

<sup>12</sup> EXPEDIENTE: O jornal-mural *COMUNICA!* É uma produção dos alunos do 1º período do Curso de comunicação social: habilitação em jornalismo da Faculdade de Educação (FACED) da Universidade federal de Uberlândia (UFU), desenvolvida no Projeto Interdisciplinar em Comunicação I, sob orientação da Profa. Dra. Mirna Tonus. Coordenadora do curso de Comunicação Social: Profa. Dra. Adriana Cristina Omena dos Santos. Diretora da FACED: Profa. Dra. Mara Rúbia Alves Marques. Revisão: Prof. Dr. Gerson de Sousa. Diagramação: Ricardo Ferreira de Carvalho. Tiragem: 100 exemplares. Impressão: Imprensa Universitária / UFU.

O texto aborda o concurso realizado para a contratação de professores para Radiojornalismo, Telejornalismo e Planejamento Gráfico. Em seguida, os nomes dos contratados e a concorrência dos cargos. A opinião positiva da coordenadora do curso e de um aluno também é mostrada.

### **Expocom recebe trabalhos da UFU**

*Clarice Sousa, Deisiane Cabral, Maria Teresa Borges, Sabrina Batista e Valquíria Amaral.*

A notícia apresenta os dois trabalhos selecionados para o Expocom, desenvolvidos por alunos do primeiro ano do curso de jornalismo da UFU e a vitória de um dos grupos que iria concorrer à etapa nacional. Em seguida, apresenta algumas características dos trabalhos, sendo eles: um vídeo sobre tatuagem e o vencedor, que é um jogo chamado “Desvendando Uberlândia”. O texto também é constituído de imagens que ilustram os dois trabalhos, obtidas a partir da página inicial da apresentação dos trabalhos disponível online.

### **Equipe técnica garante suporte ao curso**

*Augusto Ikeda, Lucas Martin, Luiz Cezar Cordeiro, Renato Faria e Rinaldo Augusto.*

No texto, são apresentados os cinco técnicos contratados para o curso e as funções que desempenham dentro da unidade acadêmica à qual o curso está vinculado. . Fotos de quatro dos técnicos também constituem a matéria.

### **REUNI ajuda a estruturar o curso de jornalismo na UFU**

*Ana Beatriz Tuma, André Victor Moura, Brunner Macedo, Iasmin Tavares e Ronian Carvalho.*

A reportagem destaca a viabilização do REUNI para a implantação do curso de jornalismo na UFU e os benefícios advindos dessa iniciativa institucional. Além disso, apresenta os valores recebidos em 2009 e 2010 e os gastos do curso nesse período.

## **6. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Quando um aluno ingressa no curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, espera-se que já de imediato ele encontre um ambiente propício para o



aprendizado e a reflexão sobre o fazer jornalístico. Mais que isso, acredita-se que, desde o primeiro ano da formação superior, as bases dos futuros profissionais devam começar com exercício prático-reflexivo de produção jornalística por meio de trabalhos individuais e/ou em grupo.

Neste sentido, o *Comunica* conseguiu, em primeiro lugar, alcançar os objetivos propostos para a produção de um jornal-laboratório pensado, executado e avaliado pelos alunos, entre os quais, reconhecer as habilidades necessários para a construção de uma reportagem, tais como título, linha fina, lide, foto, elaboração de pauta, apuração.

Além disso, ao partir em busca de informações captadas no âmbito do curso, os alunos se defrontam com experiências além da sala de aula. Esse exercício não só os insere na unidade acadêmica como membro transformador de sua realidade, como também proporciona conhecimentos técnicos aplicados com criticidade.

Isso ocorreu por ser o jornal-mural *Comunica* uma ferramenta que aliou a prática ao conhecimento teórico em um processo concomitante entre o fazer jornalístico e as discussões sobre ética, produção de gênero jornalístico e o espaço educacional nas disciplinas trabalhadas no primeiro semestre do curso.

Neste sentido, salientamos que a produção do *Comunica* no 1º semestre letivo da segunda turma do Curso de Comunicação Social da UFU, ingressante em 2010, cumpriu seus objetivos, tais como leitura e análise de produções veiculadas pela mídia a partir da construção de um jornal-mural.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FRANÇA, Fábio. **Jornal Mural: Nova e Eficiente Opção**. Disponível em <<http://www.sinprorp.org.br/Clipping/2006/095.htm>>. Acesso em: 20 Abr. 2011.

MEREU, C. S. **O Jornal Mural como Ferramenta na Comunicação Interna: Uma análise comparativa entre os jornais murais das empresas Emater-MG e BHTrans** Monografia de conclusão de curso (Comunicação Social). Departamento de Ciências da Comunicação do Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI-BH. Belo Horizonte, 2006. Disponível em: <<http://www.convergencia.jor.br/bancomonos/2006/cristinamereu.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2010.



## ANEXO – Figura do Comunica



# Comunicai!

Journal-mural do curso de Comunicação Social - FACCED/UFU  
Ano II – Número 2 – Uberlândia, MG – agosto de 2010

### Alunos de Jornalismo preferem aulas no turno da manhã

Ficha de curso: **Fisco, promove discussão sobre a disponibilidade de salas de aula**

Amanda Firmino • Ana Fátima Bernardes • Bruna Las Sanchez Patricia Alves • Vanessa Duarte

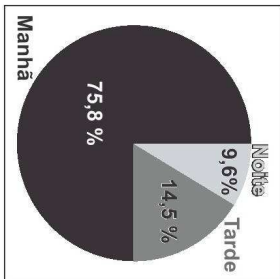
Uma enquête realizada com todos os estudantes do curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) revelou que 75,8% dos alunos do curso preferem aulas no período da manhã.

Apesar de o curso possuir período integral, desde seu início, em março de 2009, os alunos estão tendo aulas somente no turno da tarde. A coordenadora do curso Adriana Omena discutiu a ideia da mudança de horário com os estudantes no final do primeiro semestre, propondo três possíveis turnos. No entanto, de acordo com ela, “não tem espaço físico disponível”.

Assessor da prefeitura universitária, Ivó Vieira diz que os alunos do curso de comunicação social terão um lugar onde possam ter aula integral e que é possível a construção de um bloco que atenda as necessidades do curso, com laboratórios de fotografia, rádio e TV.

Segundo a estudante Gislene Rodrigues, 38, “aulas no período da manhã causariam um melhor rendimento no dia”. Ela acredita que, com a mudança, os alunos teriam um período maior para cumprir tarefas e estudar em conjunto.

Em 2009, maior número de alunos estava insatisfeito com o horário das aulas, conforme revelou Franklin Barros, 21, aluno do terceiro período. “Foi enviado um documento tipo por nos para o colegiado pedindo a mudança do horário e houve, por parte deste, a aprovação”, destaca o aluno. <sup>4\*</sup>



### Curso de Jornalismo conquista laboratórios

Esportes permitem um crescimento na formação profissional e na qualidade acadêmica

Andressa dos Santos • Rafaela Guimarães • Cinthia Sousa • Gislene Rodrigues • Marcos Vinícius • Renata Ferrari



Felipa Saldanha Agência de Notícias



Felipa Saldanha Laboratório de Rádio

Com apenas um ano de criação, o curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da UFU conta com laboratório de Redação, Agência de Notícias e Hemeroteca, espaços que contribuem para a melhor formação profissional dos alunos.

Segundo Adriana Omena, coordenadora do curso, os laboratórios já constavam no projeto de implantação, com exceção da Hemeroteca. “Mas para que a Universidade receba, de fato, a primeira turma, começaram as negociações com as comissões de ensino e de espaço físico para a construção dos espaços pedagógicos”. Após um ano, os laboratórios de produção, impressão foram disponibilizados aos alunos, com uso exclusivo do jornalismo.

A Hemeroteca, por sua vez, concretizou-se porque as novas diretrizes do MEC e indicam como um laboratório obrigatório, “justifica a coordenação. Diante disso, ao ter um espaço para a sala de aula, seria mais interessante conseguir trazer equipamentos com computadores para ter sala de informática. Para nos, neste momento, é até mais interessante você ter isso”, observa o professor. <sup>4\*</sup>

### Jornalismo contrata novos professores via concurso público

Três docentes aprovados ficaram no topo na segunda fase de 2010

Augusto Dulcin • Jessica Marques • Karla Fonseca • Victor Michel

O curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da UFU realizou, em junho, concurso para contratação de professores em três subáreas: Radijornalismo, Telejornalismo e Planejamento Gráfico. Mas duas primeiras a exigência mínima em doutorado e, na última, mestrado, tendo em vista a dificuldade de encontrar doutores nessas subáreas.

Os contratados para as áreas de Planejamento Gráfico, Radijornalismo e Telejornalismo foram, respectivamente, Ana Cristina Meringo Spangenberg, Sandra Sueli Garcia de Sousa e Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira. As doutoras exerceram a atividade em regime exclusivo e incluem seus trabalhos já no segundo semestre de 2010.

No concurso, inscreveu-se um total de 14 candidatos (11 para Planejamento Gráfico, dois para Radijornalismo e um para Telejornalismo). A comissão julgadora foi formada por membros internos da UFU – três titulares e dois suplentes – e membros externos das universidades Federais de Tocantins (UFRT), Ouro Preto (UFOP) e Goiás (UFG).

Adriana Omena, coordenadora do curso, resalta que o fim de o curso de jornalismo ter sido criado a partir do beluíno diferencial do curso tradicional de manter,posito, visto que há vagas para contratação e incentivos financeiros. “O curso possui um corpo docente constituído de cem por cento de doutores”, afirma.

Brunete Macedo, 20, aluna do primeiro semestre, acha que as contratações são importantes para a estruturação e reconhecimento do curso. “Ter especialistas em cada área é algo fundamental na formação de um curso superior. A expectativa é que o curso fortaleça essa estrutura”. <sup>4\*</sup>

### Equipe técnica garante suporte ao curso

Fundatórios desempenham verdadeiras funções e colaboram para o bom funcionamento do curso

Augusto Meida • Lucas Martin • Luiz César Cordeiro • Renata Faria • Rinaldo Augusto

Mesmo com pouco tempo de existência o curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da UFU conta com uma equipe de diversos técnicos-administrativos para o seu bom funcionamento. Atualmente, o curso dispõe de cinco professores contratados. São várias as funções e atividades no âmbito institucional.

Todos são concursados pela Faculdade de Educação (FAED) e desempenham funções técnicas e avaliativas. Como o curso é anual, alguns esperam para exercer a função para a qual foram contratados, pois as matrículas ainda não estão sendo abertas. Desejam também o comprometimento desses funcionários para o bom funcionamento do curso.

O curso conta ainda com os assistentes administrativos Roberto da Cruz e Oscar Borges, o técnico de áudio Marcelo Maltoso e o técnico de edição Ricardo Carvalho. Todos se dizem felizes com a função exercida e buscam sempre melhorar suas qualificações. “Estou muito feliz, não tenho nada a reclamar”, afirma Maltoso.

“Não sei também o comprometimento dos funcionários para o bom funcionamento do curso, além de sua boa relação com os alunos. “É bom, vocês são legais. Não tenho nada a reclamar”, refere Marcelo.

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

Luiz Cordeiro  
Mestre em Comunicação Social  
Coordenador do curso

### REUNI ajuda a estruturar o curso de jornalismo na UFU

Estimativa de recursos durante R\$ 200 mil até 2012

Ana Beatriz Tunna • André Victor Moura • Brunete Macedo  
Isamir Soares • Rosalva Carvalho

A implantação do curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo na UFU, planejada em 2001, foi viabilizada pelo REUNI (Plano de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais) em 2009. Na condição de última universidade a aderir ao plano, a instituição foi beneficiada com consideráveis investimentos que contribuíram para a estruturação do curso.

De acordo com a coordenadora Adriana Omena, para que o curso se desenvolvesse bem, até 2012, são necessários cerca de R\$ 500 mil. Segundo ela, não se confirmará. Segundo ela, não se confirmará. Segundo ela, não se confirmará.

Os recursos do REUNI não conseguiram suprir todas as necessidades da UFU. Para isso, a coordenação do curso, que custeará em torno de R\$ 50 mil reais. <sup>4\*</sup>

### EXPEDIENTE

O jornal mural Comunica é um periódico de alunos de 1.º semestre do curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da UFU. O periódico é produzido e editado pelo Núcleo de Comunicação Social da UFU. O periódico é produzido e editado pelo Núcleo de Comunicação Social da UFU. O periódico é produzido e editado pelo Núcleo de Comunicação Social da UFU.