

Programa Laboratorial de Radiojornalismo Estação Notícia¹

Analyson Miquéias da Silva LOPES²

Jefferson Henrique Bezerra GURGEL³

Kadja Angelica Almeida de MOURA⁴

Gilson de Andrade TAVARES⁵

Thiago Luccas de Melo MARTINS⁶

José Iranilson da SILVA⁷

Leonardo Bruno Reis GAMBERONI⁸

Universidade Potiguar (UnP), Natal, RN

RESUMO

Este trabalho foi desenvolvido durante a disciplina de Radiojornalismo na quarta série do curso de Jornalismo. O programa laboratorial ampliou um ensaio prático, no qual culminou com o programa radiofônico “Estação Notícia¹”, de caráter fictício que levou em consideração os aspectos e a linguagem jornalística do rádio. O projeto contou com apoio e orientação do professor da disciplina que ficou responsável por fazer a ponte entre os grupos de alunos, promovendo todo o aprendizado em sala de aula. O quadro do programa Repórter Estação expôs uma entrevista com a psicóloga, Aparecida França no dia 14/09/11 no laboratório da instituição. O desafio consistiu no aprofundamento temático e reflexivo sobre “Homofobia: uma discussão necessária” com a finalidade de interação sócio-educativa, em benefício dos alunos na prática do conteúdo disciplinar.

¹ Trabalho submetido ao XIX Prêmio Expocom 2012, na Categoria Jornalismo, modalidade RADIOJORNAL – AVULSO.

² Estudante do 5º semestre do curso de Jornalismo da UNP, email: analyson.fiel@hotmail.com

³ Estudante do 5º semestre do curso de Jornalismo da UNP, email: gilsonat22009@hotmail.com

⁴ Estudante do 5º semestre do curso de Jornalismo da UNP, email: jeffersonbezerra19@hotmail.com

⁵ Aluna líder do grupo e estudante do 5º semestre do curso de Jornalismo da UNP, email: kadjamoura@hotmail.com

⁶ Estudante do 5º semestre do curso de Jornalismo da UNP, email: thi.martins2@hotmail.com

⁷ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Comunicação Social/Jornalismo da UNP, e-mail: iranilsonsilva@unp.br

⁸ Co-orientador do trabalho. Professor do Curso de Comunicação Social/Jornalismo da UNP, e-mail: leoamberoni@unp.br

PALAVRAS-CHAVE: Jornalismo; radiojornalismo; linguagem; programa de rádio; entrevista de rádio.

INTRODUÇÃO

O curso de Jornalismo da Universidade Potiguar (UnP) elegeu como um dos paradigmas ao longo dos quatro anos de formação acadêmica, oferecer aos alunos a possibilidade de convergência entre a teoria e a prática. Nesse contexto, o Projeto Experimental de Rádio Estação Notícia, o qual consiste na prática do radiojornalismo essencialmente interativo e instantâneo, no que diz respeito à produção do fazer jornalístico, despertou-nos a curiosidade em pesquisar como são feitas as produções jornalísticas nos rádios. Por se um veículo de comunicação mais acessível às massas de todas as classes sociais, sendo o mais utilizado no Brasil além do relevante papel social, aborda assuntos de interesses públicos, como denúncias, emergências, atos do governo, entretenimento e a informações cotidianas. O radiojornalismo tem características marcantes em relação aos demais meios de comunicação de massa. Além disso, possui também especificidades em suas diversas formas e estilos. Essas características individuais exigem novas metodologias para refletir e analisar o fazer jornalístico nesse campo de atuação. Estudar o radiojornalismo não se restringe – e não poderia sê-lo – ao próprio veículo de comunicação. O rádio deve ser compreendido a partir do universo comunicacional em que se insere e das relações e mediações que cada um dos elementos exerce sobre o outro. Cabe destacar que o Projeto Experimental de Rádio constitui-se um espaço diferenciado para produzir e reproduzir sons, um influente catalisador da vitalidade da comunicação estética. Para isto, destaca-se a importância da incorporação, por todos os envolvidos neste processo do conceito experimental.

Neste sentido, configura-se imprescindível submeter-se, em todas as fases de produção à experiência de adaptar tentativas, pôr em risco, pesquisar, adotar métodos e estratégias a fim de aprimorar e atender uma demanda do mercado que padece de novos aspectos e formatos.

2 OBJETIVO

O Projeto Experimental de Rádio Estação Notícia objetivou informar assuntos eminentemente jornalísticos contribuindo para discussão de temas com a participação do público de rádio, mantendo o ouvinte dentro da sucessão de mensagens radiofônicas através das ferramentas tecnológicas e ao mesmo tempo proporcionar aos alunos envolvidos a prática do conteúdo teórico da disciplina. Com o projeto também buscou aplicar na prática o conhecimento teórico obtido em sala de aula, e, por meio dessa experiência prática, estabelecer a discussão teórica acerca do tipo de jornalismo produzido, inclusive nas grandes empresas jornalísticas comerciais.

3 JUSTIFICATIVA

A grade curricular do curso de Jornalismo da UnP, assim como da grande maioria das universidades do país, não supre totalmente, até pela característica da atividade acadêmica, as necessidades de aplicação prática das teorias expostas em sala de aula. Além disso, o mercado de trabalho da cidade de Natal, como ocorre em boa parte das capitais brasileiras, é extremamente concorrido, com oportunidades de estágios reduzidas comparativamente ao número de estudantes interessados.

O programa experimental conduziu os alunos na prática do radiojornalismo e teve como debate principal o tema: “Homofobia: uma discussão necessária”, realizado durante o segundo semestre de 2011 - desenvolvido na disciplina de Radiojornalismo, ministrada pelo professor Iranilson Silva, que abordou o projeto de lei n.122, que torna crime qualquer tipo discriminação contra homossexuais.

Por meio de entrevistas, tentou-se dar esclarecimentos e discussão acerca dos direitos de grupos minoritários que são alvos de preconceito no país. Não obstante ao entendimento, despontando sobre a descriminalização da Homofobia no intuito de mostrar a intolerância sexual que motiva crimes e agressões.

A PL 122 foi elaborada pela ex-deputada Iara Bernardes em 2006, desde então, encontra-se em tramitação no Senado. No exercício da cidadania plena é imprescindível o respeito a todos independente de credo, raça e orientação sexual, muitas vezes na prática mostra-se intolerante aos direitos humanos, pois o contexto histórico da humanidade culmina para este fim.

BORRILHO, 2001 apud FERNANDES, 2007. p. 213, ressalta que tal lacuna é relacionada com outras formas de infravalorização, como o racismo, a xenofobia, já que todas sustentam em sua formação uma diferença natural expressa por meio da segregação do que venha a ser o outro. O comportamento homofóbico acomodado por disposição de forças vinculadas às resistências de aspectos, como: desigualdades de acesso aos recursos econômicos, políticos, sociais, jurídicos e culturais, que deixam homossexuais inferiores nas relações sociais.

O Projeto Experimental de Rádio expôs dados que comprovam a homofobia no Brasil e traz uma entrevistada esclarecedora quanto a comportamentos sociais. Para complementar a discussão sobre o tema, o Programa é constituído de participação interativa dos ouvintes que realizaram perguntas além de matérias e intervalos comerciais.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

O radiojornalismo está incluso no eixo das convergências midiáticas, e aos poucos incorpora estratégias para ganhar maior compreensão. Um exemplo está na participação dos ouvintes através das redes sociais, que interagem com as redações das emissoras, provocando pautas importantes, como também com os comunicadores. Por meio de ferramentas tecnológicas o rádio mantém-se popular na sociedade, de forma a ser compreendida a partir do universo comunicacional dentro das relações e intervenções que cada um dos elementos exerce sobre o outro. O radiojornalismo, tendo como suporte as redes sociais, tem sido potencializado com a discussão de temas extremamente relevantes para a sociedade e os grupos detentores da concessão de emissoras tem se apropriado desta interação para fortalecer sua perspectiva editorial.

O rádio revelou-se desde logo como um intermediário entre as ideias, valores, crenças e interesses dos grupos no poder e a população. Atuou igualmente como agente econômico, apesar da implicação política dos objetivos econômicos buscados. (CAPPARELLI, 1980, p. 82)

Comparado aos demais meios de comunicação de massa como: televisão, internet, jornal impresso, o rádio possui também, especificidades definidas em suas diferentes composições e estilos. Essas características individuais estabelecem novas formas e metodologias para refletir, observar o meio e o fazer jornalístico nesse campo de atuação. Assim o rádio requer formas de organização, provocando a necessidade do grupo produzir o programa Estação

Notícia através de um roteiro⁴. A elaboração tomou como base as discussões em grupo, tais como formato do programa; levantamento de dados de pesquisa dos efeitos sonoros; gravação das vinhetas e propagandas; edição; redação; reportagens e contato interpessoal com os entrevistados.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O programa em evidência busca levar informações relevantes para a sociedade e induzir o espírito ético de cidadania, voltado para os preceitos da moralidade, relacionamento, comportamento e bem estar social. Este trabalho consiste no exercício da atividade radiojornalística, culminando na pesquisa, roteiro, produção, direção e edição de um programa radiofônico, no formato FM, com 25 min e 59seg de duração, gravado no programa Sony Sound Forge 9 e editado no Sony Vegas 9.0. O formato do programa favorece possibilidades de integração às novas ferramentas tecnológicas no cenário da comunicação, reconfigurando conexões com os outros veículos e impõem desafios para um fazer jornalístico no rádio que atenda as tendências atuais.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em conformidade ao eixo temático do curso, firmado na criatividade, autonomia e empreendedorismo, o projeto nos proporcionou desenvolver técnicas e habilidades jornalísticas para o veículo rádio, favorecendo para aos discentes um melhor desempenho no mercado de trabalho futuro. Além disso, o grupo sentiu-se motivado em pesquisar um tema de relevante importância social. Através das entrevistas e reportagens ampliamos o conhecimento por meio de novos olhares relacionados a valores éticos, exercemos a cidadania de maneira influente acerca de um assunto repulsado socialmente.

⁹ Roteiro em anexo no Apêndice

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAPPARELLI, S. **Comunicação de massa sem massa**. Porto Alegre: Cortez, 1980.

BARRILHO, Daniel. **Homofobia**. Espanha: Bellaterra, 2001. Resenha de: FERNANDES, Felipe B. M. **Resenha da obra Homofobia**. Bagoas: Revista de estudos Gays, Gênero e Sexualidade-V.1, n.1 jul/dez – 2007. Natal: EDUFRN, 2007, p.213-215

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual do Radiojornalismo**: Produção, ética e internet. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.

LAGE, Nilson. **A reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2001.

MCLEISH, Robert. **Produção de rádio**. São Paulo: Summus, 2001.

ORTRIWANO, Gisela Swetlana. **A Informação no Rádio**: os grupos de poder e a determinação dos conteúdos. 2º ed. São Paulo: Summus, 1985.

Blog da Debora Lopez, Disponível em <<http://lopezfreire.files.wordpress.com/2007/11/ind-debora-lopez.pdf>>, Acesso em 27 de abr. 2012.

Site da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC), Disponível em <http://compos.com.puc-rio.br/media/g6_luiz_arthur_ferraretto_marcelo_kischinhevsky.pdf>, Acesso em 27 de abr. 2012.

Site da Universidade de São Paulo (USP), Disponível em <<http://www.usp.br/educoradio/download/downloads.asp>>, Acesso em 30 de abr. 2012.



Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

XIX Prêmio Expocom 2012 – Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação

TÉCNICO	LOCUÇÃO
Vinheta de abertura: Rádio Estação... Fade out (trilha):BG	Vinheta de abertura: Rádio Estação a sua melhor escolha...
Fade in (na trilha):	<i>Analyson: // Boa noite! Está entrando no ar mais uma edição do “ Estação Notícia” //</i> <i>Angélica: //hoje é quarta-feira 14 de setembro de 2011. Boa noite!</i> <i>Analyson: // Natal (h____:____min.) com temperatura média de 29 graus</i>
Fade out (trilha) BG	
Fade in (trilha)BG	<i>Analyson: // Agora as notícias do dia:</i>
Fade in (trilha) BG	Loc1 (Angélica) Mundo: “BANCOS DA FRANÇA E DA ALEMANHA TEM 2/3 DA DÍVIDA GREGA” Com poucas palavras e uma imagem, o jornal “ la nación”, que é da Argentina dá uma ideia do impacto direto que um calote da Grécia tem no sistema financeiro das maiores economias do velho mundo, mostrou ainda que 66,5% da dívida Grega estão nas mãos de bancos da França e da Alemanha. Outros 9,6% estão com o Reino Unido.
Fade in (trilha):	Loc2 (Analyson) Brasil: “PREFEITOS DE CAPITAIS GANHAM EM MEDIA MAIS DE 31 SALÁRIOS MÍNIMOS POR MÊS” O salário bruto médio dos prefeitos das 26 capitais Brasileiras é de R\$16.920,00 por mês, o que equivale a 31 salários mínimos, O Sul é a região onde os prefeitos das capitais recebem os salários mais altos (media R\$ 19.229,00) enquanto o Centro Oeste soma os menores subsídios (R\$ 15.335,00)
Fade in (trilha):	Loc3 (Angélica) Natal: “NATAL: COM A CONCLUSÃO DAS MARGINAIS, BR 101 TERÁ CINCO NOVOS RETORNOS”. Até agosto de 2012 as obras da BR estarão concluídas. O prazo foi estabelecido pelo exército Brasileiro, responsável pela execução, ao Departamento Nacional de Infraestrutura e Transporte (DNIT). Com o novo traçado as mudanças serão significativas em cinco pontos: proximidade do Sam’s Club em Neópolis; imediações do antigo posto Senador; em frente ao conjunto Cidade Satélite; próximo a Emaús e na altura da entrada do aeroporto internacional Augusto Severo.
Vinheta do Repórter Estação BG Fade out (trilha):	Vinheta do Repórter Estação
Fade in (na trilha): BG	<i>Analyson: no programa de hoje iremos falar sobre um assunto que está sendo discutido em todo território nacional, a homofobia: empatia, desprezo e preconceito pelos homossexuais.</i> <i>Angélica:// e para conversa sobre esse assunto nós convidamos a renomada psicóloga Aparecida França. // especialista em socialização e saúde mental; mestre em psicologia e doutoranda do programa de psicologia da UFRN.// Docente da Universidade Potiguar - Laureate Internacional Universities, desde (1999).</i>
Pausa (Início da entrevista)	

	Analyson: // Diretamente dos estúdios da rádio Estação eu Analyson Miquéias e Angélica Moura entrevistaremos neste momento a psicóloga Aparecida França // Boa noite Dr. seja bem vinda ao nosso programa! Entrevistado (a): // responderá e cumprimentará o público Angélica: // Boa noite ouvintes da Rádio Estação! boa noite Aparecida... (Pergunta circunstancial) Entrevistado (a): // responderá...
	Analyson: (Pergunta enviada pelo ouvinte) Entrevistado (a): // responderá...
	Angélica: Sabemos que os atos homofóbicos têm marcado a nossa sociedade e diante desse cenário vamos ouvir uma “reportagem especial” de Gilson de Andrade
Reportagem especial (áudio externo com BG)	Áudio externo reportagem especial
Pausa	Entrevistado (a): comentará a reportagem Analyson: // chamar do intervalo comercial!
Intervalo comercial	Intervalo comercial
Pausa	Angélica: // Retorno do intervalo anunciar local, hora e pauta da entrevista. você ouvinte pode participar da entrevista de hoje// acessando pela internet nossa web rádio no endereço: www.radioestacao.com.br ou através das redes sociais: Facebook e twitter Envie suas perguntas agora mesmo!
Pausa	Analyson: //O Sr humano ao tomar a decisão de assumir a homossexualidade no seu ponto de vista fere os princípios religiosos? Entrevistado (a): // responderá
Pausa	Angélica: // Qual foi o caso mais complicado que a senhora como profissional presenciou? Entrevistado (a): // responderá
Pausa	Analyson: // Dentro do projeto do Mec houve uma ação iniciada sobre o kit anti-homofobia, inclusive muito comentada nas mídias, explique-nos a razão do insucesso da distribuição desse material nas escolas públicas do Brasil. Entrevistado (a): // responderá
Pausa	Angélica: //E agora estou conferindo perguntas das redes sociais. O ouvinte quer saber através do Twitter: O que a senhora tem a dizer sobre o projeto de lei 122 que legaliza a união homoafetiva? Entrevistado (a): // responderá Analyson: // Chamar intervalo comercial!
Intervalo comercial	Intervalo comercial
Pausa	Analyson: //De volta ao programa... O repórter Jefferson Bezerra traz novas perguntas. Boa noite Jefferson!
(Áudio externo) Reportagem de Jefferson Bezerra	(Áudio externo)
Pausa	Entrevistado (a): // responderá Angélica: // outro ouvinte pergunta através do Facebook... Entrevistado (a): // responderá
Pausa	Miquéias: // Comentário acerca das perguntas anteriores. Foi criada recentemente uma igreja que acolhe a diversidade humana, o que a senhora diz sobre isso? Entrevistado (a): // responderá

Pausa	Angélica: //Enfim... o nosso tempo está se esgotando e nós queremos agradecer a presença da psicóloga Aparecida França// Que disponibilizou tempo para estar aqui abrilhantando a nossa discussão //a senhora gostaria de fazer alguma ressalva sobre o tema? <i>Aparecida: responderá e agradecerá a oportunidade</i>
Pausa	Analyson: //obrigado à senhora por trazer o conhecimento para sociedade sobre a importância do respeito pelas pessoas homossexuais.// Obrigada (o) ouvintes da Rádio Estação pela colaboração no programa de hoje. Até a próxima...
Pausa	Angélica: // Obrigada Aparecida... // Obrigada ouvintes da Rádio Estação // e você pode deixar sugestões de temas para o próximo Repórter Estação// é só acessar nossa web Rádio Estação! Ficamos por aqui...
Vinheta de fechamento: Rádio Estação... Fade in (trilha):BG	Fim do programa

Data: 14/09/11

Hora: 20H

Turma: Jor 4

Pauta: Homofobia: uma discussão necessária

Entrevista: Psicóloga Aparecida França

Ficha técnica:

Produção – Analyson Miquéias, Jefferson Bezerra e Thiago Martins

Direção/ Sonoplastia – Gilson de Andrade e Thiago Martins

Âncoras – Analyson Miquéias e Angélica Moura

Pauta e roteiro- Analyson Miquéias, Angélica Moura e Gilson de Andrade

Reportagens- Gilson de Andrade e Jefferson Bezerra

Técnico de som- Erickson (UnP)