



1 INTRODUÇÃO

A idéia e proposta do programa Recapitulando foi do coordenador da Rádio Metodista Online, Alcides Martins Fontes Jr. Para o início do projeto foi realizada uma seleção de alunos voluntários do curso de Rádio e TV, para que estes fossem treinados a fazer a produção de um programa de entrevistas. Feita a seleção, os estudantes foram divididos em cargos e funções, e juntos pensaram o formato do programa.

A concepção e formato finalizado do programa foram pensados pelo aluno Julio Fernandes que é o diretor da produção.

A idéia do Recapitulando é servir, sobretudo, como laboratório para os alunos terem contato prático com o processo de produção de um programa de rádio.

Aliado ao processo de aprendizado prático dos alunos, propomos o resgate da memória da teledramaturgia brasileira, por quem fez e faz parte dessa história.

2 OBJETIVO

O programa Recapitulando tem como objetivo resgatar a memória da teledramaturgia brasileira e recordar fatos e pessoas importantes da história da telenovela no Brasil. A cada semana alguma personalidade do mundo das telenovelas (atores, atrizes, diretores, sonoplastas, produtores, pesquisadores) conta um pouco de sua história e de outros profissionais que fizeram da telenovela uma das maiores paixões do Brasil.

3 JUSTIFICATIVA

O Brasil é um país carente de memória e também de registros, o que pode ser comprovado através da escassez de informações sobre as telenovelas. Foi exatamente isso o que motivou a criação de um programa que fale sobre a história da teledramaturgia no Brasil

A novela é um dos gêneros mais importantes da sociedade brasileira. Vindo do rádio, esse tipo de produção invadiu as telas brasileiras, inicialmente duas ou três vezes por semana, e a partir da década de 1960, diariamente. A novela tem tamanha importância que provoca discussões sobre seu nível de influencia no cotidiano das pessoas. Ela ainda tem o poder de influenciar conversas, bate-papos, dita moda, populariza bordões e



coloca em evidência questões sociais. Tendo em vista o nível de importância desse gênero, o Recapitulando se justifica quando se propõe a registrar e documentar, mesmo que de forma fragmentada a história da teledramaturgia no Brasil.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

A técnica utilizada para conteúdo do programa é a entrevista.

O programa é gravado e editado.

O programa é gravado em MD.

O programa é editado em Sound Forge

O programa é finalizado em Vegas

Após finalizado é aprovado pela direção da Rádio e do programa.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO

O programa Recapitulando é formado por quatro blocos que totalizam uma hora. Em cada programa um convidado é trazido. Os quadros do programa são: **Povo- Fala**, **Recapitulando Homenageia**, **Fora do Ar** e **Quiz**. No quadro **Povo-Fala**, uma repórter do programa vai às ruas e faz perguntas relacionadas ao convidado. O **Recapitulando Homenageia**, a cada programa, conta a história de um ator ou uma atriz importante que já faleceu. **Fora do Ar** conta curiosidades sobre bastidores e dá dicas de livros. O **Quiz** sempre encerra o primeiro bloco do Recapitulando com uma pergunta sobre o entrevistado. No segundo bloco a própria apresentadora do programa responde.

O programa também conta com faixas musicais. A cada bloco pelo menos uma música que fez parte de novelas atuadas/produzidas pelo convidado é tocada.

O Recapitulando é apresentado por Carla Pollake, que leva o programa como um verdadeiro bate-papo, descontraído, bem-humorado, envolvente e emocionante.

6 CONSIDERAÇÕES

Além de contribuir com o resgate da história da teledramaturgia e telenovela brasileiras, o grande mérito desse projeto consiste na disponibilidade e empenho dos alunos que realizam essa produção voluntariamente.



7 REFERÊNCIAS

GIANFRANCESCO, Mauro; NEIVA, Eurico. De noite em... um show de teledramaturgia na TV pioneira. São Paulo. Giz Editorial. 2007.

XAVIER, Nilson. Almanaque da telenovela brasileira. São Paulo. Panda Books. 2007

Disponível em:

www.teledramaturgia.com.br. Acesso em 01 out 2007

Disponível em:

www.wikipedia.com.br. Acesso em 30 out 2007