



Programa Imprensa Livre ¹

Danielle Hernandes SILVA ²

Fabiana Martins de OLIVEIRA ³

Mario Welber Bongiovani FERREIRA ⁴

Alexandre COSTA ⁵

União das Faculdades dos Grandes Lagos, São José do Rio Preto, SP

RESUMO

Programa desenvolvido pelos alunos do curso de Jornalismo da União das Faculdades dos Grandes Lagos - UNILAGO.¹ O objetivo é discutir a postura da imprensa local em seus diversos meios: impresso, rádio, TV e assessoria de imprensa, através de entrevistas e debates. Na edição apresentada neste trabalho, o programa teve como convidado o jornalista Lúcio Ramos, apresentador e editor-chefe do Tem Notícias 1ª edição (Telejornal exibido diariamente na região de São José do Rio Preto pela TV TEM, afiliada da Rede Globo). O tema do programa foi o telejornalismo regional.

PALAVRAS-CHAVE: liberdade de expressão; discussão; informação.

O programa Imprensa Livre é produzido pelos alunos Danielle Hernandes, Fabiana Martins e Mario Welber Bongiovani, com supervisão do coordenador do curso de Comunicação Social, Alexandre Costa e dos professores Arnaldo Vieira e Fernando Melgar. Exibido 3 vezes por semana (sábado às 13 horas; terça-feira às 20 horas e quinta-feira às 21:30 horas) pelo canal 16 – “TV da Cidade”, mídia local da televisão a cabo e disponível na internet pelo site: www.unilago.com.br/unitv.

Visando uma discussão aprofundada sobre o posicionamento da imprensa frente a diferentes assuntos, o programa discorre como uma conversa informal entre apresentador e convidado. Os temas abordados englobam perguntas profissionais, bastidores da notícia, passagens da vida pessoal do jornalista e seu envolvimento com o público.

Um aspecto interessante do programa é a oportunidade que o público tem de conhecer melhor os profissionais da comunicação, que podem se apresentar e expressar

¹ Trabalho submetido ao XV Expocom, na categoria B Jornalismo, modalidade processo, como representante da região Sudeste.

² Estudante do 3º ano do Curso de Jornalismo da UNILAGO, e-mail: daniellehernandes.s@gmail.com

³ Estudante do 3º ano do Curso de Jornalismo da UNILAGO, e-mail: fabiana_feliz@hotmail.com

⁴ Concluiu o Curso de Jornalismo da UNILAGO em 2007, e-mail: mariowelber@hotmail.com

⁵ Orientador do trabalho. Coordenador do Curso de Comunicação Social da UNILAGO, e-mail: alexandre@unilago.com.br.



opiniões. Outro âmbito notável é a nova sensação pela qual passam a maioria de nossos convidados, acostumados a entrevistar ao invés de serem entrevistados.

Apesar do caráter descontraído da conversa, sempre abordamos temas relevantes da sociedade local e mundial. Questionamos e indagamos os convidados, levando a discussão da postura e do papel do profissional de comunicação diante dos problemas da atualidade.

Além de informar, o “Imprensa Livre” cumpre importante função educativa, já que são os alunos que produzem e apresentam o programa. Tudo começa pela reunião de pauta onde são definidos o tema e os convidados de cada edição. Depois há o contato feito com os entrevistados e a elaboração do roteiro. Finalmente é gravado o programa no estúdio da faculdade.

Dividido em 3 blocos de 10 minutos, o programa possui dois quadros, um chamado “Deu no Jornal”, onde é mostrado qual será o tema da entrevista, e o quadro “Da Redação”, onde profissionais de imprensa fazem perguntas para o convidado. Para realizar o quadro a produção agenda um horário com o entrevistado e a equipe composta por um produtor, um câmera e um auxiliar, vai até a redação do veículo em que o profissional trabalha e realiza a gravação.

Passaram pelo programa radialistas, jornalistas da mídia impressa e televisiva, colunistas sociais, assessores de comunicação, editores, cinegrafistas e fotógrafos, podendo destacar a participação do editor-chefe do Fantástico, Álvaro Pereira Júnior, do presidente da Federação Nacional dos Jornalistas, Sérgio Murilo de Andrade e do prefeito da cidade, Edinho Araújo, debatendo imprensa e política.

O estúdio se localiza na unidade da própria faculdade e as gravações são feitas pelos funcionários da produtora da UNILAGO, na técnica são utilizados; o TP; a grua; 5 câmeras (3 PD- 170 / 1 DV – 500 / 1 DV – 5000); 4 tripés (1 Manfrotto / 2 Sony / 1 JVC); bancada; 3 microfones de lapela (2 Sennheiser / 1 Shure); 1 mesa de corte Panasonic, 1 vídeo digital DV 2000; 1 vídeo S-VHS AG-1980; 3 monitores 14”, 1 mesa controladora; iluminação para estúdio com dimmer; 3 fundos para cenário; 1 mesa de áudio e 1 TV 29”.

A edição começa com os cortes de imagem feitos durante a gravação através do uso da mesa de corte, funcionando como uma pré-edição do material. A finalização é feita em uma ilha de edição não-linear (Matrox RTX2). Os softwares utilizados são o Adobe Premiere Pro 2, After Effects 7 e Adobe Photoshop CS 2.



Compondo a equipe estão o apresentador Mário Welber; os câmeras Paulino Junior e Juliano Moia; o operador de TP Bruno Zati; acompanhamento de áudio: Gleisson de Andrade; corte de imagens e edição: Thiago Zati, produção: Danielle Hernandez, Fabiana Martins e Mário Welber; chefe de produção: Arnaldo Vieira e Fernando Melgar e direção: Alexandre Costa.

Nossos objetivos foram alcançados já que conseguimos em todas as edições levar informação e um conteúdo de qualidade ao público. O programa foi reconhecido pela mídia como destaque na produção universitária. Foi divulgada uma matéria a respeito do “Imprensa Livre” no “Guia do Universitário 2008” do jornal “Bom Dia” que é distribuído em São José do Rio Preto e região. A revista “Seven Nights” de janeiro de 2008 também apresenta uma matéria sobre o programa.

Abordar a imprensa a partir da própria imprensa é uma novidade que chama a atenção e garante um caráter informativo às edições. O “Imprensa Livre” é a oportunidade dos alunos aprenderem na prática como é a profissão que escolheram, vivenciarem o cotidiano jornalístico e oferecerem um material responsável ao público.