



Os Donos da Casa¹

Bárbara NEVES²
Camila FIORAVANTI³
Claudinei PINHEIRO⁴
Élio CARRARA⁵
Evelin FURQUIM⁶
Guilherme OLIVEIRA⁷
Murilo TEIXEIRA⁸

Universidade Cruzeiro do Sul, São Paulo, SP

RESUMO

Orestes sempre teve controle total de sua vida, até que em um certo dia, uma revolução acontece em sua casa.

PALAVRAS-CHAVE: stop motion; TV; radialismo; fotografia; animação; Audiovisual.

TEXTO DO TRABALHO

A ideia principal é aproveitar o recurso da fotografia (stopmotion) para criar uma interação entre o personagem e os objetos da casa.

REFERÊNCIAS

Love Star. Disponível em <<http://www.youtube.com/watch?v=megx7nz--5w&feature=related>>
Acesso em abril de 2009.

¹ Trabalho apresentado no IJ 4 – Comunicação Audiovisual do XV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste realizado de 13 a 15 de maio de 2010.

² Cursando Radialismo na Universidade Cruzeiro do Sul, email: babi.neves@hotmail.com.

³ Cursando Radialismo na Universidade Cruzeiro do Sul, email: camilafioravanti@bol.com.br

⁴ Cursando Radialismo na Universidade Cruzeiro do Sul, email: clauspinheiro@gmail.com.

⁵ Cursando Radialismo na Universidade Cruzeiro do Sul, email: jr.britannia@gmail.com.

⁶ Cursando Radialismo na Universidade Cruzeiro do Sul, email: evelinfurquim@hotmail.com.

⁷ Cursando Radialismo na Universidade Cruzeiro do Sul, email: guilherme_silvio@yahoo.com.br.

⁸ Cursando Radialismo na Universidade Cruzeiro do Sul, email: m.teixeira29@hotmail.com.