



Marcelo Rezende – O Contador de histórias¹

Michele Aparecida GALATE²

Estela dos Santos EDUARDO³

Luciane de LIMA⁴

Simone Aparecida RICARDO⁵

Marcello ROLLEMBERG⁶

Centro Universitário Fieo – Unifieo, Osasco, SP

RESUMO

O jornalismo, desde sua chegada ao Brasil, em 1808, foi se tornando cada vez mais segmentado. A profissão de jornalista também sofreu o mesmo processo, no qual o profissional tem que se aperfeiçoar em editorias especializadas em determinadas áreas, como por exemplo, jornalista esportivo, investigativo, político, econômico e cultural. Até mesmo a investigação jornalística tornou-se uma área específica dentro do jornalismo, embora não seja senso comum entre pesquisadores e profissionais da área, uma vez que partem do pressuposto de que todo jornalismo é investigativo. Afinal, para qualquer fato que se queira noticiar, são essenciais a pesquisa e a investigação. E foi nesse campo que se destacou um dos principais jornalistas da atualidade, Marcelo Rezende, que atuou em diversos segmentos do jornalismo, identificando-se particularmente com a investigação.

PALAVRAS-CHAVE: jornalismo investigativo, Marcelo Rezende, reportagens, denúncias, interesse público.

INTRODUÇÃO

O jornalismo, desde sua chegada ao Brasil, em 1808, foi se tornando cada vez mais segmentado. Com a vinda da família real, surgiu a Imprensa Régia e a censura prévia de expressão verbal e da oratória. O primeiro jornal impresso no Brasil foi *A Gazeta do Rio de Janeiro*, com o primeiro número datado de 10 de setembro de 1808. Mesmo durante

¹ Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria B Jornalismo, modalidade processo, como representante da Região Sudeste.

² Aluna líder do grupo e recém-formada em Comunicação Social – com Habilitação em Jornalismo Curso de Comunicação Social – Jornalismo do Centro Universitário FIEO - Unifieo, e-mail: michele_galate@hotmail.com

³ Recém-formada em Comunicação Social – com Habilitação em Jornalismo Curso de Comunicação Social – Jornalismo do Centro Universitário FIEO - Unifieo, e-mail: esantos@brasilmaxi.com.br

⁴ Recém-formada em Comunicação Social – com Habilitação em Jornalismo Curso de Comunicação Social – Jornalismo do Centro Universitário FIEO - Unifieo, e-mail: luaneli@hotmail.com

⁵ Recém-formada em Comunicação Social – com Habilitação em Jornalismo Curso de Comunicação Social – Jornalismo do Centro Universitário FIEO - Unifieo, e-mail: sricardo@columbia.com.br

⁶ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo, e-mail: mrollemborg@hotmail.com



o primeiro reinado, assim que a imprensa foi autorizada a funcionar livremente, alguns jornais se especializaram em áreas específicas. Exemplo disso é o *Jornal do Comércio*, lançado em outubro de 1827, voltado para política, preços, movimento de importações e exportações, entre outros, ou seja, voltado diretamente para a situação econômica do país.

A profissão de jornalista também sofreu o mesmo processo, no qual o profissional tem que se aperfeiçoar em editorias especializadas em determinadas áreas, como por exemplo, jornalista esportivo, investigativo, político, econômico e cultural.

A reportagem é considerada o gênero jornalístico mais importante, afinal o repórter é o cerne do fazer jornalístico. É ele o responsável por apurar e redigir as informações.

Até mesmo a investigação jornalística tornou-se uma área específica dentro do jornalismo, embora não seja senso comum entre pesquisadores e profissionais da área, uma vez que partem do pressuposto de que todo jornalismo é investigativo. Afinal, para qualquer fato que se queira noticiar, são essenciais a pesquisa e a investigação.

E foi nesse campo que se destacou um dos principais jornalistas da atualidade, Marcelo Rezende, que atuou em diversos segmentos do jornalismo, identificando-se particularmente com a investigação. Como ele mesmo julga, é o que de melhor sabe fazer. Marcelo Rezende é o tema desta pesquisa.

2. OBJETIVO

2.1 OBJETIVO GERAL

O objetivo deste trabalho é apresentar a trajetória do jornalista Marcelo Rezende.

2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

Os objetivos específicos são:

- Pesquisar, de maneira sucinta, a vida profissional de Marcelo Rezende, resgatando sua história desde o início da carreira.
- Analisar sua trajetória profissional, apontando as causas que o levaram a se decidir por essa profissão e as áreas em que atuou, além de apresentar algumas de suas principais reportagens.



- Apresentar as áreas do jornalismo, como jornalismo esportivo, investigativo, policial e sensacionalista, nas quais Marcelo Rezende atuou.

3. JUSTIFICATIVA

Nesta nova fase de estudos jornalísticos, após a criação da faculdade de jornalismo, é esclarecedor e justifica-se, por isso, a escolha de um grande nome do jornalismo como o de Marcelo Rezende, uma vez que este profissional é paradigma de atuação no ramo, quer pelo amor à verdade dos fatos, quer pela coragem da denúncia, quer pelo brilhantismo do fazer jornalístico, que, no entanto, independeu de formação específica e sim da cultura geral inegável e do inegável talento.

4. MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Além de pesquisar a bibliografia sobre o assunto, em livros e em leituras de trabalhos acadêmicos, consultamos, também, como método de pesquisa, sites confiáveis da Internet e, como base, entrevistas feitas com Marcelo Rezende e com demais pessoas de seu círculo de profissão e de amizade. A intenção metodológica coincide com a do trabalho, ou seja, resgatar a trajetória profissional de renomado jornalista do jornalismo policial e investigativo.

5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO

O nosso produto é um livro reportagem, com aproximadamente 180 páginas, destinado ao público universitário e aos profissionais da área.

O livro reportagem foge do preceito tradicional do jornalismo de tratar só daquilo que é atual, que vai da simples informação, que apenas situa o leitor, para chegar à grande reportagem que conta detalhadamente o assunto abordado; portanto ele se estende às funções informativas e orientativa do jornalismo cotidiano e contribui para que o leitor tenha a compreensão maior do assunto, na medida em que não fica limitado a fatos isolados do cotidiano que geram as notícias dos veículos jornalísticos.

Para o autor Edvaldo Pereira Lima:



O livro reportagem serve para estender o papel do jornalismo contemporâneo, fazendo avançar as baterias de explicações para além do terreno onde estaciona a grande reportagem na imprensa convencional (...) O livro reportagem transcende as concepções norteadoras do jornalismo atual. Tem potencial para assumir posturas experimentais. Tem pique suficiente, se trabalhado de forma adequada, para fazer nascer à vanguarda de um jornalismo realmente afinado com as tendências mais avançadas do conhecimento humano contemporâneo. (LIMA, 1993, p. 16).

Para escrever um livro reportagem o jornalista tem importante trabalho de campo, saindo para entrevistar pessoas, observando cenários e cenas, consultando fontes para descrevê-la da melhor forma em seu livro. Vale-se de uma linguagem acessível para o público, combinando cultura erudita, popular e de massa, utilizando assim as linguagens coloquial e formal ao mesmo tempo, além do que o jornalista pode expressar suas idéias sem se submeter à opinião de donos de jornais e de revistas.

6. CONSIDERAÇÕES

Quando chegamos ao 6º semestre, e indagadas pelos professores sobre o tema que abordaríamos em nosso TCC, tivemos várias idéias, mas sempre com o pensamento ligado a um tema que retratasse a nossa profissão. Pensamos em várias áreas do jornalismo, mas o que nos despertou mais interesse, foi o jornalismo investigativo e policial. De imediato veio à curiosidade de saber como os jornalistas dessas áreas conseguem as informações, que posteriormente são transformadas em denúncias de interesse público e social.

Tínhamos em mente alguns profissionais brasileiros atuantes na área, como Caco Barcellos, Gil Gomes, Marcelo Rezende e Valmir Salaro, entre outros. Pesquisando a vida profissional de cada um, o que mais chamou a atenção foi a vida profissional do jornalista Marcelo Rezende, por ter atuado em várias áreas do jornalismo, começando a exercer a profissão aos 17 anos. Diante disso, optamos por traçar o perfil profissional deste jornalista.

Ao longo desse um ano de pesquisas e entrevistas realizadas com renomados jornalistas, além do próprio Marcelo Rezende, vivenciamos e aprendemos a prática jornalística em companhia desses profissionais. Conhecemos e acompanhamos a redação de telejornal,



inclusive a transmissão ao vivo no estúdio, observando as dificuldades e o comportamento de um âncora no telejornal exibido em rede nacional, e a importância do trabalho em equipe em qualquer área do jornalismo.

Tivemos a oportunidade de conhecer redação de jornal impresso e de revistas. Conhecemos as facetas dos jornalistas ao ouvir seus relatos nas entrevistas que realizamos e adquirimos experiência com tudo isso. Descobrimos a importância da dedicação, paciência e perseverança, que precisamos ter para concluir esse projeto, essencial para o início de nossa carreira profissional.

REFERÊNCIAS

- LIMA, Edvaldo Pereira. O que é livro-reportagem, 1ed. São Paulo:Brasiliense,1998.
- ERBOLATO, Mário. Técnicas de Codificação em jornalismo, 5 ed. São Paulo:Ática, 1991.
- FOLHA DE S.PAULO, Manual da redação: Folha de S.Paulo, 3 ed. São Paulo: Publifolha ,2001.
- LAGE, Nilson. A reportagem: Teoria e técnicas de entrevistas e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- LAGE, Nilson. Linguagem jornalística, 2ed. São Paulo: Ática, 1986.
- LOPES, Dirceu Fernandes, PROENÇA, José Luiz, Jornalismo Investigativo, 1ed. São Paulo: Publischer, 2003.
- PENA, Felipe. 1000 Perguntas – Jornalismo. 1ed. Rio de Janeiro, 2005.
- AGRIMANI, Danilo. Espreme que sai sangue, 1ed. São Paulo: Summus, 1995.
- TARAPANOFF, Fabíola, Imprensa, São Paulo, n.192, p. 20-23, jul. 2004.
- Portal Abril – Conhecendo a Abril. Disponível em:
http://www.abril.com.br/br/conhecendo/conteudo_43902.shtml. Acesso em 05 de maio de 2007.
- Portal Globo.com – Infoglobo. Disponível em:
<http://www.infoglobo.com.br/empresa.asp>. Acesso em 05 de maio de 2007.
- Portal Globo.com – História da TV Globo. Disponível em:
<http://redeglobo3.globo.com/institucional/>. Acesso em 05 de maio de 2007.
- RedeTV! – Disponível em: <http://www.redetv.com.br/>. Acesso em 05 de maio de 2007.
- Wikipédia – *Jornal dos Sports*. Disponível em:



http://pt.wikipedia.org/wiki/Jornal_dos_Sports. Acesso em 05 de maio de 2007.

Wikipédia – Rádio Globo. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%A1dio_Globo. Acesso em 05 de maio de 2007.

Wikipédia – Rede Globo. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Rede_Globo. Acesso em 05 de maio de 2007.

<http://robertomarinho.br.tripod.com/inicio.htm>. Acessado em 05 de maio de 2007.

Wikipédia – Revista Placar. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Revista_Placar. Acesso em 05 de maio de 2007.

Wikipédia – Rede Record. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Rede_Record. Acesso em 05 de maio de 2007.

Jornalismo policial. Disponível em:

<http://www.dhnet.org.br/w3/cdhp/projetos/reporter.html>. Acessado em 27 de agosto de 2007.