



Vertentes da Arte – Um blog que fala das diferentes maneiras de fazer arte ¹

Bárbara SENA²

Adriana SANTIAGO³

Universidade de Fortaleza, Fortaleza, CE

RESUMO

As reportagens sobre Arte foram produzidas para o blog Vertentes da Arte, criado por alunos da disciplina de Oficina em Jornalismo, da Universidade de Fortaleza – Unifor, tendo como orientadora a professora Adriana Santiago. As matérias realizadas pelos alunos da disciplina foram criadas e publicadas em novembro de 2011. As reportagens reúnem as diversas manifestações culturais que expressam da dança à moda, contemplados em entrevistas, fotografias, vídeos e áudios. O blog tem como principal objetivo levar ao internauta informações do âmbito da arte, para que conheçam mais dos trabalhos artísticos no Ceará, e despertar interesse para que as pessoas valorizem mais a arte cultural.

PALAVRAS-CHAVE: jornalismo online; laboratório; Unifor; arte; blog.

INTRODUÇÃO

A disciplina Oficina em Jornalismo tem ênfase no jornalismo online, que preferimos chamar de ciberjornalismo a partir da classificação de Mielniczuk (2003) que amplifica o alcance do jornalismo nas inúmeras possibilidades abertas pela web 2.0 e pela web semântica.

“a palavra ciberjornalismo vai remeter ao jornalismo realizado com o auxílio de possibilidades tecnológicas oferecidas pela cibernética ou ao jornalismo praticado no - ou com o auxílio do - ciberespaço. A utilização do computador para gerenciar um banco de dados na hora da elaboração de uma matéria é um exemplo da prática do ciberjornalismo”. (Mielniczuk, 2003)

Desta forma, ao assumir a denominação ciberjornalismo, pensamos em Arte, como assunto principal para o blog produzido na disciplina no semestre 2011-2.(<http://vertentesdaarte.blogspot.com.br/>) . O blog é resultado de reportagens produzidas a partir de técnicas e estratégias jornalísticas tradicionais, adaptadas às novas linguagens e ferramentas disponibilizadas gratuitamente na internet. Nas matérias do blog foram

¹ Trabalho submetido ao XIX Prêmio Expocom 2012, na Categoria Jornalismo, modalidade Site Jornalístico – revista digital, jornal online.

² Aluno líder do grupo e estudante do 7º. Semestre do Curso de Jornalismo, email: barbarasena_@hotmail.com

³ Orientadora do trabalho. Professora de Comunicação Social- Jornalismo , email: adrianasantiago@gmail.com

consideradas a estruturação da notícia no ambiente digital, padrões de escrita, com uso das seis características do jornalismo online multimídia/convergência, interatividade, hipertextualidade, personalização, memória, instantaneidade do acesso/ atualização contínua do material informativo (CANAVILHAS, 2001).

Hoje o blog está muito presente no cotidiano das pessoas, escrever nas mídias sociais já não é mais comum só entre os estudantes e profissionais da comunicação, porém os que mais têm credibilidade são aqueles feitos por pessoas da área da comunicação. Além de ter mais possibilidades de mostrar informações e reflexões contextualizadas, os blogs possibilitam uma troca de conversação maior do que outros veículos. “Os mecanismos de interação dos blogs são as ferramentas que possibilitam existir uma das principais características e funcionalidades dos *blogs*: a conversação”. (ARAÚJO, 2008)

O Vertentes da Arte é inteiramente feito sob o macrotema “arte” com matérias que destacam várias maneiras de manifestações culturais, em dança, fotografias, grafites, moda, música, teatro, entre outras. Aliando às técnicas deste ambiente virtual ao jornalismo ético, relatamos história de diferentes objetos, personagens ou grupos artísticos, alguns famosos e outros precisando de incentivos para continuar fazendo arte em nosso estado.

2 OBJETIVO

Incorporar as práticas de produção jornalísticas voltadas para o suporte digitalizado e capacitar o aluno para o uso de ferramentas básicas e aplicação nos processos e fundamentos da produção do ciberjornalismo. Aplicar especificidades do trabalho jornalístico nos novos suportes digitais e as particularidades da escrita e da edição no jornalismo on-line. Além de mostrar a arte expressa nas mais variadas formas de expressar os sentimentos, sensações e ideias de trabalhos artísticos, desenvolver o olhar crítico perante situações nas entrevistas.

3 JUSTIFICATIVA

Neste blog, os alunos tiveram a oportunidade de vivenciar em laboratório, o que é preciso para trabalhar em uma redação convergente. Desde a aplicação de ferramentas da internet até ao contato direto com cada entrevistado e procedimentos comuns ao jornalismo como apuração, escrita, checagem. As possibilidades criadas em cada reportagem, sobre a vivência colocada em prática de cada aluno, fizeram evidenciar ainda mais o papel social do

jornalista perante à sociedade. Conhecer as dificuldades em fazer arte, talentos artísticos e suas respectivas conquistas, manifestações culturais de cada entrevistado, fortaleceu cada elemento estudado em sala de aula sobe a perspectiva ética do profissional do jornalismo, em saber criar um olhar critico diante de situações diferenciadas.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Todo o material é em formato reportagem, com exigência de multimidialidade, com uso de texto, hiperlinks, hipertextos, mapas, fotografias, vídeos e podcasts. Foram utilizados os manuais on-line do Centro Knight para o Jornalismo nas Américas da Universidade do Texas em Austin, distribuídos através de um programa de extensão e capacitação profissional para jornalistas na América Latina e no Caribe.

Cada dupla ou trio de alunos fez uma reportagem observando a reestruturação da notícia no ambiente digital, padrões de escrita, com uso das seis características do jornalismo online que são: multimidialidade/convergência, interatividade, hipertextualidade, personalização, memória, instantaneidade do acesso/ atualização contínua do material informativo. São utilizados ainda conceitos de jornalismo online, usabilidade e aplicações (CANAVILHAS, 2001; MACHADO & PALACIOS, 2003; PALACIOS, 2007; MIELNICZUK, 2003)

Aplicação de ferramentas e elaboração de questões acerca da utilização da ferramenta do blog. Fazer postagens, usar hiperlinks, tags, comentários. São utilizados ainda a técnicas de escrita para jornalismo na web. Usar a pirâmide invertida, títulos, estilo e estrutura das notícias na web.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O processo de realização do trabalho foi dividido em algumas etapas. Até que chegássemos à finalização do produto, percorremos um longo caminho de pesquisa. O endereço <http://vertentesdaarte.blogspot.com.br/> é uma template gratuita escolhida pelos próprios alunos. São 3 páginas, onde as matérias estão dispostas no blog contendo diferentes multimídias.

Foram 17 posts no período de 9 dias, abordando os temas: Dos Bordeis aos palcos, É possível viver de arte em Fortaleza? ; Arte do Instantâneo; Histórias e Impressões em

gravuras; Das artes marciais à arte da dança ; Mãos que transformam lixo em arte ; Arte urbana : breack , Dj, MC e grafite ; Academia da arte ; A arte nas coleções da estilista Ticiania Sampaio ; Colecionadores da sétima arte impulsionam o cinema; Na terra do forró, o Rock e cultura ; O corpo vira tela , a tatuagem vira arte ; Moda e natureza de mãos dadas ; Hoje tem espetáculo? Tem sim senhor! ; Amor ao primeiro passo ; Sentinela do tempo ; Vida e arte: artista de rua.

O processo produtivo inclui a escolha do tema pelos próprios alunos sob o macrotema Arte. Os alunos participaram de três reuniões de pauta, sugeriram e desenvolveram o primeiro momento da pauta coletivamente. Em seguida saíram para a produção da pauta, que tem que prever, com no mínimo, duas mídias para serem usadas. A coleta de dados, apuração e checagem, são as mesmas do jornalismo tradicional, embora utilizem novas ferramentas online e digitalizadas, como pesquisas da Google e outros buscadores, entrevistas por e-mail e até pelo Twitter.

Após a realização das matérias as reportagens foram editadas pelos próprios alunos , revisadas pela professora, e posteriormente publicadas.

6 CONSIDERAÇÕES

É de fundamental importância a vivência do aluno com o cotidiano, e experiência jornalística antes da formação acadêmica. Realizar esse trabalho sobre arte, em um meio ,internet, onde existe inúmeras possibilidades de meios multimídias , foi sem dúvida produtivo e enriquecedor.

Nós estudantes de jornalismo, tivemos a oportunidade de decidir qual tema ia ser trabalhado, levantar sugestões de pauta, e quais meios a serem utilizados em cada matéria. A avaliação do blog foi positiva pelos alunos e professores, com divulgação pelo curso que propiciou mais de 1.000 visualizações do mesmo. As melhores matérias foram republicadas no Blog Labjor, blog do laboratório de jornalismo da Unifor durante as férias, também com bastante visualizações.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, W. F. Blogs: uma proposta de estudo baseada na sistematização de suas ferramentas. Monografia de Graduação. CCSH/UFSM, Santa Maria, 2008.



BRIGGS, Mark. **Jornalismo 2.0: como sobreviver e prosperar.** Disponível em: <http://knightcenter.utexas.edu/Jornalismo_20.pdf>

CANAVILHAS, José Messias. **WebJornalismo: considerações gerais sobre jornalismo na web.** Portugal: Universidade da Beira Interior, 1999. Apresentação no I Congresso Ibérico de Comunicação. Disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/texto.php?html2=canavilhas-joao-webjornal.html>.

FRANCO, Guillermo. **Como escrever para a web: elementos para a discussão e construção dos manuais de redação online.** Disponível em: <http://knightcenter.utexas.edu/como_web.php>

JOHNSON, Steven. **A cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MACHADO, Elias; PALÁCIOS, MARCOS. (orgs.) **Modelos de Jornalismo Digital. Volume 1.** Salvador: Editora Calandra, 2003.

PALÁCIOS, Marcos. **Manual de laboratório de jornalismo na internet.** Salvador: EDUFBA, 2007.

RODRIGUES, Carla. (org.) **Jornalismo on line: modos de fazer.** Rio de Janeiro/ Porto Alegre: Editoras consorciadas PUCRJ & Sulina, 2009.

SOSTER, Demétrio de Azeredo; SILVA da. Fernando Firmino. (orgs.) **Metamorfoses Jornalísticas 2: a reconfiguração da forma.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009