



Comunica em ação **Jornal-mural como prática introdutória ao jornalismo** ¹

Nayla GOMES²
Ana Clara Barbosa MACEDO³
Ana Flávia Bernardes dos SANTOS⁴
Bruna Isa Ribeiro SANCHEZ⁵
Luiz César Cordeiro CESARIO⁶
Mirna TONUS⁷

Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia-MG

RESUMO

Comunica é um jornal-mural produzido no primeiro semestre do curso de Comunicação Social: habilitação em Jornalismo, da Universidade Federal de Uberlândia, com a proposta de unir o conhecimento prático ao conhecimento teórico, inserindo o aluno ingressante às primeiras noções e reflexões sobre o fazer jornalístico. Com a orientação da professora titular da disciplina de Projeto Interdisciplinar de Comunicação I e auxílio de técnico de editoração, os alunos ingressantes em 2010 tiveram contato com diversas técnicas de construção de jornal impresso e puderam perceber a importância do trabalho em grupo.

PALAVRAS-CHAVE: Jornal Impresso; Jornal-Mural; Comunica; Comunicação Social.

1. INTRODUÇÃO

A produção de um jornal-laboratório oferece ao estudante a possibilidade de realizar um treinamento dentro da universidade, colocando em prática os conhecimentos teóricos adquiridos no decorrer das disciplinas. O Comunica, jornal-mural produzido pelos alunos do Curso de Comunicação Social: habilitação em Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia (UFU)⁸, ajuda a desenvolver a capacidade e a habilidade de produção dos textos dos estudantes desde o primeiro semestre do curso.

1 Trabalho submetido ao XVIII Prêmio Expocom 2011, na Categoria Jornalismo, modalidade Jornal-mural (avulso)

2 Aluno líder do grupo e estudante do 3º semestre de Comunicação Social UFU, email: naylagomes@gmail.com

3 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: anaclaramacedo@hotmail.com

4 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: ana_flavia.b@hotmail.com

5 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: bruninhaaa_ribeiro@hotmail.com

6 Estudante do 3º período de Comunicação Social UFU, email: luizezarcordeiro@yahoo.com

7 Professora da Faculdade de Educação / Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Uberlândia. mirna@faced.ufu.br

8 Este trabalho refere-se à produção realizada pela segunda turma, ingressada em 2010.



O jornal-mural é desenvolvido no componente curricular Projeto Interdisciplinar em Comunicação I, indispensável na formação do futuro jornalista, pois, além de induzir os alunos a trabalhar em equipe desde o primeiro ano de estudo, envolve entrevistas, fotografias, textos, e outros recursos que auxiliam na discussão e produção dos textos. Segundo MEREU, (2006) “O Jornal Mural deve ser diagramado de maneira que desperte o interesse e a curiosidade do público leitor, destacando títulos, brincando com cores e boxes coloridos.”

O Comunica é resultado de um trabalho que tem o intuito de levar os acontecimentos do curso para os alunos do curso de Comunicação Social e toda comunidade acadêmica da UFU.

“Ao contrário da mídia impressa, que pode ser levada para públicos externos, o Mural é uma comunicação dirigida essencialmente ao público interno, podendo, portanto, veicular dados reservados a este público.” (FRANÇA, 1998)

2 OBJETIVO

2.1. Objetivo geral

Proporcionar aos alunos do curso de Comunicação Social com habilitação em jornalismo o início da experiência e do desenvolvimento de produção de textos do gênero jornalístico.

2.2. Objetivos específicos

- Estimular o desenvolvimento, pelos alunos, das habilidades necessárias ao trabalho em equipe envolvido em uma produção jornalística
- Proporcionar aos alunos as bases para elaborar textos jornalísticos durante o curso e sua vida profissional.- Requerer a responsabilidade dos alunos com o prazo das entregas das notícias, preparando-o para a vida profissional.- Servir de laboratório para a disciplina Projeto Interdisciplinar em Comunicação I do curso de Comunicação Social com habilitação em jornalismo.
- Difundir notícias sobre o curso de Comunicação Social com habilitação em jornalismo, a partir de olhar dos graduandos.



3. JUSTIFICATIVA

A disciplina Projeto Interdisciplinar em Comunicação I é indispensável para a formação do estudante de Comunicação Social com habilitação em jornalismo, pois é o primeiro contato do aluno com a produção do jornalismo impresso. O jornal-mural *Comunica*, trabalhado nessa disciplina, faz com que o graduando desenvolva seu espírito de equipe e comece a se identificar com as funções básicas de um jornalista.

O *Comunica* não trabalha somente aspectos da disciplina em que está inserido, mas faz com que a interdisciplinaridade enriqueça as notícias e que os alunos ampliem o vocabulário e iniciem o processo de aquisição de informações para a produção jornalística.

Cabe ressaltar que o *Comunica* proporciona aos ingressantes na academia o contato com as atividades práticas, aliando-as ao conhecimento teórico desenvolvido concomitantemente no primeiro semestre do curso.

4. MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Antes da realização do trabalho de elaboração do *Jornal-Mural*, leva-se em conta a necessidade de uma oficina de recortes e montagem com jornais impressos para análise conceitual, a partir de pesquisa dos alunos, em diversos meios, de exemplos de jornal-mural, bem como sobre sua aplicabilidade.

A pesquisa é parte do processo de produção do jornal-mural, tanto para levantamento de pautas sobre assuntos relativos ao curso, quanto na apuração da pauta. As sugestões de pauta levam em conta se os assuntos estão de acordo com os interesses do público-alvo (comunidade universitária: discentes, docentes, servidores e demais interessados que circulem pelos *campi*⁹).

A partir da pesquisa realizada pela turma citada, foram realizadas entrevistas a fim de apurar os assuntos previamente levantados. Na linha editorial, estabeleceu-se que os assuntos provindos do espaço acadêmico do curso deveriam ultrapassar as barreiras da unidade acadêmica, no caso, a Faculdade de Educação (FACED), e alcançar o âmbito da Universidade.

Após o trabalho de apuração da pauta, o processo de redação dos textos se deu em laboratórios destinados para tal fim¹⁰, com orientação da Profa. Dra. Mirna Tonus.

9 Campi da UFU: Campus Santa Mônica <<http://www.ufu.br/pagina/campus-santa-monica>>; Campus Umuarama <<http://www.ufu.br/pagina/campus-umuarama>>; Campus Educação Física < <http://www.ufu.br/pagina/campus-educacao-fisica>>.

10 Laboratório do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Uberlândia equipado com computadores, impressora e projetor de vídeo, localizado na sala 1U108, do Bloco U, Campus Santa Mônica.



Procurou-se observar a construção do texto-reportagem e seu diálogo com as imagens captadas nas entrevistas.

Com auxílio do técnico de editoração Ricardo Ferreira de Carvalho, os alunos tiveram uma noção introdutória de diagramação, observando-se o processo de escolha de fotos, de ilustrações, disposição do texto, tamanho e tipo da fonte e leitura. Além disso, houve uma versão de rascunho para revisão textual e conceitual. Para finalizar a produção o jornal-mural *Comunica* foi impresso em papel couché brilhante 120g, formato de 60x40 cm, contendo um visual mais leve e discreto em suas cores e imagens, com um destaque maior para a produção textual feita pelos alunos. Para a distribuição, foram impressos 100 exemplares na gráfica Imprensa Universitária/UFU.

5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

Para a realização do projeto, a turma foi dividida em grupos de aproximadamente cinco pessoas. Cada equipe tinha a função de escolher um tema que se relacionasse com o curso de jornalismo e preparar os materiais para produzir as devidas reportagens. Dentro de cada grupo, não houve divisão de funções predeterminadas pela orientadora, pois cada equipe ficou livre para que pudesse dividir as funções de editor, editor-assistente, repórter e repórter fotográfico. Esta foi uma forma encontrada para que os alunos conhecessem diversas funções necessárias à construção de uma reportagem, tendo em vista que, no primeiro semestre do curso, o contato do aluno com o fazer jornalístico é indispensável, conforme o ideal refletido no projeto pedagógico.

Escolhida uma das três pautas, cada grupo ficou responsável por captar informações sobre as fontes e dados sobre o assunto. Feitos os agendamentos e a coleta dos dados, os alunos foram a campo para realizar as entrevistas e fotografar. A captura das fotos foi feita por máquinas digitais amadoras dos próprios alunos, os modelos usados foram Sony Cyber-shot DSC-W330 14.1 Megapixels e Samsung ES70 12.2 Megapixels

Com o material coletado, os alunos redigiram as matérias e escolheram as possíveis fotos, os gráficos e as ilustrações para o *Comunica*.

A edição foi realizada sob orientação da professora e do técnico de editoração Ricardo Ferreira de Carvalho. No laboratório de Redação Jornalística*, localizado na sala 1U108, do bloco U do *Campus* Santa Mônica da UFU, foram feitas as revisões dos textos e a escolha das imagens de cada grupo em conjunto com a orientadora. Em seguida, as



matérias foram encaminhadas para o técnico, que diagramou as seis matérias selecionadas no programa Corel X3, na Agência de Notícias¹¹ do curso, localizada no bloco G do *campus*¹².

Depois de diagramado, o *Comunica* foi distribuído para os alunos e professores do curso de Jornalismo e para os institutos e faculdades da Universidade Federal de Uberlândia.

Na edição Ano II – Número 2 do *Jornal-Mural Comunica* foram publicadas seis matérias, conforme descrição resumida a seguir, incluindo título e autores, e que podem ser vistas no Anexo, que apresenta o exemplar do *Comunica*.

Alunos de Jornalismo preferem aula no turno da manhã

Amanda Firmino, Ana Flávia Bernardes, Bruna Isa Sanchez, Patrícia Alves e Vanessa Duarte.

Nessa matéria, é abordada a possível mudança das aulas do curso para o turno da manhã, visto que apesar de ser um curso integral as aulas inicialmente são realizadas no período da tarde. Apresenta também a opinião dos alunos e do assessor da prefeitura universitária com relação a essa alteração.

A reportagem é constituída por um gráfico que mostra as porcentagens de preferência dos estudantes, que puderam opinar pelos turnos da manhã, tarde ou noite.

Curso de Jornalismo conquista laboratórios

Andrêssa dos Santos, Angélica Guimarães, Cíntia Sousa, Gisllene Rodrigues, Marcos Vinícius e Renata Ferrari.

A reportagem apresenta os laboratórios já conquistados pelo curso de Jornalismo da UFU e os possíveis novos espaços. Além do texto, utilizam-se fotos para mostrar esses espaços pedagógicos.

Jornalismo contrata novos professores via concurso público

Augusta Deluca, Jessica Marquês, Karla Fonseca e Victor Maciel.

¹¹ Laboratório do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Uberlândia equipado com computadores e impressora, localizado na sala 1G136, do Bloco G, Campus Santa Mônica.

¹² EXPEDIENTE: O jornal-mural *COMUNICA!* É uma produção dos alunos do 1º período do Curso de comunicação social: habilitação em jornalismo da Faculdade de Educação (FACED) da Universidade federal de Uberlândia (UFU), desenvolvida no Projeto Interdisciplinar em Comunicação I, sob orientação da Profa. Dra. Mirna Tonus. Coordenadora do curso de Comunicação Social: Profa. Dra. Adriana Cristina Omena dos Santos. Diretora da FACED: Profa. Dra. Mara Rúbia Alves Marques. Revisão: Prof. Dr. Gerson de Sousa. Diagramação: Ricardo Ferreira de Carvalho. Tiragem: 100 exemplares. Impressão: Imprensa Universitária / UFU.



O texto aborda o concurso realizado para a contratação de professores para Radiojornalismo, Telejornalismo e Planejamento Gráfico. Em seguida, os nomes dos contratados e a concorrência dos cargos. A opinião positiva da coordenadora do curso e de um aluno também é mostrada.

Expocom recebe trabalhos da UFU

Clarice Sousa, Deisiane Cabral, Maria Teresa Borges, Sabrina Batista e Valquíria Amaral.

A notícia apresenta os dois trabalhos selecionados para o Expocom, desenvolvidos por alunos do primeiro ano do curso de jornalismo da UFU e a vitória de um dos grupos que iria concorrer à etapa nacional. Em seguida, apresenta algumas características dos trabalhos, sendo eles: um vídeo sobre tatuagem e o vencedor, que é um jogo chamado “Desvendando Uberlândia”. O texto também é constituído de imagens que ilustram os dois trabalhos, obtidas a partir da página inicial da apresentação dos trabalhos disponível online.

Equipe técnica garante suporte ao curso

Augusto Ikeda, Lucas Martin, Luiz Cezar Cordeiro, Renato Faria e Rinaldo Augusto.

No texto, são apresentados os cinco técnicos contratados para o curso e as funções que desempenham dentro da unidade acadêmica à qual o curso está vinculado. . Fotos de quatro dos técnicos também constituem a matéria.

REUNI ajuda a estruturar o curso de jornalismo na UFU

Ana Beatriz Tuma, André Victor Moura, Brunner Macedo, Iasmin Tavares e Ronian Carvalho.

A reportagem destaca a viabilização do REUNI para a implantação do curso de jornalismo na UFU e os benefícios advindos dessa iniciativa institucional. Além disso, apresenta os valores recebidos em 2009 e 2010 e os gastos do curso nesse período.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Quando um aluno ingressa no curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, espera-se que já de imediato ele encontre um ambiente propício para o



aprendizado e a reflexão sobre o fazer jornalístico. Mais que isso, acredita-se que, desde o primeiro ano da formação superior, as bases dos futuros profissionais devam começar com exercício prático-reflexivo de produção jornalística por meio de trabalhos individuais e/ou em grupo.

Neste sentido, o *Comunica* conseguiu, em primeiro lugar, alcançar os objetivos propostos para a produção de um jornal-laboratório pensado, executado e avaliado pelos alunos, entre os quais, reconhecer as habilidades necessários para a construção de uma reportagem, tais como título, linha fina, lide, foto, elaboração de pauta, apuração.

Além disso, ao partir em busca de informações captadas no âmbito do curso, os alunos se defrontam com experiências além da sala de aula. Esse exercício não só os insere na unidade acadêmica como membro transformador de sua realidade, como também proporciona conhecimentos técnicos aplicados com criticidade.

Isso ocorreu por ser o jornal-mural *Comunica* uma ferramenta que aliou a prática ao conhecimento teórico em um processo concomitante entre o fazer jornalístico e as discussões sobre ética, produção de gênero jornalístico e o espaço educacional nas disciplinas trabalhadas no primeiro semestre do curso.

Neste sentido, salientamos que a produção do *Comunica* no 1º semestre letivo da segunda turma do Curso de Comunicação Social da UFU, ingressante em 2010, cumpriu seus objetivos, tais como leitura e análise de produções veiculadas pela mídia a partir da construção de um jornal-mural.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FRANÇA, Fábio. **Jornal Mural: Nova e Eficiente Opção**. Disponível em <<http://www.sinprorp.org.br/Clipping/2006/095.htm>>. Acesso em: 20 Abr. 2011.

MEREU, C. S. **O Jornal Mural como Ferramenta na Comunicação Interna: Uma análise comparativa entre os jornais murais das empresas Emater-MG e BHTrans** Monografia de conclusão de curso (Comunicação Social). Departamento de Ciências da Comunicação do Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI-BH. Belo Horizonte, 2006. Disponível em: <<http://www.convergencia.jor.br/bancomonos/2006/cristinamereu.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2010.

ANEXO – Figura do Comunicador



Comunicar!

Journal-mural do curso de Comunicação Social - Jornalismo - FACCED/UFRJ
Ano II – Número 2 – Uberlândia, MG – agosto de 2010

Alunos de Jornalismo preferem aulas no turno da manhã

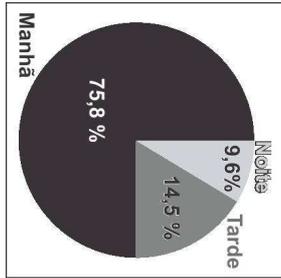
Uma enquete realizada com todos os estudantes do curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) revelou que 75,8% dos alunos do curso preferem aulas no período da manhã.

Apesar de o curso possuir período integral, desde seu início, em março de 2009, os alunos estão tendo aulas somente no turno da tarde. A coordenadora do curso Adriana Omena discutiu a ideia da mudança de horário com os estudantes no final do primeiro semestre, propondo três possíveis turnos. No entanto, de acordo com ela, "não tem espaço físico disponível para acomodar os alunos".

Assessor da prefeitura universitária, Ivó Vieira diz que os alunos do curso de comunicação social terão um lugar onde possam ter aula integral e que é possível a construção de um bloco que atenda às necessidades do curso, com laboratórios de fotografia, rádio e TV.

Segundo o estudante Giliane Rodrigues, 38, "aulas no período da manhã causariam um melhor rendimento no dia". Ela acredita que, com a mudança, os alunos teriam um período maior para cumprir tarefas e estudar em conjunto.

Em 2009, maior número de alunos estava insatisfeito com o horário das aulas, conforme revelou Franklin Barros, 21, aluno do terceiro período: "Foi enviado um documento pelo por nos para o colegiado pedindo a mudança do horário e houve, por parte deste, a aprovação", destaca o aluno. ^{4*}



Jornalismo contrata novos professores via concurso público

Três docentes aprovados ficaram no topo da lista no segundo semestre de 2010.

O curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da UFU realizou, em junho, concurso para contratação de professores em três subáreas: Radiojornalismo, Telejornalismo e Planejamento Gráfico. Mas desde primeiras a exigência mínima em doutorado e, na última, mestrado, tendo em vista a dificuldade de encontrar doutores nessas subáreas.

O contrato para as áreas de Planejamento Gráfico, Radiojornalismo e Telejornalismo foram, respectivamente, Ana Cristina Meringo Spangenberg, Sandra Suely Garcia de Sousa e Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira. As docentes exerceram a atividade em regime exclusivo e incluem seus trabalhos já no segundo semestre de 2010.

No concurso, inscreveu-se um total de 14 candidatos (11 para Planejamento Gráfico, dois para Radiojornalismo e um para Telejornalismo). A comissão julgadora foi formada por membros internos da UFU – três titulares e dois suplentes – e membros externos das universidades federais de Tocantins (UFT), Ouro Preto (UFOP) e Goiás (UFG).

Adriana Omena, coordenadora do curso, resalta que o fato de o curso de jornalismo ter sido criado a partir do núcleo diferenciado do curso tradicional de jornalismo, possuiu, visto que há vagas para contratação e incentivos financeiros. "O curso possui um corpo docente constituído de cem por cento de doutores", afirma.

Brunete Macedo, 20, aluna do primeiro semestre, acha que as contratações são importantes para a estruturação e reconhecimento do curso: "Ter especialistas em cada área é algo fundamental na formação de um curso superior. A expectativa é que o curso fortaleça essa estrutura". ^{4*}

Equipe técnica garante suporte ao curso

Fundatórios desempenham tarefas juniores e colaboram para o bom funcionamento do curso

Augusto Meida • Lucas Martin • Luiz César Cordino • Renato Faria • Rinaldo Augusto

Mesmo com pouco tempo de existência o curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da UFU conta com uma equipe de técnicos-administrativos para o seu bom funcionamento. Atualmente, o curso dispõe de cinco professores contratados. São várias as funções e atividades no âmbito institucional.

Todos são concursados pela Faculdade de Educação (FACE) e desempenham funções técnicas e auxiliares. Como o curso é anual, alguns esperam para exercer a função para a qual foram contratados, pois as matrículas ainda não estão sendo abertas. Desejam também o reconhecimento desses funcionários para o bom funcionamento do curso.

O curso conta ainda com os assistentes administrativos Roberto da Cruz e Oscar Borges, o técnico de áudio Marcelo Maltz e o técnico de edição Ricardo Carvalho. Todos se dedicam felizes com a função exercida e buscam sempre melhorar suas qualificações: "Estou muito feliz, não tenho nada a reclamar", afirma Maltz.

Não-se também o comprometimento desses funcionários para o bom funcionamento do curso, além de sua boa relação com os alunos: "É bom, vocês são legais. Não tenho nada a reclamar", reforça Marcelo.



Augusto Meida, técnico-administrativo do curso.



Luiz César Cordino, técnico-administrativo do curso.

Luiz Cordino afirma que os técnicos estão a caminho dos laboratórios. A posse de um deles, inclusive, foi requerida para agosto, enquanto a outra, em janeiro, a equipe responsável pela televisão se completa com a chegada do segundo contratado. Em consequência disso, os alunos e técnicos estão a caminho dos laboratórios. A posse de um deles, inclusive, foi requerida para agosto, enquanto a outra, em janeiro, a equipe responsável pela televisão se completa com a chegada do segundo contratado. Em consequência disso, os alunos e



Renato Faria, técnico-administrativo do curso.

REUNI ajuda a estruturar o curso de jornalismo na UFU

Estimativa de recursos de R\$ 200 mil em 2012

Ana Beatriz Tunna • André Victor Moura • Brunete Macedo • Isasmir Naves • Rosiane Carvalho

A implantação do curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo na UFU, planejada em 2001, foi viabilizada pelo REUNI (Plano de Reconstrução e Expansão das Universidades Públicas) em 2009. Na condição de última universidade a aderir ao plano, a instituição foi beneficiada com contingências investidas que contribuiriam para a estruturação do curso.

De acordo com a coordenadora Adriana Omena, para que o curso se desenvolvesse bem, até 2012, são necessários cerca de R\$ 500 mil, mas isso não se confirmará. Segundo João Damasceno, coordenador do REUNI, estima-se que o orçamento receberá apenas R\$ 200 mil neste período.

Os recursos do REUNI não conseguirão suprir todas as necessidades da UFU. Para isso, que custariam o total de R\$ 500 mil reais. ^{4*}



Apresentação do plano de desenvolvimento do curso de jornalismo na UFU.

Expocom recebe trabalhos da UFU

"Desenvolvimento Uberlândia" é classificado para etapa nacional

Cristina Sousa • Deianeide Cabral • Maria Tereza Borges • Sábina Batista • Váquinia Amarel

Estudantes do curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo da UFU apresentaram, ao final de maio, em Goiânia, trabalhos que concorreram na Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação (Expocom), durante o Intercom Centro-Oeste, realizado na Universidade Federal de Goiás (UFG).

O Prêmio Expocom elige trabalhos produzidos em laboratórios e oficinas dos cursos de graduação em Comunicação Social, considerando criatividade, originalidade, inovação tecnológica e qualidade técnica. Selecionados os alunos Arthur Oliveira, Elisa Churruf, Lucas Felipe, Mariana

desenvolvido como projeto de Comunicação e Educação, Paula Arantes, Elisa Churruf e Lucas Felipe ganharam o prêmio Caxias do Sul, RS. "O projeto é um jogo que se chama Desenvolvimento Uberlândia com duas partes, uma virtual e outra presencial, apresentando a cidade na busca de um suposto professor da UFU que havia desaparecido", conta Paula. O outro trabalho, um vídeo sobre tatuagens, produzido para a disciplina Antropologia pelos alunos Mariana Vasconcelos e Arthur Oliveira, não passou para a etapa nacional. Os trabalhos podem ser acessados na internet no seguinte endereço: <http://reuni.ufrj.com.br/exponext2010/>. "Bom dia"



Menu inicial do vídeo sobre Tatuagens

EXPEDIENTE

O jornal mural *Comunicar!* tem periodicidade de 1 ano, sendo editado em junho e dezembro de cada ano. É produzido pelo Núcleo de Comunicação Social da UFU. Responsável pela edição e produção de conteúdo: Luiz César Cordino. Editor: Augusto Meida. Design: Bruno Faria. Diagramação: Bruno Faria. Impressão: Imprensa Universitária (UFRJ).