



Mostra Fotográfica¹

Ricardo da Silva MAGALHÃES²

Maria da Conceição LOPES³

Faculdade Atual da Amazônia, Boa Vista, RR

1 APRESENTAÇÃO

O presente ensaio tem como propósito apresentar de forma mais clara os passos para a montagem da Mostra fotográfica “Olhares”. A Mostra Fotográfica é um produto que procura apresentar a natureza, as cidades, as pessoas e toda a beleza que cada pedaço de vida pode retratar.

2 OBJETIVO

O Objetivo da Mostra Fotográfica é fazer com que cada pessoa consiga captar a beleza e a essência de cenas cotidianas e que geralmente fogem ao olhar comum.

3 JUSTIFICATIVA

A fotografia é um recurso que possibilita o despertar da sensibilidade humana e reconstruir essa sensibilidade muitas vezes adormecida ou envolvida pela diversidade de responsabilidades diárias, significa reconstruir essa sensibilidade. Sensibilidade esta que o ser humano esquece: belezas muitas vezes representadas em simples momentos.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Desde tempos remotos a fotografia é uma ferramenta que possibilita parar o tempo e transformá-lo em eternas lembranças materializadas. Momentos importantes, épocas importantes, fatos e acontecimentos marcantes, os quais são hoje apresentados às novas gerações através da fotografia.

A arte de fotografar exige um olhar aprimorado, diferente dos demais olhares, dos olhares comuns. A idéia de fotografar situações que muitas vezes não indiquem muita importância para a maioria das pessoas, partiu da necessidade de apresentar a essas pessoas, que são as simples coisas que nos trazem grandes momentos.

¹ Trabalho submetido ao VII Expocom, na categoria E 1.1 Áreas Emergentes, modalidade Processo Fotográfico, como representante da Região Norte.

² Aluno líder do grupo e estudante do 3º. Semestre do Curso de Publicidade e Propaganda da Faculdade Atual da Amazônia, email: riqinhorr@oi.com.br.

³ Orientador do trabalho. Professora do Curso de Publicidade e Propaganda da Faculdade Atual da Amazônia, email: mcllopes07@yahoo.com.br.



As fotografias que compõem a Mostra, são de momentos singelos como o pô-do-sol, pessoas em atividades simples, momentos a dois, de carinho e doação. Cenas que despertem o sentimento de viver bem, de curtir a vida.

As fotos foram feitas com Máquina Digital Semi-Profissional, Marca Sony, Modelos Sony H1 e Sony H5. O horário utilizado para captação das imagens foram os intervalos de 06:30 às 08:00 da manhã e/ou 17:30 às 18:30 da tarde, porque nestes horários a luz realça as cores, aumentando a beleza natural das imagens.

As fotos receberam tratamento no programa Adobe Photoshop CS e Adobe Photoshop CS2, como Retoques de Luz (Imagens – Adjustment – Shadow/Highlight) - (Brightness/Contrast) (Imagens – Adjustment – Photo Filter), Retoque de Tamanho (Image – Image Size), Retoque de Cores (Imagens – Adjustment – Color Balance), Aplicação de Filtros (Filters – Blur - Gaussian Blur) (Filters – Render - Lens Flare), entretanto algumas imagens se apresentam na forma genuína como foram retratadas.