



Em Cantos de Minas¹

Carlos Douglas MATEUS²
Maria Sônia do NASCIMENTO³
Adriana Amorim de CARVALHO⁴
Rondon Marques ROSA⁵

Universidade Presidente Antônio Carlos, Conselheiro Lafaiete, MG

APRESENTAÇÃO

Documentário, Em Cantos de Minas, sobre a importância da cidade de Conselheiro Lafaiete, dentro do Circuito Villas e Fazendas. Com aproximadamente 10 minutos de duração. Produzido pelos alunos Adriana Amorim de Carvalho, Carlos Douglas Mateus e Maria Sônia do Nascimento na disciplina Redação e Edição em Telejornalismo do professor Rondon Marques Rosa no 6º período de Comunicação Social, ênfase em Webjornalismo da Universidade Presidente Antônio Carlos, de Conselheiro Lafaiete, Minas Gerais.

2 OBJETIVOS

O objetivo deste trabalho é uma análise da história de Conselheiro Lafaiete, dentro do Circuito Villas e Fazendas de Minas Gerais, mostrado através de um documentário televisivo.

O Circuito Villas e Fazendas de Minas foi criado em 2001 para fomentar e incentivar o desenvolvimento do turismo regional.

É um conjunto de municípios de uma mesma região, com afinidades culturais, sociais e econômicas que se uniram para organizar e desenvolver a atividade turística regional de forma sustentável, através de integração contínua dos municípios, consolidando uma identidade regional.

¹ Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria A Audiovisual, modalidade variedades, como representante da Região Sudeste.

² Aluno líder do grupo e estudante do 6º. período do Curso de Comunicação Social, ênfase em Webjornalismo, da UNIPAC Lafaiete. email: cadoma@yahoo.com.br

³ Estudante do 6º. período do Curso de Comunicação Social, ênfase em Webjornalismo, da UNIPAC Lafaiete. email: sonia_ouopreto@yahoo.com.br

⁴ Estudante do 6º. período do Curso de Comunicação Social, ênfase em Webjornalismo, da UNIPAC Lafaiete. Email: drikaunipac@yahoo.com.br

⁵ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Comunicação Social, ênfase em Webjornalismo, da UNIPAC Lafaiete, email: rondon@unipaclafaiete.edu.br



Dentre os 50 circuitos existentes no Estado de Minas Gerais o Villas e Fazendas foi o 2º a ser reconhecido pelo governo do estado. Hoje é parceiro do Instituto Estrada Real juntamente com mais quatro circuitos prioritários na divulgação do produto Estrada Real.

O nome “Villas e Fazendas” se dá pela grande quantidade de fazendas coloniais existentes na região, em sua maioria do século XVIII. Eram estas fazendas que, na época do ciclo do ouro, abasteciam a antiga Vila Rica, atual Ouro Preto. Próximas a essas fazendas foram surgindo vilas, que deram origem as atuais cidades que compõem o circuito.

Várias cidades em um só circuito, todas com um passado dourado em comum. Assim é a região de Conselheiro Lafaiete. Reúne histórias que permaneceram por muito tempo esquecidas. Por aqui passou o caminho novo, e depois a Estrada Real, que ligavam as riquezas de Minas ao porto do Rio de Janeiro, então capital da colônia. (Idas Brasil, Web, 2008).

Conselheiro Lafaiete é uma cidade onde convivem harmoniosamente o passado e o presente. As tradições religiosas e culturais são mantidas pelo povo que expressa seu talento nas artes plásticas, literária, teatro, dança, artesanato, culinária e com excelência na música (corais e bandas).

Os atrativos históricos e culturais destacam-se pela variedade e conservação: Matriz de N. S. da Conceição, Centro Cultural Maria Andrade Resende, Museu Ferroviário, Museu e Arquivo Antônio Perdigão, Fazenda dos Macacos, Estrada Real, Ruínas da Estalagem do Lourenço, Gameleira da Varginha, Praça. Barão de Queluz, Igreja Santo Antônio, Monumento Cristo Redentor, casarões e solares imperiais.

No meio rural, fazendas e sítios com acolhedoras hospedagens, destacam-se por suas atrações naturais, entretenimento e lazer.

Neste contexto o documentário Em Cantos de Minas foi criado na disciplina Redação e Edição em Telejornalismo, sob orientação do professor Rondon Marques, da Universidade Presidente Antônio Carlos – UNIPAC Lafaiete – para concretização desta disciplina.

O documentário retrata o passado histórico da cidade de Conselheiro Lafaiete e sua importância dentro do circuito estrada Real e, conseqüentemente do Circuito Villas e Fazendas.



3 JUSTIFICATIVA

O turismo deixou de ser uma atividade focada às camadas mais altas da sociedade, tornando-se uma atividade de massa. Com características sociais e econômicas próprias, envolvendo pessoas, geração de renda, de empregos, entre outras possibilidades.

A comunicação é essencial para a edificação da vida em sociedade. É através dela que os indivíduos interagem e produzem conhecimento e cultura. Essencial desde o início da humanidade, a comunicação foi progressivamente assumindo um papel central a partir da revolução industrial.

São várias formas existentes de se comunicar. O Circuito Villas e Fazendas de Minas assume o papel de comunicador por meio de palestras, eventos realizados em várias cidades com o objetivo de levar à sociedade a verdadeira história de um dos circuitos mais importante, por onde passaram aventureiros, tropas e os inconfidentes; além do site www.villasefazendas.com.br.

Conselheiro Lafaiete, por fazer parte deste Circuito, têm sua memória retratada dentro do Circuito Estrada Real e conta com um fabuloso acervo histórico, artístico e natural. A localização estratégica continua fazendo da cidade um ponto privilegiado da história, negócio e turismo.

A cidade conta com diversas indústrias de pequeno porte. Serralherias, carpintarias, tijolos, etc. Conselheiro Lafaiete tem instaladas, hoje, metalúrgica em geral, fábricas de móveis, ceras e velas, cerâmicas, empresas de ônibus, transporte, de prestação de serviços em geral e uma cooperativa de leite Itambé.

Estabelecimentos comerciais variados: concessionárias de automóveis, armarinhos, venda de eletrodomésticos, gêneros alimentícios, calçados, confecções, hotéis, pensões, postos de gasolina, bancos, agências de viagens, entre outros.

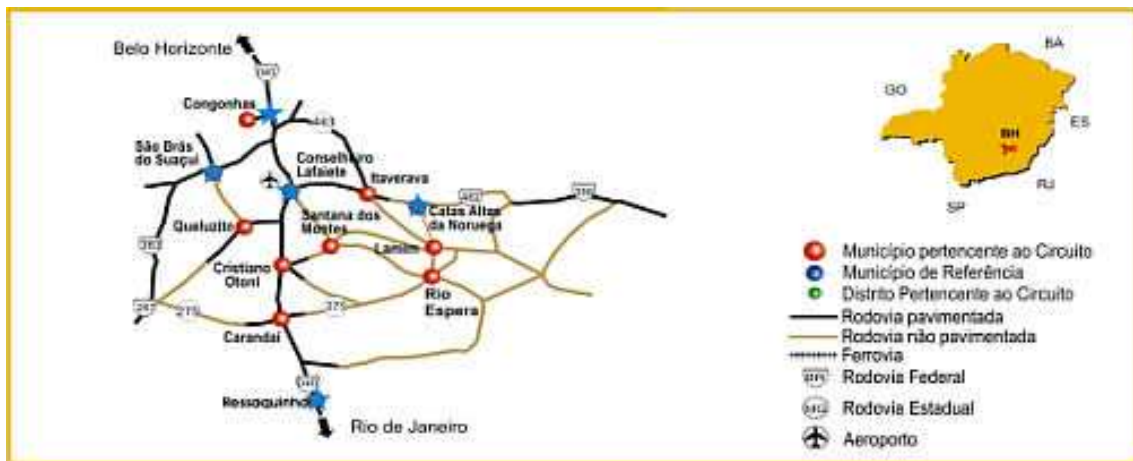
Conselheiro Lafaiete conta hoje com cerca de mais de três mil lojas dos mais variados tipos de serviços como bares, padarias, açougues, sapatarias, vestuário, distribuidoras, comércio e indústria de materiais de construção, móveis, concessionárias, produtos agrícolas, lubrificantes, papelaria, tecidos em geral, serviços em geral, eletrodomésticos, informática, bancas de revistas, artigos religiosos, etc.

Localizado às margens da BR-040, o Distrito Industrial tem um fácil escoamento de produção pois está no eixo Belo Horizonte-Rio de Janeiro e ainda, a apenas 3 km do centro da cidade.

Com tudo isso, Lafaiete tem uma arrecadação municipal de aproximadamente R\$ 80,2 milhões/ano.

O documentário foi o meio escolhido para concretização deste trabalho. Documentar é um gênero que se caracteriza pelo compromisso com a exploração da realidade.

O tema proposto para o trabalho era o Circuito Villas e Fazendas e seus municípios. Escolhemos Conselheiro Lafaiete por ser a cidade de maior tamanho e importância dentro do circuito.



4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Para a realização do documentário, Em Cantos de Minas, o grupo realizou pesquisas em sites, um pouco da história de Lafaiete, visitou Museus etc. A partir destas pesquisas foram selecionados os lugares que produziríamos imagens e textos e as pessoas a serem entrevistadas.

O grupo dividiu-se em várias funções. Carlos Douglas, além de apresentador foi um dos diretores, redator e produtor. Adriana Amorim fez parte da direção, redação, produção e fotografias. Maria Sônia ficou responsável pelas pesquisas, direção, redação e produção.

Com a produção do documentário elaborada, o grupo solicitou da UNIPAC, câmeras, microfones, fitas e todo aparato necessário para realização do documentário.

A equipe foi até os lugares para produção das imagens visando sempre mostrar Lafaiete dentro do circuito e sua importância histórica dentro do mesmo.



Com as imagens já capturadas, o grupo foi para a ilha de edição da faculdade para realizar a decupagem.

Após a seleção e correção dos textos de cabeça, e offs foram realizadas as gravações também no laboratório de TV da UNIPAC.

O grupo contou ainda com a ajuda do monitor de laboratório para realizar a edição final do documentário.

REFERÊNCIAS

CIRCUITO VILLAS E FAZENDAS DE MINAS. Disponível em
<<http://www.villasefazendas.com.br>>. Acesso em 28 mar. 2008.

IDASBRASIL. Disponível em
<<http://www.idasbrasil.com.br>>. Acesso em 28 mar. 2008.