



Esperança¹

Dandara ALMEIDA²

Larissa BEZERRA³

Renata MACHADO⁴

Lázaro MAGALHÃES⁵

Universidade Federal do Pará

APRESENTAÇÃO

O trabalho em questão foi desenvolvido no 1º semestre do curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Pará (UFPA) dentro da disciplina Oficina de Texto I, no ano de 2007. A dinâmica proposta pelo orientador era que o grupo pensasse numa forma de envolver os três tipos de textos (escrito, sonoro e visual) em uma única peça.

Utilizando imagens de fatos que marcaram o Brasil e o mundo e a música “Vilarejo”, da Marisa Monte, o vídeo intitulado “Esperança” foi pensado de modo que instigasse a reflexão do homem consigo mesmo e com a sociedade.

OBJETIVOS

O trabalho está alicerçado em dois objetivos principais. O primeiro é fazer com que cada indivíduo perceba que ele é parte integrante do meio-ambiente e, desse modo, de certa forma responsável pelo o que acontece com a sociedade em que vive. O outro é fazer com que a sociedade perceba que a esperança não tem sentido se nós não agirmos.

JUSTIFICATIVA

O que você faz quando presencia uma injustiça? O que você faz quando assiste às cenas de violência no telejornal, ou folheando o caderno policial? A maioria das pessoas podem até ficar sensibilizadas naquele momento, mas depois que o assunto for substituído por outro, parece que tudo volta ao normal até que outra injustiça ou violência aconteça.

O vídeo “Esperança” procura despertar na sociedade o potencial de cada um de amenizar ou sanar determinados problemas que assolam nosso cotidiano. São pequenas atitudes que fazem toda a diferença.

¹ Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria A Audiovisual, modalidade Variedades, como representante da Região Norte.

² Aluno líder do grupo e estudante do 3º. Semestre do Curso de Comunicação Social/ Jornalismo da UFPA, e-mail: dandarasa@ufpa.br.

³ Estudante do 3º. Semestre do Curso de Comunicação Social/ Jornalismo da UFPA, e-mail: larybezerra@hotmail.com.

⁴ Estudante do 3º. Semestre do Curso de Comunicação Social/ Publicidade e Propaganda da UFPA, e-mail: remachado7@hotmail.com

⁵ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Comunicação Social da UFPA, e-mail: lazaronet@gmail.com.



MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

O “Esperança” é formado quatro perguntas base: “O que você espera?”, uma exposição sobre alguns fatos que marcaram a sociedade; “Como você espera?”, mostra algumas possíveis atitudes diante da realidade; “De onde você espera?”, evidencia que não importa a origem, classe social ou cultura, todos somos capazes de fazer a diferença; e em “Você ainda espera?”, traz uma relação de algumas pessoas que lutaram pelo o que acreditavam. Finalizando o vídeo, um quadro negro foi reservado simbolizando o vazio que a falta de esperança promove.