



Manual de Cerimonial e Protocolo para Universidade de Taubaté – UNITAU¹

Henrique Alberto da SILVA²

Cláudio Henrique Smegal BRAGA³

José Felício Goussain MURADE⁴

Universidade de Taubaté – UNITAU, Taubaté, SP

APRESENTAÇÃO

Este projeto surgiu da identificação da necessidade em se criar normas de cerimonial e protocolo para a Universidade de Taubaté – UNITAU, a fim de padronizar os ritos acadêmicos dentro e fora de seus *campi*, mostrar às autoridades participantes a importância, o posicionamento e a visibilidade pública que lhe é pertinente.

Neste sentido, o projeto estuda a realidade da UNITAU para verificar a necessidade da adoção de cerimonial e protocolo, a situação atual desta prática dentro da instituição, a opinião da administração superior sobre a necessidade e interesse na sua elaboração e, diante de todas essas informações, propõe-se um manual a ser adotado e seguido em todos os níveis da Universidade.

OBJETIVOS

Com o trabalho proposto, buscou-se criar um produto gráfico que norteia a execução dos ritos acadêmicos próprios da instituição, uma vez que não existe normas semelhantes que os padronize. Assim, foi identificado o perfil do cliente por meio de um briefing que proporcionou a detecção de quais normas de Cerimonial e Protocolo são realizadas e quais as reais necessidades da Universidade de Taubaté neste sentido. Também foi importante levantar junto às autoridades da UNITAU, através de pesquisas qualitativas, o procedimento em relação a cerimonial e protocolo, identificando as modalidades existentes e que são pertinentes a uma Autarquia, UNITAU, e compará-las com os materiais recolhidos de outra Instituição de Ensino Superior Pública que propõem esse tipo de procedimento.

¹ Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria D, Relações Públicas, modalidade Produto, como representante da Região Sudeste.

² Aluno líder do grupo e estudante do 4º ano de Relações Públicas da Universidade de Taubaté, e-mail: henriqueasilva@yahoo.com.br

³ Aluno membro do grupo e estudante do 4º ano de Relações Públicas da Universidade de Taubaté, e-mail: claudiohsb@uol.com.br

⁴ Orientador do trabalho, professor do curso de Relações Públicas da Universidade de Taubaté, email: felicio@unitau.br



Após a fase de pesquisas e levantamentos de dados, elaborou-se um manual (produto gráfico) baseado nas informações fornecidas pelos responsáveis por este assunto na instituição (vice-reitor, pró-reitores, chefias de departamento, diretoria de institutos e coordenação da assessoria de comunicação) para organização das normas a respeito de precedentes de Cerimoniais e Protocolos para a Universidade de Taubaté – UNITAU.

Por fim, ao término de todas as análises e levantamentos, foi proposto o modelo de Manual de Cerimonial e Protocolo a ser instituído na Universidade de Taubaté.

JUSTIFICATIVA

A realização deste manual justifica-se pela necessidade e interesse por parte da Universidade de Taubaté – UNITAU em padronizar seus ritos acadêmicos, o que torna viável sua execução. Também entende-se a importância de um documento que formalize os ritos acadêmicos, pois desta forma traduz-se organização, padronização e fidelidade à precedência dos cargos, o que gera credibilidade e agrega valor à imagem da instituição

MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Para a realização deste trabalho foram utilizados métodos de teor qualitativo e quantitativo. No primeiro, desenvolveu-se coleta de dados em fontes bibliográficas específicas da área de eventos e cerimonial, como obras de Speers (1984), Bettega (2004), Meirelles (1999), Cesca (1997), dentre outros dados coletados em meios eletrônicos e documentos de outras instituições de ensino superior. Também realizou-se uma entrevista em profundidade estruturada, composta por um roteiro de questões abertas (amostragem não-probabilística intencional por tipicidade), as quais foram dirigidas às autoridades da UNITAU, já citadas. Nesta pesquisa verificou-se o grau de entendimento dos entrevistados acerca da atividade de Relações Públicas, o papel do profissional, o nível de entendimento sobre cerimonial e protocolo e a realidade da Instituição no que diz respeito a essas normas.

Quanto ao método quantitativo, foi realizada uma pesquisa com a técnica de coleta de dados do questionário estruturado auto-aplicável, composto de perguntas do tipo fechadas, gradação de opinião, múltipla-escolha, dicotômica e aberta. As amostras foram não-probabilísticas intencionais por tipicidade. A abordagem foi feita pessoalmente durante o mês de Setembro de 2007, junto aos alunos formandos da

Universidade do *campi* de Taubaté. Para sua análise realizou-se uma tabulação simples, com apresentação dos resultados em gráficos setoriais (pizza). Nesta pesquisa, levantou-se o nível de entendimento dos entrevistados sobre a atividade de relações Públicas, os eventos promovidos pela Instituição, a necessidade da elaboração de um Manual de Cerimonial e Protocolo próprio, bem como, sugestões de alteração na cerimônia do último ato acadêmico da graduação, a colação de grau.

Diante dos dados qualitativos e quantitativo levantados, realizou-se um Diagnóstico, tendo como base a técnica SWOT (pontos fortes, pontos fracos, ameaças e oportunidades) afim de orientar no planejamento ideal do Manual.

Segue Quadro da Análise SWOT realizada:

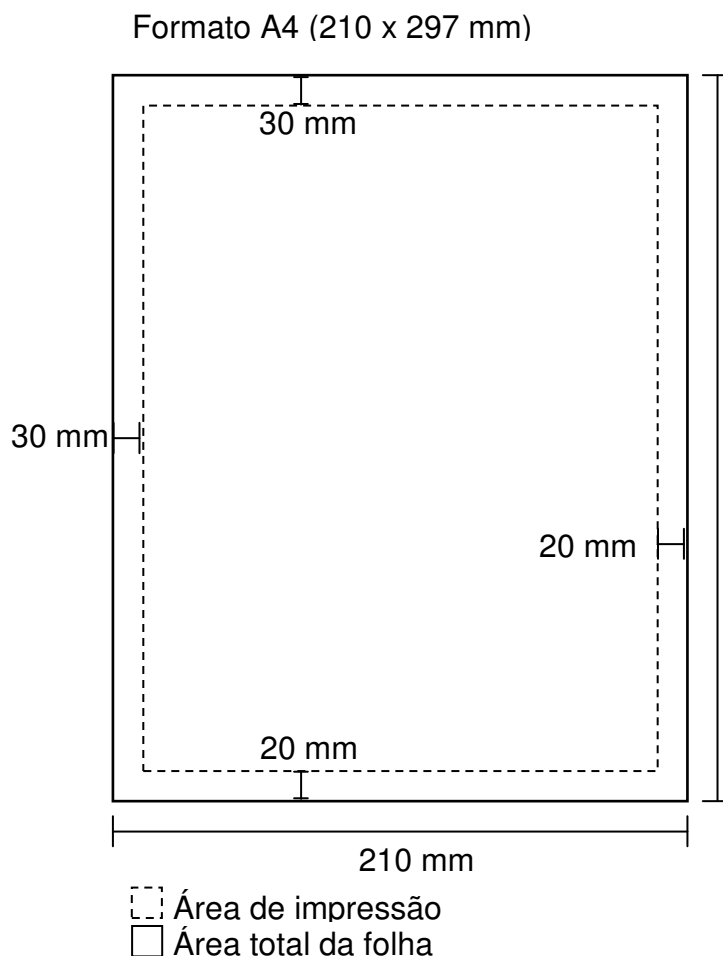
	Pontos favoráveis	Pontos desfavoráveis
Interno (Organização)	<ul style="list-style-type: none"> * Cerimonial e protocolo são ações extremamente necessárias; * Interesse e necessidade na criação do manual; * Apoio à criação do manual; * Criação do núcleo de eventos; * A UNITAU está em constante evolução em matéria de cerimonial e protocolo; * Implantação da ACOM – Assessoria de Comunicação; * Possuir um manual demonstra organização, planejamento; * Um manual traz segurança e evita imprevistos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Não haver cerimonial oficial pré-estabelecido; * Funcionários não habilitados a executar normas de cerimonial e protocolo; * Pouco conhecimento sobre o assunto (servidores); * Pouca quantidade de eventos; * Individualidade na elaboração e condução das cerimônias; * Pessoas descentralizadas com habilidades para lidar com cerimonial; * Padrão de cerimônias não condizente com a nação, seguindo modelos internacionais; * Deslizes operacionais durante as cerimônias.
Externo (Ambiente)	<ul style="list-style-type: none"> * Criar um manual de cerimonial e protocolo oficial; * Treinamento dos funcionários; * Criação de espaço/ local padrão para entrevistas à mídia; * Disponibilizar o manual em diferentes versões para utilização consciente com o meio ambiente; * Versão on-line interativa, com exemplos e modelos de roteiros; * Manual vem para agregar valor à imagem e conceito da UNITAU; * Padronização das músicas durante o rito de colação de grau (principalmente quando autoridades adentrarem); * Conforme a graduação dos professores um número específico de dobras nas respectivas faixas; * Instituir um manual faz com que as atividades sejam estabelecidas e perdurem, independentemente dos profissionais que a executam; * Enfatiza-se a importância das relações públicas nesta mudança; * Enfatiza-se que os acadêmicos que estão produzindo este trabalho podem e deveriam ser os agentes desta mudança; * Estabelecer determinado momento para as manifestações emotivas, para não atrapalhar a cerimônia e haver quebra de protocolo; * Contemplação os diferentes tipos de públicos; * O manual a ser estabelecido deve ser simples, adequar-se aos eventos e participantes; * Seguir o modelo de cerimoniais consagrados. 	<ul style="list-style-type: none"> * Defasagem em relação aos concorrentes; * Manual impresso (em relação ao aspecto ambiental – uso de papel em grandes quantidades); * Falta de interesse na Instituição do manual em elaboração; * Eventos da UNITAU ocorrendo fora aos anseios; * Desrespeito a autoridades (protocolo); * Manual não estar acompanhado de um treinamento.
	Oportunidades	Ameaças

Vencida a etapa de coleta e análise de dados, partiu-se para o planejamento do Manual, o qual previu a proposta do produto, as normas a serem seguidas, o texto e as propostas gráfica, mercadológica e de implantação, as quais seguem abaixo:

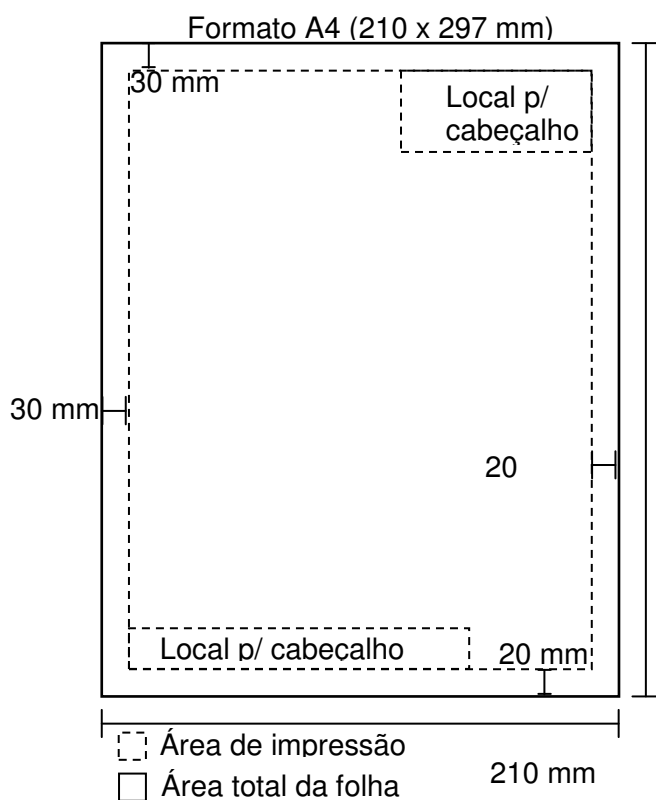
1 - Papel: Papel Sulfite branco, tamanho A4, formato 210 x 297 mm na gramatura 75 g/m², para redução de custos significativa e por proporcionar um bom resultado na parte textual. Para as páginas onde contiverem gráficos, imagens ou qualquer outro tipo de figura em destaque, propõe-se o papel couchê, tamanho A4, formato 210 x 297 mm na gramatura 90 g/m². Para a capa também será utilizado papel couchê fosco 170 g/m², sendo adicionado um acabamento em capa dura, para adicionar firmeza, resistência e evitar danificações decorrentes de manuseio.

2 - Impressão dos manuais: Para a impressão do Manual de Cerimonial e Protocolo, foi utilizado o processo de impressão digital. No manual os padrões de imagens com cores padrão CMYK (Ciano, Magenta, Yellow e Black), que reproduz fielmente as cores que são mostradas no monitor, como na impressão.

3 – Formato: Para o formato de impressão foi empregado no Manual de Cerimonial e Protocolo o padrão ocidental de leitura, folhas formato A4, com margens de impressão de 3 cm à esquerda, 2cm à direita, 3 cm superior à folha e 2 cm inferior à folha.



4 - Diagramação: Para a diagramação deste Manual foi considerado um padrão atualmente utilizado, com poucas informações iconográficas, visual limpo, com adição apenas das imagens que se fizerem necessárias, e um layout clean, prevalecendo a aplicação de marcas d'água, cabeçalhos e rodapés. Tomando como base as informações coletadas e instruções gerais, adota-se:



5 - Para os cabeçalhos, utilizam-se as normas de Identidade Visual. Segue as sugestões:

Cabeçalho superior: Logomarca UNITAU acromática, com as medidas de 4,47 cm de largura por 1,01 cm de altura, com alinhamento à direita;

UNITAU
Universidade de Taubaté



Rodapé: Imagem acromática (segue anexo), com medidas de 14,02 cm de largura por 0,66 cm de altura, com alinhamento à esquerda;

Manual de Cerimonial e Protocolo da Universidade de Taubaté

Número das páginas: Deverá ser inserido ao final do manual, no espaço destinado ao rodapé, alinhamento à direita, após a imagem acima sugerida.

6 - Cores: Para utilização de cores foi utilizado o padrão CMYK (Ciano, Magenta, Yellow e Black), que reproduz fielmente as cores que são mostradas no monitor, como na impressão. Este padrão será aplicado a todas as imagens, sem exceção. Para a parte textual será utilizada a cor padrão preto.

7 – Tipologia: Para utilização da tipologia, optou-se por fontes que não proporcionassem poluição visual, de fácil legibilidade e que ao mesmo tempo, seguisse aos padrões adotados na Universidade. Com base no manual de orientação de identidade visual, foi sugerido:

Capa do Manual: Fonte ArialBold;

Títulos dos capítulos e sub-capítulos: Fonte Arial, tamanho 12, em modo caixa alta;

Corpo do texto: Fonte Arial, tamanho 12, em modo caixa alta /baixa, com espaçamento entre as linhas de 1,5 cm.

8 - Linha editorial: O manual foi executado em português (idioma local), não havendo necessidade de idiomas estrangeiros, devido à utilização exclusiva dentro da Instituição.

Os assuntos abordados no manual foram selecionados devido à utilização com mais regularidade dentro da Universidade de Taubaté.

Para a definição do tema, buscou-se visualizar o cenário atual da Universidade e procurar um caminho não explorado. Nos capítulos deste manual, abrangeu-se o maior número de normas de cerimoniais e protocolos utilizados, usando da literatura existente e as normas hoje aplicadas dentro da Federação, adaptando-as ao cenário de uma Instituição de ensino. Buscou-se colocar neste manual uma linguagem simples e imagens que orientem o profissional que ficará incumbido de executar as normas.



PLANEJAMENTO MERCADOLÓGICO

Produto – Manual de Cerimonial: O livro “Manual de Cerimonial e Protocolo para a Universidade de Taubaté – UNITAU” é um produto editorial-gráfico que aborda assuntos referentes à situação atual do cerimonial e protocolo na Universidade de Taubaté (UNITAU), análise desse cenário, pesquisas de campo sobre o assunto, além de uma proposta de um manual para a mesma universidade.

Os custos de sua produção, lançamento e distribuição serão viabilizados com recursos financeiros da Universidade de Taubaté – UNITAU.

O objetivo principal deste trabalho é propor um manual de cerimonial e protocolo para a Universidade de Taubaté – UNITAU, que possa servir de apoio a todos os profissionais pertinentes e objetive a padronização dos ritos acadêmicos realizados dentro e fora do *campi* da Universidade.

Público-alvo: este projeto visa atingir, como público-alvo, todos os servidores da Universidade de Taubaté – UNITAU que tenham contato direto com seus eventos, nos âmbitos de planejamento, organização, execução e avaliação de resultados, os alunos da instituição e os participantes dos eventos da Universidade.

Distribuição: Este projeto foi distribuído para os componentes da banca de avaliação, orientador do projeto e biblioteca do Departamento de Comunicação Social da Universidade de Taubaté – UNITAU, onde, neste último, o manual será disponibilizado para leitura, consulta e empréstimo.

Na universidade, se adotado, a distribuição ocorrerá conforme a necessidade dos departamentos e de seus gestores. Além disso, este manual será disponibilizado a todos no site da instituição.

Objetivos de Comunicação: Padronizar, definir e normatizar as cerimônias, ritos acadêmicos e eventos em geral da Universidade de Taubaté – UNITAU, realizados dentro e fora de seu *campi*, no âmbito de cerimonial e protocolo, agregar valor à imagem da instituição, conhecer e dar conhecimento aos diversos setores e departamentos da universidade das normas federativas e do estado para que as cerimônias da instituição sejam compatíveis e traduzam as mesmas.



PROPOSTAS DE IMPLANTAÇÃO E DE TREINAMENTO PARA O MANUAL DE CERIMONIAL E PROTOCOLO

Justificativa: A implantação e treinamento para o Manual de Cerimonial e Protocolo justifica-se pela necessidade de levar informações acerca do manual ao público-alvo que a Universidade de Taubaté – UNITAU entende como prováveis profissionais que terão a incumbência de planejar e executar as ações dentro da Instituição, bem como seus facilitadores de implantação. Pensando nisso, segue a sugestão de projeto para a parte de implantação e treinamento deste manual:

Objetivo: A necessidade de padronização dos ritos executados dentro e fora da Universidade de Taubaté – UNITAU pelos profissionais designados e facilitadores de implantação do manual, a fim de se buscar a excelência nas ações e as devidas adequações às normas de cerimonial e protocolo aplicadas dentro da Federação Brasileira.

Público-alvo: Entende-se como público-alvo deste treinamento as secretárias das pró-reitorias, departamentos, COPESA, clínicas, professores, coordenadores de curso, membros do COMEX, integrantes da ACOM, representantes das fundações da UNITAU e chefes de departamento.

Plano de ação: Para um bom andamento destas ações, recomenda-se que o treinamento seja realizado antes da data-início do ano letivo da Universidade de Taubaté, para não comprometer as funções regulares da Universidade e de seus futuros facilitadores. Ainda, sugere-se que a cada 6 meses sejam realizados cursos de reciclagem profissional, para avaliação do quadro de utilização do manual, possíveis correções no material, elucidação de dúvidas e treinamento para atividades específicas que se fizerem necessárias. Abaixo, segue proposta de treinamento para o aprendizado das técnicas do cerimonial e protocolo.

APRESENTAÇÃO DO TREINAMENTO

Este curso tem por objetivo treinamento e aprendizado das técnicas e desempenho do Mestre de Cerimônia para os colaboradores da Universidade de Taubaté - UNITAU. Identificação da postura e comportamento adequado e recomendável ao Mestre de Cerimônia com observância do exercício das boas maneiras, comportamento ético e destaques das orientações básicas das Normas do Cerimonial e Ordem Geral de Precedência.



Pós-curso: Após a realização do curso e a orientação dos colaboradores sobre as normas de cerimonial e protocolo, os mesmos estarão habilitados a desenvolver atividades em seus departamentos onde o cerimonial e protocolo se faça presente em seu dia-a-dia.

Lembrando ainda que este curso não tem como objetivo substituir as ações de responsabilidade da Assessoria de Comunicação (ACOM) e sim proporcionar facilitadores de ações dentro dos demais departamentos da Universidade de Taubaté – UNITAU.

Recursos Humanos e Materiais: Serão necessárias 3 pessoas, como recursos humanos, para a realização deste treinamento.

Um profissional de Relações Públicas que tenha absoluto conhecimento do manual e da Instituição, um mestre de cerimônias ou um estagiário para auxiliar o profissional de Relações Públicas, caso o mesmo também atue como mestre de cerimônias e um servidor da Universidade para cuidar da instalação e operação dos recursos materiais utilizados, como computador, datashow, entre outros.

Acompanhamento e Controle: Os acompanhamentos e controles são realizados por meio de fichas de inscrição dos participantes, listas de presença ou ainda por meio de encaminhamento ou liberação que os responsáveis pelos servidores emitirão para que os mesmos possam dirigir-se ao treinamento.

Avaliação: É feita por meio de pesquisa qualitativa estruturada, e aplicada após a conclusão do curso, a fim de verificar a qualidade do curso, metodologia e aproveitamento dos alunos.

CONSIDERAÇÕES

Foram constatados o interesse e extrema necessidade na criação de um Manual de Cerimonial e Protocolo para a Universidade de Taubaté – UNITAU, justificando-se, dessa forma, a viabilidade de execução deste trabalho de conclusão de curso.

Fica evidente que o profissional de Relações Públicas é o mais indicado a estabelecer tais mudanças, pois está habilitado a estabelecer e cultivar o melhor relacionamento possível da instituição com seus diversos públicos. No âmbito do cerimonial e protocolo este profissional sempre enxerga as cerimônias ou eventos como instrumentos de comunicação estratégica que contribuem para se edificar a imagem da instituição perante seus públicos.



Conclui-se, que além de necessário, o estabelecimento deste regimento dentro da UNITAU, norteia as futuras ações da Instituição, no que diz respeito à condução dos seus ritos acadêmicos e sua relação com cerimonial e protocolo.



REFERÊNCIAS

MONOGRAFIAS

ANDRADE, C.T.S.A. **Para Entender Relações Públicas**. 3 ed. São Paulo: Edições Loyola, 1983.

_____. **Dicionário Profissional de Relações Públicas e Comunicação e Glossário de Termos Anglo-Americanos**. 1 ed. São Paulo: Edição Saraiva, 1996.

BETTEGA, M.L. **Eventos e Cerimonial: Simplificando as Ações**. 3 ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2004.

CESCA, C.G.G. **Organização de Eventos**. São Paulo: Summus, 1997.

FLORENÇANO, P.C.F. **O Brasão e a Bandeira de Taubaté**. 2 ed. Taubaté: EGETAL, 2004.

KUNSCH, M.M.K. **Planejamento de Relações Públicas na Comunicação Integrada**. São Paulo: Summus, 2003.

LUKOVER, A. **Cerimonial e Protocolo**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

MEIRELLES, G.F. **Cerimonial e Protocolo da Universidade**. São Paulo, 1999.

MINOGUE, K. Vieira, Jorge Eira Garcia. **O Conceito de Universidade**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981.

RABAÇA, C.A, BARBOSA, G. **Dicionário de Comunicação**. Rio de Janeiro: Ed. Ática, 1989.

Senado Federal. **Manual de Eventos**. 2 ed. Brasília: Senado Federal, 2007.

SPEERS, N. **Cerimonial para Relações Públicas**. São Paulo: Ed Néelson Speers, 1984.

ZANELLA, L.C. **Manual de Organização de Eventos: Planejamento e Operacionalização**. 3 ed, São Paulo: Atlas, 2006

MONOGRAFIAS EM MEIO ELETRÔNICO (MÍDIA)

EDITORA DA UNICAMP. **Manual de Eventos**. SP: Editora da UNICAMP, 2006. CD-ROM.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Manual de Cerimonial**. Rio de Janeiro: Gráfica UERJ, 2006. CD-ROM.

PROJETOS ACADÊMICOS

AGUIAR, C.E.M. **Manual de Identidade Visual: Universidade de Taubaté**. 2006, 56 f. Projeto Experimental para conclusão de curso de Publicidade e Propaganda- Departamento de Comunicação Social, Universidade de Taubaté, Taubaté, 2006.



MOREIRA, E.A; SILVA, L.C. "**Ubatuba – Donos da Terra**". 2004, 129 f. Projeto Experimental para conclusão de curso de Publicidade e Propaganda-Departamento de Comunicação Social, Universidade de Taubaté, Taubaté, 2004.

MOROTTI, C.C. et al. **Relações públicas, você conhece**. 2006, 101 f. Projeto Experimental de para conclusão de curso de Relações Públicas- Departamento de Comunicação Social, Universidade de Taubaté, Taubaté, 2006.

INTERNET

CARNIELLO, M.F. et al. **A pesquisa científica na Universidade: Manual de Orientação para Produção Científica e Projetos Experimentais do Departamento de Comunicação Social da Universidade de Taubaté**. UNITAU / Departamento de Comunicação Social. 2005; Disponível em: <http://www.csonlineunitau.com.br/downloads/manual_de_orientacao_proj_exp.pdf>. Acesso em: 22 mar 2007.

CERIMONIAL. **Manual básico de Cerimonial da Casa Militar**. 2006; Disponível em: <<http://www.casamilitar.sc.gov.br/cerimonia.htm>>. Acesso em: 30 jun 2007.

COM CIENCIA. **Do império à atualidade: marcas de continuidade na história das universidades**. [S.I.: s.n.], 2003; Disponível em: <<http://www.comciencia.br/reportagens/universidades/uni03.shtml>>. Acesso em: 26 fev. 2007.

DECRETO. Decreto Nº 70.274, DE 9 DE MARÇO DE 1972; disponível em: <<http://www.conint.com.br/legal/D70274.htm>>. Acesso em: 30 jun 2007.

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ. Disponível em: <<http://www.csonlineunitau.com.br/>>. Acesso em: 14 fev. 2007.

FORMATURASWEB. **Outorga de grau**. [S.I.: s.n.], [2007]; Disponível em: <<http://www.formaturasweb.com.br/colacao-de-grau.asp>>. Acesso em: 16 set. 2007.

COGO, R.S. **Cerimonial e Protocolo**. [S.I.: s.n.], [2007]; Disponível em: <<http://www.mundorp.com.br/cerimonial.htm>>. Acesso em: 16 set. 2007.

GOVERNO FEDERAL. **Áudio do Hino Nacional**. Brasília: 2007; Disponível em: <http://www.brasil.gov.br/pais/simbolos_hinos/hinos/letrahinonacional>. Acesso em: 19 jun 2007.

_____. **Letra do Hino Nacional**. Brasília: 2007; Disponível em: <http://www.brasil.gov.br/pais/simbolos_hinos/hinos/letrahinonacional>. Acesso em: 19 jun 2007.

INMETRO. **Bandeira do Brasil**. [S.I.: s.n.], 1998; Disponível em: <<http://www.inmetro.gov.br/consumidor/produtos/bandeira.asp>>. Acesso em: 11 abr 2007.



MICHAELIS. **Moderno Dicionário da Língua Portuguesa – Verbetes: Cerimonial**. 2007; Disponível em: <<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=cerimonial>>. Acesso em: 17 mar 2007.

OBSERVATÓRIO NACIONAL. **A Bandeira do Brasil**. [Rio de Janeiro], 2007; Disponível em: <<http://www.on.br/glossario/alfabeto/b/bandeirabrasil.html>>. Acesso em: 26 fev. 2007.

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. Decreto no 70.274, de 9 de março de 1972. **Aprova as normas do cerimonial público e a ordem geral de precedência**, Brasília, DF, 14 mar. 1972; Disponível em: <<http://www.presidencia.gov.br/>>. Acesso em: 30 jun 2007.

_____. Lei No 8.421, de 11 de Maio de 1992. **Altera a Lei nº 5.700, de 1º de setembro de 1971, que "dispõe sobre a forma e a apresentação dos Símbolos Nacionais**, Brasília, DF, 11 maio 1992; Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8421.htm>. Acesso em: 7 ago. 2007.

_____. Lei no 5.700, de 1 de Setembro de 1971. **Dispõe sobre a forma e a apresentação dos Símbolos Nacionais, e dá outras providências**, Brasília, DF, 1 set. 1971; Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L5700cons.htm>. Acesso em: 7 ago. 2007.

_____. **Legislação**. 2007; Disponível em: <<http://www.presidencia.gov.br/legislacao/>>. Acesso em: 7 ago. 2007.

SITE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ. 2007; Disponível em: <<http://www.taubate.sp.gov.br/index.html>>. Acesso em: 26 fev. 2007.

UNICAMP. **Site da Universidade de Campinas – UNICAMP**. Campinas. 2007; Disponível em: <http://www.unicamp.br/unicamp/a_unicamp/a_unicamp.html>. Acesso em: 30 ago 2007.

UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ. Disponível em: <<http://www.unitau.br/>>. Acesso em: 14 fev. 2007.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Sobre a Universidade**. 2007; Disponível em: <<http://www.uerj.br/modulos/kernel/index.php?pagina=1>>. Acesso em: 20 jun 2007.

PUBLICAÇÕES

CURSOS DE GRADUAÇÃO UNITAU 2007. Taubaté: Resolução Gráfica, 2007. Edição especial, tiragem 18.000 exemplares.

UMA NOVA VISÃO DE UNIVERSIDADE. Taubaté: Resolução Gráfica, 2007. Edição especial, tiragem 5.000 exemplares.