



## Papo Profissional: Curso de Direito<sup>1</sup>

Bruno Guimarães LEMOS<sup>2</sup>  
Gabriela Silva ROCHA<sup>3</sup>  
Giulia Graziela Souza BRAGA<sup>4</sup>  
Kenny Teixeira FONSECA<sup>5</sup>  
Roger MOMETTO<sup>6</sup>  
Suelen Leonel FOGAÇA<sup>7</sup>  
Vanessa Nunes COSTA<sup>8</sup>  
Renata Boutin BECATE<sup>9</sup>  
Ricardo ZANI<sup>10</sup>

Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio, Salto, SP

### RESUMO

O projeto de rádio “Papo Profissional” tem como objetivo esclarecer dúvidas sobre diversas profissões e tem como público-alvo estudantes do Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio e concluintes do ensino médio que buscam por informações sobre que carreiras seguir. Está inserido nos conceitos teóricos da mídia-educação ao reconhecer o potencial informativo e educativo das mídias. O formato escolhido, *podcast*, permite que os programas sejam ouvidos através do site da instituição, da rádio universitária CEUNSP.FM que funciona diariamente no período de intervalo das aulas, e através de divulgação do arquivo em mídias sociais pelos próprios estudantes, ampliando sua recepção. O tratamento dinâmico oferecido pela roteirização e edição pretende oferecer um conteúdo que informe enquanto entretém, sendo interessante e de fácil entendimento.

**PALAVRAS-CHAVE:** Mídia-educação; *podcast*<sup>11</sup>; web-rádio; profissões; direito.

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XVII Prêmio Expocom 2010, na Categoria Cinema e Audiovisual, modalidade programa avulso de áudio/rádio.

<sup>2</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Comunicação Social com habilitação para Rádio e TV, email: bruno\_qguimaraes@hotmail.com.

<sup>3</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Comunicação Social com habilitação para Rádio e TV, email: biarockrocha@hotmail.com.

<sup>4</sup> Aluna líder do grupo e estudante do 7º. Semestre do Curso de Comunicação Social com habilitação para Rádio e TV, email: giulia\_braga@hotmail.com.

<sup>5</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Comunicação Social com habilitação para Rádio e TV, email: kennyfonseca@hotmail.com.

<sup>6</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Comunicação Social com habilitação para Rádio e TV, email: rocaitu@hotmail.com.

<sup>7</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Comunicação Social com habilitação para Rádio e TV, email: eventos@hosbos.com.

<sup>8</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Comunicação Social com habilitação para Rádio e TV, email: nenessaloc@hotmail.com.

<sup>9</sup> Orientadora do trabalho. Professora dos Cursos de Comunicação Social do CEUNSP, email: rbecate@hotmail.com.

<sup>10</sup> Orientador do trabalho. Professor dos Cursos de Comunicação Social do CEUNSP, email: ricardozani@hotmail.com.

<sup>11</sup> “Podcasts são arquivos de áudio transmitidos via internet. Neles, os internautas oferecem seleções de músicas ou falam sobre os mais variados assuntos - exatamente como acontece nos blogs. A palavra que determina esta nova tecnologia surgiu da fusão de iPod (toca-MP3 da Apple) e broadcast (transmissão via rádio)”.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/informatica/ult124u19678.shtml>>. Acesso em 01/06/2009.



## **1 INTRODUÇÃO**

O projeto “Papo Profissional” teve início no ano de 2008, com os estudantes do curso de Rádio e Televisão do Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio – CEUNSP, e com orientação inicial do prof. Ms. Marcos Corrêa. Ele surgiu a partir dos debates e reflexões em classe que versavam sobre a grande dificuldade na escolha de um curso universitário e na observação de que, mesmo depois do estudante já estar cursando determinado curso ainda pode ter várias dúvidas sobre sua profissão.

Fundamentou-se teoricamente nos pressupostos da mídia-educação e nos conceitos de criação no rádio. A proposta foi de criar programas de rádio que pudessem ter caráter informativo e educativo sem deixar de entreter, para que fosse mantido o interesse da audiência. Permitiu a exploração das diversas habilidades dos estudantes de Rádio e TV devem ter na criação e produção para rádio.

Os primeiros *podcasts* produzidos foram sobre os cursos de Rádio e TV e Arquitetura e Urbanismo. No ano de 2009 o projeto foi retomado com orientação dos professores Ms. Renata Boutin Becate e Prof. Ms. Ricardo Zani, quando foram produzidos mais programas, entre eles este, sobre o curso de Direito.

## **2 OBJETIVO**

O objetivo do “Papo Profissional” é oferecer ao ouvinte um conteúdo dinâmico, interessante e esclarecedor sobre os diferentes cursos oferecidos pelo Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio. Pretende mostrar o que cada curso oferece, quais as áreas de atuação do profissional formado nele e qual a visão de um profissional formado há alguns anos e com experiência na área. Os diferentes quadros permitem que sejam feitas perguntas ao profissional da área, dão dicas de onde se informar sobre a área e em um quadro de humor apresenta brevemente curiosidades históricas sobre esta profissão. Objetiva unir informação, educação e entretenimento de maneira equilibrada e com fácil acesso aos ouvintes em virtude do formato de *podcast*.

## **3 JUSTIFICATIVA**

Os estudantes do curso de Rádio e Televisão do CEUNSP têm disciplinas relacionadas a todas as etapas de criação e produção em rádio e também sobre mídias,



educação e sociedade. Este projeto integra estas disciplinas e permite a utilização dos conceitos adquiridos na prática, utilizando o programa de rádio no formato de *podcast* como ferramenta de informação, educação e entretenimento.

O projeto também é justificado pela importância da sua temática, considerando a dificuldade comum aos estudantes no que diz respeito à escolha da profissão, tornando relevante a criação de um produto de fácil acesso e de conteúdos.

Sabe-se que as mídias educativas em rádios comerciais são raras, por isso buscou-se fazer um produto pensado não apenas na programação radiofônica tradicional, mas que pudesse ser disponibilizado para consulta a qualquer momento em sites, mídias sociais e que também fosse possível transportar para aparelhos de Mp3, Mp5, celulares e demais portáteis de informação e entretenimento.

Atualmente o Papo Profissional é transmitido na CEUNSP.FM, rádio universitária que funciona ao vivo diariamente nos intervalos das aulas do Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio de Salto/SP. Os *podcasts* também ficam disponibilizados no site da instituição e são baixados e disponibilizados por estudantes em blogs e redes sociais mantidas por eles.

O modo de concepção, criação, produção e transmissão (especialmente no caso de audiência fora de programação radiofônica tradicional) permite que o ouvinte do Papo Profissional estabeleça uma relação de “prestar atenção” e de “compreender”, que de acordo com Kurt Schaeffer (*apud* FERRARETO, 2001, p. 29) pressupõe uma atitude ativa que combina escutar e prestar atenção, resultando em assimilação. Para este objetivo ser atingido também foram criados quadros de humor, vinhetas e um ritmo de edição que não fosse cansativo ou entediante. Houve preocupação também com o texto, considerando-se que o discurso radiofônico deve ser claro, conciso, preciso e o mais próximo possível do repertório do seu público-alvo (FERRARETO, 2001, p. 34).

#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

O desenvolvimento do projeto teve início na escolha do tema que seria abordado. A partir dele, foi determinado o público-alvo. O formato foi escolhido considerando-se o tema, os objetivos e o público-alvo e não o contrário, ou seja, buscou-se a ferramenta ideal para a idéia e não adaptar uma idéia com determinado formato de mídia. Este procedimento foi fundamental para a concretização dos objetivos e para a qualidade final do produto.



Com a presença de um aparato complexo de comunicações gerais em uma sociedade mediatizada, os saberes circulam na sociedade de modo acelerado, diversificado, a partir de fontes mais variadas, e vinculados a objetivos muito diferenciados. Mais do que simplesmente ‘saberes’, multiplicam-se *dispositivos de mediação e circulação dos saberes*. (BRAGA, CALAZANS, p. 62, 2001).

Escolheu-se como dispositivo de mediação o formato de *podcast*, por se tratar de um novo meio de comunicação bastante difundido pela internet e que tem como opção ser explorado como quadros em programas radiofônicos. A principal vantagem deste formato é a facilidade de download, transmissão, divulgação e sua portabilidade em virtude do formato de Mp3.

Para cada edição do Papo Profissional são seguidas as etapas tradicionais da produção radiofônica, ou seja, pré-produção, produção e pós-produção. É feita a reunião de pauta e pesquisa sobre a profissão/course determinada para o programa que está sendo produzido. A seguir o roteiro é elaborado e são feitos os contatos com o profissional da área que será entrevistado e com os estudantes que têm dúvidas sobre o curso ou a profissão. As gravações externas como as dúvidas dos estudantes são gravadas em Mp3, transferidas para o editor e melhoradas em áudio. Os professores entrevistados são levados ao estúdio de rádio para o esclarecimento das dúvidas e para a entrevista propriamente dita. A gravação do quadro “curiosidades” tem a interpretação irreverente dos próprios produtores. O trabalho de pós-produção e finalização é feito em conjunto, utilizando-se dos softwares Vegas, Sound Forge, Pro Tolls trilhas e efeitos e tem ajuda do professor das disciplinas de técnica e edição em áudio, Fernando Quesada.

## **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

O *podcast* Papo Profissional em questão é sobre o curso de Direito e tem duração de 11’29”. O profissional entrevistado para esta edição foi o professor Laércio Veloso, que responde às perguntas de estudantes de direito do CEUNSP e também de estudantes de outros cursos que têm dúvidas sobre a área. Também fazem parte do programa os quadros “se liga na dica”, que traz dicas para que o ouvinte se informe sobre o curso ou tema em sites, livros ou filmes, por exemplo e o quadro “curiosidades” que busca mostrar de forma irreverente um fato histórico interessante relacionado a profissão ou curso em questão. O “se liga na dica” desta edição informa sobre um site e um documentário e o “curiosidades” trata do primeiro divórcio. A seguir, o roteiro do Papo Profissional: Direito.



<b>PAPO PROFISSIONAL</b>			
<b>Gravação</b> Giulia	<b>Título:</b> Papo profissional - Direito	<b>Tempo</b> 11'29''	<b>Veiculação</b> CEUNSP.FM, e disponibilização para download e divulgação no site da Faculdade de Comunicação e Artes.
	<b>Criação:</b> Bruno, Gabriela, Giulia, Kenny, Roger, Suelen e Vanessa – RTV 6º sem		
	<b>Locução:</b> Bruno, Gabriela, Giulia, Kenny, Roger, Suelen e Vanessa - RTV 6º sem	<b>Edição:</b> Bruno	
<b>Obs.:</b>	<b>Produção:</b> Bruno, Gabriela, Giulia, Kenny, Roger, Suelen e Vanessa - RTV 6º sem	<b>Orientação:</b> Profa. Ms. Renata Boutin Becate e prof. Ms. Ricardo Zani.	
<b>Técnica</b>		<b>Tempo</b>	<b>Áudio</b>
Vinheta de apresentação do tema/ Roger		4''	“O QUE FAZ UM PROFISSIONAL DE DIREITO?”
Vinheta de abertura do programa/ Arquivo /Respostas Incorretas		8''	
Arquivo/Entrevista/Laércio Veloso		10''	<b>D.I.</b> – “ A PROFISSÃO...” <b>D.F.</b> - “...JUÍZES”
Vinheta Programa		7''	PAPO PROFISSIONAL
Loc. Vanessa Nunes		4''	“OLÁ! EU SOU VANESSA NUNES E COMEÇA AGORA MAIS UM PAPO PROFISSIONAL!”
Loc. Kenny Fonseca		8''	“EU SOU KENNY FONSECA E JUNTOS VAMOS COMANDAR O PODCAST DE HOJE//VOCÊ VAI FICAR POR DENTRO DAS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE DIREITO.”
Cortina – sob e desce BG		2''	
Loc. Kenny/ Currículo Laércio Veloso		12''	“NESSA EDIÇÃO NOSSO CONVIDADO É O PROFESSOR LAÉRCIO VELOSO. FORMADO EM DIREITO DESDE 1985 E ESPECIALISTA NA ÁREA DE DIREITO PENAL.TEM 25 ANOS DE CARREIRA DEDICADOS AO CAMPO CRIMINAL.”
Cortina – sob e desce BG		2''	
Vinheta/Dica/Giulia		2''	“SE LIGA NA DICA””.
Loc. Gabriela Rocha		10''	“UMA BOA DICA DE SITE SOBRE O TEMA É O BOM DIA ADVOGADO // LÁ VOCÊ ENCONTRA NOTÍCIAS DIÁRIAS, ARTIGOS, EVENTOS, CONCURSOS E LINKS SOBRE



		ESSE UNIVERSO.// ENTÃO ACESSE: <a href="http://WWW.BOMDIA.ADV.BR">WWW.BOMDIA.ADV.BR</a>
Cortina – sob e desce BG	2”	
Loc. Vanessa Nunes	10”	“CHEGA UMA HORA NA VIDA QUE PERGUNTAMOS- QUAL PROFISSÃO CERTA A SEGUIR? // SE VOCÊ ESTÁ PASSANDO POR ISSO, FIQUE ATENTO NESSAS RESPOSTAS QUE PODEM AJUDAR COM ESSE DILEMA.”
Cortina – sob e desce BG	2”	
Arquivo/Internauta /Pollyanna Leite	4”	“COMO EU SEI QUANDO UM PROCESSO É CONSIDERADO DE PEQUENA CAUSA”
Arquivo/Resposta 01-A/ Profissional	15”	<b>D.I.</b> – “OS PROCESSOS... “ <b>D.F.</b> - “...ESTIPULAR ISSO”.
Arquivo/Internauta /Simone Costa	3”	“QUANTAS INSTANCIAS PODE TER UM PROCESSO?”
Arquivo/Resposta 02-A/ Profissional	27”	<b>D.I.</b> – “O MÁXIMO... “ <b>D.F.</b> - “...SEGUNDO”
Arquivo/Internauta/Melissa Carvalho	2”	“QUAL O PROCESSO MAIS COMUM?”
Arquivo/Resposta 03-A/ Profissional	22”	<b>D.I.</b> – “NA ÁREA...“ <b>D.F.</b> - “...BASICAMENTE”.
Arquivo/Internauta/Renata Barreiros	4”	“COM QUANTO TEMPO SEM PAGAR PENSÃO A PESSOA PODE SER PRESA?”
Arquivo/Resposta 04-A/ Profissional	24”	<b>D.I.</b> – “O SER PRESO...“ <b>D.F.</b> - “...PRESA”
Arquivo/Internauta/Alan Cristhian	5”	“QUAIS SÃO AS PUNIÇÕES PARA CRIMES COMETIDOS POR PROMOTORES E JUIZES?”
Arquivo/Resposta 05-A/ Profissional	25”	<b>D.I.</b> – “AS MESMAS...“ <b>D.F.</b> - “...MESMA”.
Arquivo/Internauta/Julio César	3”	“OS ATENDENTES DO PROCON PRECISAM SER FORMADOS EM DIREITO?”
Arquivo/Resposta 06-A/ Profissional	15”	<b>D.I.</b> – “NÃO...“ <b>D.F.</b> - “...EXIGENCIA”.
Cortina – sob e desce BG	2”	
Vinheta/Dica/Giulia	2”	“SE LIGA NA DICA”.
Loc. Giulia Braga	22”	A DICA DE DOCUMENTÁRIO DESSA EDIÇÃO É <b>O ADVOGADO DO TERROR.</b> /// UM FILME QUE CONTA A HISTORIA DE UM ADVOGADO QUE DESAFIA AS LÓGICAS DO DIREITO. /// DURANTE TODA SUA CARREIRA ASSUMIU CASOS POLÍTICOS E TEVE



		CLIENTES COMO TERRORISTAS E CRIMINOSOS DE GUERRA./// O QUE VOCÊ NÃO IMAGINAVA QUE SERIA POSSÍVEL ...O ADVOGADO DO TERROR CONSEGUE! /// SE LIGA NESSA DICA E SE SURPREENDA!
Cortina – sob e desce BG	2”	
Loc. Kenny Fonseca	6”	“CHEGOU A HORA DOS UNIVERSITÁRIOS SOLTAREM O VERBO NO PAPO PROFISSIONAL. SE LIGA NO QUE ELES TEM A DIZER”.
Cortina – sob e desce BG	2”	
Arquivo/Pergunta/Universitário/Giliarde Leite da Silva – 1º Sem.	2”	QUAIS SÃO AS VANTAGENS E DESVANTAGENS DESSA AREA?
Arquivo/Resposta 01-B/ Profissional	23”	<b>D.I.</b> - “BOM, A ÁREA...” <b>D.F.</b> - “...ATUALMENTE”.
Arquivo/Universitário 02/Rodrigo Bezerra de Moraes - 1º Sem.	3”	SE EU NÃO PASSAR NA PROVA DA ORDEM EM QUE RAMO POSSO ATUAR?
Arquivo/Resposta 02-B/ Profissional	16”	<b>D.I.</b> - “O EXERCICIO...” <b>D.F.</b> - “...EXEMPLO NÃO”
Arquivo/Universitário/Wilson Ferreira da Fonseca - 1º Sem.	2”	O ADVOGADO PODE SE AUTO DEFENDER?
Arquivo/Resposta 03-B/ Profissional	21”	<b>D.I.</b> - “PODE...” <b>D.F.</b> - “...DEFESA”
Arquivo/Universitário/Jakelyne Ré Baptista da Silva - 1º Sem.	6”	DEPOIS DE FORMADO POSSO DEFENDER QUALQUER CAUSA OU DEVO ME ESPECIALIZAR NA AREA EM QUESTÃO?
Arquivo/Resposta 04-B/ Profissional	17”	<b>D.I.</b> - “NÃO...” <b>D.F.</b> - “...LEGAL”
Arquivo/Universitário/Carol Fontana Galafassi - 1º Sem.	6”	EXISTE UM VALOR ESTIPULADO OU O ADVOGADO IMPOE UMA PORCENTAGEM EMCIMA DA CAUSA?
Arquivo/Resposta 05-B/ Profissional	35”	<b>D.I.</b> - “NÃO, EXISTE...” <b>D.F.</b> - “...MÍNIMO”
Arquivo/Universitário/Juciane da Cunha - 1º Sem.	6”	O ADVOGADO FORMADO NO BRASIL PODE ATUAR NO EXTERIOR EM QUALQUER PROCESSO JURIDICO?
Arquivo/Resposta 06-B/ Profissional	16”	<b>D.I.</b> - “NÃO...” <b>D.F.</b> - “...OUTRA, NÉ”
Cortina – sob e desce BG	2”	
Vinheta/Dica/Giulia	2”	“SE LIGA NA DICA ”.
Loc. Suelen Fogaça	20”	CADERNO ADVOGADO É UMA REVISTA MENSAL SOBRE O MERCADO DA AREA/// LÁ VOCÊ





		FICA SABENDO TUDO SOBRE AS NOVAS LEIS, CONCURSOS, ARTIGOS E MUITOS MAIS. //VOCÊ TAMBÉM PODE ACOMPANHAR AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS E INFORMAÇÕES SOBRE O AMBIENTE JUDICIÁRIO PELO TWITTER.//ENTÃO, ANOTE: <a href="https://twitter.com/cadernoadvogado">TWITTER.COM/CADERNOADVOGADO</a>
Cortina – sob e desce BG	2``	
Loc. Vanessa Nunes	5”	“FIQUE AGORA COM UMA CURIOSIDADE SOBRE O UNIVERSO DO DIREITO QUE SEPARAMOS PRA VOCÊ.
Vinheta/Curiosidades/Giulia	2``	“CURIOSIDADES”
Arquivo/Jogral/Curiosidade	2’30”	<b>D.I.</b> - “HOJE EM DIA É MUITO COMUM ENCONTRAR PESSOAS SEPARADAS OU JÁ NO SEU SEGUNDO, TERCEIRO OU QUARTO RELACIONAMENTO...” <b>D.F.</b> - “...E APESAR DAS MANIFESTAÇÕES FEMINISTAS SEREM MAIORIA, HOMENS E MULHERES CONQUISTARAM O DIREITO A UMA SEGUNDA CHANCE”
Cortina – sob e desce BG	2``	
Loc. Kenny	21”	“E VOCÊ SABIA TAMBÉM QUE FOI EM 1824 QUE POLÍTICOS E JURISTAS COMEÇARAM A DISCUTIR A CRIAÇÃO DE UM CURSO DE DIREITO NO BRASIL? // POIS É, E AS CIDADES DE OLINDA E SÃO PAULO FORAM ESCOLHIDAS PARA ACOLHER AS FACULDADES, FUNDADAS ENTÃO NO ANO DE 1827.”
Arquivo/Mensagem Profissional/Laércio Veloso	11``	<b>D.I.</b> -”A TODOS...” <b>D.F.</b> -”... CONHECIMENTO”
Loc. Vanessa Nunes	15``	“MANDE DICAS E SUGESTÕES PARA NOSSO E-MAIL. ENTÃO ANOTA AÍ: <a href="mailto:PAPOPROFISSIONAL@GMAIL.COM/">PAPOPROFISSIONAL@GMAIL.COM/</a>
Cortina – sob e desce BG	2``	
Vinheta Final/Encerramento/Roger	2``	“VOCÊ ESCUTOU: PAPO PROFISSIONAL”





## 6 CONSIDERAÇÕES

A infinidade de portáteis e a rede mundial de informação comportam o Papo Profissional – produto de fácil transferência e execução. Devido a esta facilidade, a expectativa é de que o programa possa ser uma ferramenta utilizada por aqueles que têm dúvida de qual profissão seguir. O intuito não é fazer um teste de aptidão, mas levar ao ouvinte o conhecimento e uma maior aproximação da realidade dos cursos e profissões, de forma leve, rápida e informal em quaisquer mídias trabalhadas. A execução do trabalho foi importante para os estudantes envolvidos, pois serviu de prática dos conceitos disciplinares. Acredita-se que os objetivos foram alcançados considerando a repercussão do programa entre os estudantes do Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio através da audiência local e divulgação dos programas em redes sociais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERRARETO, Luiz Arthur. **Rádio**: o veículo, a história e a técnica. 2ª ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2001.

BRAGA, José Luiz; CALAZANS, Regina. **Comunicação & Educação**. São Paulo: Hacker, 2001.

PRADO, Magaly. **Produção de rádio**: um manual prático. São Paulo: Campus, 2006.