



Super Sal

Jomário Murta Jardim¹

Salvador Santana²

Thais Café³

Carlos Eduardo de Martin Silva⁴

Centro Universitário de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG

APRESENTAÇÃO

Trabalho desenvolvido no 2º período do curso de Produção Multimídia, apresentado na forma de CD-ROM, com aplicativo desenvolvido em flash simulando o funcionamento de um DVD, permite além da visualização do vídeo principal, o acesso a extras e seleção de cenas. Conta a história de um super herói às avessas, que tenta salvar o mundo, mas acaba fazendo maluquices e se dando mal na maioria das vezes.

2 OBJETIVOS

Elaboração de um roteiro utilizando recursos como digitalização e edição de imagem, áudio e vídeo; produção de infográficos e animações 2D e 3D.

3 JUSTIFICATIVA

O avanço da capacidade de processamento dos computadores, aliado à evolução da computação gráfica, permite a criação de filmes gerados em computador, além de efeitos especiais que beiram a realidade. O projeto “Super Sal” visa integrar as manifestações visuais físicas com as manifestações visuais virtuais, o chamado “desing + mídia”. Apesar do mercado de criação de animações e imagens 3D não ser tão iniciante no Brasil, ainda há muito espaço a ser explorado.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

2D e 3D, Stop Motion e colagem compõem o experimento dessa obra marcada pela irreverência.

¹ Estudante do 5º Semestre do Curso de Produção Multimídia do Unibh, email: jamp3d@gmail.com

² Estudante do 5º Semestre do Curso de Produção Multimídia do Unibh, email: salvador@tty.com.br

³ Aluna Líder do grupo e estudante 5º Semestre do Curso de Produção Multimídia do Unibh, email: thaiscafe@hotmail.com

⁴ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Produção Multimídia do Unibh, email: caduweb@gmail.com