



## **O Casarão Maldito<sup>1</sup>**

Paula Pezzoni<sup>2</sup>

Waine Maciel, Luiz Albuquerque, Bruna Stecca e Anna Laura Hensel<sup>3</sup>

Alexandra Alves<sup>4</sup>

Academia Paulista Anchieta - UNIBAN, Osasco, SP

### **1 APRESENTAÇÃO**

Acompanhe a alucinante viagem de cinco jovens a uma pequena cidade que esconde um terrível segredo que um casarão esconde há muitos anos. Uma família dizimada por um psicopata. Esteja lado a lado com esses personagens e sinta na pele todo terror que, por meio de efeitos sonoros arrepiantes, colocarão você no epicentro de seus maiores medos. O Casarão Maldito...onde o medo é só um detalhe.

### **2 OBJETIVOS**

Esse programa tem por objetivo levar o ouvinte a sentir as mesmas emoções que os personagens tiveram e, principalmente nos últimos tres minutos, ouvir tudo aquilo que cada vítima passou antes de desaparecer. Cada ouvinte tem uma idéia diferente.

### **3 JUSTIFICATIVA**

Encontrar pontos de vista diferentes depois de cada audição.

### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Efeitos sonoros de suspense em surround sound. Editado em Plataforma PC Sony Vegas com captura de vozes em estúdio e microfone de lapela.

### **5 REFERÊNCIAS**

Myrick, Daniel e Sánchez, Eduardo. A Bruxa de Blair [Filme - Documentário]. Produção de Robin Cowie, Bob Eick, Kevin J. Foxe, Gregg Hale e Michael Monello, direção de Daniel Myrick e Eduardo Sánchez. EUA, Produtora Haxan Films, 1999. 80 min. color. son.

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria A Audiovisual, modalidade processo, como representante da Região Sudeste.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e do 4º. Semestre do Curso de Gestão em Rádio e TV, e-mail: paula@paula.jor.br

<sup>3</sup> Demais autores do projeto.

<sup>4</sup> Orientador do trabalho. Professor do Curso de Gestão em Rádio e TV, Gêneros e Formatos em Rádio – e-mail: emailp4@yahoo.com.br