



## Capa para Livro “Poesias para a Terceira Idade”<sup>1</sup>

Carlos André RODRIGUES<sup>2</sup>

Márcia OKIDA<sup>3</sup>

Universidade Santa Cecília, Santos, SP

### APRESENTAÇÃO

Trata-se de um trabalho de criação editorial de uma capa para um livro de poesias publicado pela Prefeitura de Santos em parceria com o curso.

### OBJETIVOS

Criar uma capa que tivesse uma identificação tanto com os autores, todos da terceira idade, mas também com o tema poesia para o público em geral.

### JUSTIFICATIVA

A Prefeitura Municipal de Santos realiza anualmente um Concurso de Poesias para autores da terceira idade com o tema livre.

Como é um projeto sem fins lucrativos, a Prefeitura local costuma buscar parcerias na criação tanto da diagramação interna e também para a capa.

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria E Áreas Emergentes, modalidade produto Artístico, como representante da Região Sudeste.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 3º. Semestre do Curso de Produção Multimídia da UNISANTA, email: carmultimeios@hotmail.com

<sup>3</sup> Orientador do trabalho. Professor do Curso de Produção Multimídia da UNISANTA, email: okida@uol.com.br



Neste ano de 2007, foi a 4ª edição do concurso que, posteriormente, transformou-se no livro onde os trabalhos selecionados foram publicados.

Para esta publicação de 2007 o gabinete da vereadora Sulely Morgado, que criou este projeto, convidou os alunos do curso de Produção Multimídia da Unisanta para participarem da criação da capa do livro.

## MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

No início da criação o trabalho foi proposto para toda a classe do 1º ano do curso, hoje 2º ano, como sendo uma atividade obrigatória como parte de nota da avaliação da disciplina durante o 1º semestre do curso.

Todos os alunos tiveram que desenvolver uma idéia para a capa do livro que foi feita a lápis em folha de sulfite, dentro da disciplina Linguagem e Análise Gráfica e Estética da Imagem da professora Márcia Okida.

Ao todo foram 92 idéias (92 alunos).

Destas 92 iniciais foram selecionadas, pela professora responsável, as 25 melhores criações para que fossem finalizadas, melhoradas cada uma a seu modo, dentro de técnicas adequadas para cada projeto gráfico.

Todos os alunos tiveram acompanhamento para o desenvolvimento adequado de suas idéias, durante a finalização, editoração, de suas criações em softwares indicados para cada tipo de idéia.

Depois das 25 finalizadas, foram escolhidas as 10 melhores para serem feitas em forma de arte-final para que as 5 melhores fossem escolhidas e encaminhadas ao gabinete da Prefeitura responsável para que eles decidissem.

A idéia escolhida foi a do aluno Carlos André Rodrigues.

Na idéia desta capa o aluno apresenta as seguintes características que foram importantes para sua escolha como a capa para o livro:

- representa um conjunto visual leve



- possui uma relação com amadurecimento, longevidade e sabedoria
- também possui uma relação com sensibilidade e poesia
- é de fácil leitura e visualização indicando uma boa escolha de tipografia e cores.

Esta capa foi criada tendo como base de criação a idéia de uma pessoa da terceira idade escrevendo poesias, com seu óculos de lado, e de fundo folhagens de outono voando e o vento simbolizando um lado mais leve da poesia, a suavidade e passagem de tempo.

A tipologia usada faz uma leve relação com letras manuscritas mas sem dificultar a leitura.

Os tons de cores escolhidos foram bege, amarelados terrosos, tons de marrom e branco para fazer uma associação material com as cores do outono, a época do amadurecimento das folhagens.

Essas cores também dão uma leveza a criação deixando a arte suave e fácil de ser entendida.

A criação escolhida foi feita inicialmente em papel e lápis e depois finalizada no programa photoshop.

Como a criação inicial foi feita somente para a capa, depois teve que ser criada a lombada e a 4ª capa do livro.

Essa seqüência de criação manteve a mesma proposta da capa com a mesma imagem de fundo que se expande por toda a capa.

A lombada não possui nenhuma informação

Na 4ª capa entraram apenas os créditos de organização e realização.

Durante o desenvolvimento deste projeto o aluno Carlos André Rodrigues aprendeu como é a linguagem adequada para uma criação de design editorial, como finalizar, montar um arquivo de modo correto para impressão, escolha e escala de cores e tipologia etc.

Os livros impressos foram entregues em sessão solene na Câmara Municipal de Santos em agosto de 2007.



