



## **Programa de rádio: Atual Mix<sup>1</sup>**

Wandilson Prata FERREIRA<sup>22</sup>  
Arleide Loura RIOS<sup>33</sup>  
Helen Júlia Pereira de MATOS<sup>44</sup>  
Vilanir de Sousa OLIVEIRA<sup>55</sup>  
Andréa Aparecida Cattaneo de MELLO<sup>66</sup>  
Faculdade Atual da Amazônia, Boa Vista, RR

### **1 - APRESENTAÇÃO**

A Coordenação do Laboratório de Áudio e Vídeo da Faculdade Atual da Amazônia lançou o Projeto Intervalo Social, onde os acadêmicos do curso de Comunicação Social tiveram a oportunidade de criar programas de rádio a serem exibidos semanalmente nos intervalos das aulas entre os turnos vespertino e noturno na área de convivência da Faculdade para a comunidade acadêmica.

A equipe de acadêmicos do 2º semestre do curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo criou o programa de rádio chamado Atual Mix, que foi desenvolvido com a tutoria da Coordenadora do Laboratório de Áudio e Vídeo, Msc. Andréa Aparecida Cattaneo de Melo.

### **2 - OBJETIVOS**

A criação deste programa de rádio teve o objetivo de levar uma mistura de atualidades informativas que contribuíssem com a comunidade da Faculdade Atual em geral, as quais foram divididas das seguintes formas:

- Informação: Voltada a todos os cursos, corpo docente e administrativo e atualizada com as notícias, cursos e eventos que estavam acontecendo na Faculdade e no mundo.
- Entretenimento: Foi verificada a necessidade de falar um pouco da história de um determinado cantor, grupo ou banda musical, com a finalidade de não apenas repassar ao ouvinte o estilo musical, mas também o conhecimento sobre o que estava sendo transmitido.

---

<sup>1</sup>Trabalho submetido ao VII Expocom, na categoria B Jornalismo, modalidade processo Sonoro – Rádio Jornal, como representante da Região Norte.

<sup>2</sup>Aluno líder do grupo e estudante do 3º Semestre do Curso de Jornalismo da FAA, e-mail: wands.ferreira@bol.com.br.

<sup>3</sup>Estudante do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo da FAA, e-mail: dinha.loura@bol.com.br

<sup>4</sup>Estudante do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo da FAA, e-mail: juliacapriacci@bol.com.br

<sup>5</sup>Estudante do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo da FAA, e-mail: vivi-21@hotmail.com.br

<sup>6</sup>Orientador do trabalho. Professora do Curso de Jornalismo da FAA, e-mail: cattaneo.andrea@gmail.com.



▪Entrevistas: Feita através de contatos com a Coordenação do laboratório e da própria produção do programa, conforme os acontecimentos e as notícias que estavam em foco na Faculdade, com o objetivo de, através do entrevistado levar à comunidade atual informações que auxiliassem nas atividades desenvolvidas dentro do campus da FAA.

### 3 - JUSTIFICATIVA

Na cidade de Boa Vista, existem diversos programas de rádio que tocam apenas variados estilos musicais e não apresentam um contexto do que está sendo transmitido para a massa, como: as letras, ritmos e história. Conhecer a música faz com que o ouvinte não apenas receba a mensagem, mas que também reflita sobre o que está ouvindo se é bom ou ruim, transformando ou auxiliando para a formação de um ser mais pensante.

Outro fator importante verificado pelos integrantes da equipe, foi a ausência de um programa em Boa Vista cujo perfil estivesse não apenas ligado à música, mas também a notícia, informação e entrevistas.

Após estas análises a equipe viu um programa que conglomerasse todos os estilos culturais e que estivesse sempre se atualizando, nos diversos tipos de informação que acontecem no mundo e na Faculdade, levando a notícia e a música não apenas para ser ouvida, mas também para ser adquirida algum tipo de conhecimento dos assuntos abordados. E foi com isso que a equipe adotou o nome do programa voltado a uma mistura de atualidades chamado, Atual Mix.

O veículo rádio, desde seu nascimento, mostrou-se um grande e valioso meio para comunicar, e no campus, na comunidade acadêmica esse veículo vem somar esforços no sentido de promover o conhecimento.

### 4 - METÓDOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Os integrantes do programa Atual Mix resolveram fazer a apresentação em dupla, para facilitar o contato com o ambiente e a conversa dentro do stúdio.

A duração do programa foi estabelecida pela Coordenação do laboratório de 15 minutos, sendo exibido semanalmente nos horários de intervalo no campus da Faculdade, no turno da tarde das 18h30 às 18h45 e a noite das 21h15 às 21h30.

O grupo viu a importância de um roteiro que organizasse e facilitasse a fala de cada apresentador, no qual foi feita a produção do material com as falas e ações realizadas entre eles, divididas pelas seguintes atividades:

ITEM	ATIVIDADE	OBJETIVO
01	Vinheta - Intervalo Social	Vinheta de abertura – exibida no início do intervalo das aulas para entrar no ar o programa de rádio.
02	Apresentação do programa e da equipe	Informar o nome do programa e dos integrantes e da Coordenação que orienta.
03	Contexto Histórico do artista	Dar uma base histórica sobre a vida do artista antes de inserir a música.



04	Música	Apresentação de uma música do artista no qual foi falada sua história.
03	Vinheta – Atual Mix	Propaganda do programa para entrar em outro assunto.
04	Informação e notícia	Tema polêmico abordado na época entre os meios de comunicação e a sociedade.
05	Entrevista	Levar informação para a comunidade atual sobre os eventos e ações que eram realizadas na época pela Faculdade.
06	Vinheta – Atual Mix	Encerramento do programa.

A equipe se reuniu durante o período de férias, junho de 2007, realizando inúmeros testes de gravação na residência de um dos integrantes, fazendo uso do software chamado Audacit, através do qual foi usado os recursos de gravação de voz com inserção de fundo musical, o que ajudou na oratória e na própria apresentação do programa.

Com a volta as aulas, os integrantes começaram a realizar os testes no laboratório de áudio e vídeo da Faculdade Atual, no qual tiveram a supervisão da professora e Coordenadora do Laboratório, Andréa Cattaneo e o operador de áudio Cristiano Rangel, que auxiliaram a equipe nas técnicas de apresentação, com o objetivo de dominar a timidez e repassar a mensagem com maior credibilidade.

Gravado os programas, a parte de edição era realizada pelo operador de áudio, Cristiano Rangel, que fazia as edições fazendo uso do SAMPLITUDE 7.0.

O primeiro programa Atual Mix, foi ao ar no dia 23/07/07, no período noturno na área de convivência da FAA.