



A Dedicção de Keila Costa ¹

Terni Castro VERÍSSIMO ²
Paula Reis MELO ³

Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE

RESUMO

A presente reportagem visa traçar um perfil da atleta pernambucana Keila Costa em um dia de treinamento na capital paulista, bem como explorar o universo de uma competidora de renome nacional no atletismo, modalidade esportiva na qual concorre nas provas de salto em distância e salto triplo. Detentora de medalha nos Jogos Pan-Americanos do Rio de Janeiro, em 2007, e da Mundial Indoor de Atletismo em Doha, no Catar, em 2010, a esportista vive uma rotina intensa de treinamentos na cidade de São Paulo, local para onde se transferiu há cinco anos e se tornou uma referência em saltos para o atletismo brasileiro.

PALAVRAS-CHAVE: reportagem; perfil; jornalismo esportivo; Keila Costa; atletismo.

INTRODUÇÃO

Radicada na megalópole São Paulo, a saltadora Keila Costa desenvolve um cronograma árduo de treinamentos. Há cinco anos na capital paulista, a esportista, que possui em seu currículo conquistas relevantes como a prata no Pan-Americano de 2007 do rio e o bronze no mundial de Doha no Catar, é classificada como referência na modalidade no País. É nesse contexto, que a reportagem apresentada enfoca suas principais questões. A carga excessiva de treinamentos, os desafios a serem superados, as marcas a serem obtidas são elementos que compõem a rotina dos atletas considerados de alto nível. E quando se trata de Keila, dobra-se a expectativa, já que a competidora carrega consigo o duplo peso de carregar o nome do estado de origem (Pernambuco), bem como a torcida de milhões de brasileiros que acompanham os esportes olímpicos.

Com objetivos bem definidos e traçados para o futuro da carreira, a saltadora traça o panorama de trabalhos que é refletido justamente no seu dia-a-dia. Sob esse prisma, desenvolvem-se os aspectos da reportagem: um olhar minucioso sobre as atribuições desenvolvidas pela pernambucana em conjunto com o ambiente em que trabalha e vive.

A reportagem é um gênero jornalístico próprio e, de acordo com Cremilda Medina (1988, p. 60), suas características básicas são: a observação da realidade; a coleta de informações por meio da entrevista a fontes; a ampliação da informação com a

¹Trabalho apresentado no DT 1 – Jornalismo do XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste realizado de 15 a 17 de junho de 2011, modalidade Produção em Jornalismo Informativo - Reportagem.

² Estudante do 5º semestre do curso de Jornalismo da UFPE, email: castr09@hotmail.com

³ Orientadora do trabalho. Professora do Curso de Jornalismo da UFPE, email: preismelo@hotmail.com



contextualização, humanização e reconstituição histórica. A reportagem é, portanto, um texto mais aprofundado e mais livre que o texto noticioso.

Dentre os tipos de reportagem, o perfil é aquele que enfoca o protagonista, para dar a conhecer sua personalidade, seu modo de pensar e/ou de viver, seus valores, sua visão de mundo, aproximando-o do leitor. O focalizado pode ser uma celebridade ou um tipo popular e, como ressaltam Sodré e Ferrari:

Diante desse herói (ou anti-herói), o repórter tem, via de regra, dois tipos de comportamentos: ou mantém-se distante, deixando que o focalizado se pronuncie, ou compartilha com ele um determinado momento e passa ao leitor essa experiência (1986, p. 126).

Foi o segundo tipo de comportamento o escolhido para esta reportagem. O repórter assistiu ao treino da esportista para conhecer como é a sua rotina. Esta característica de perfil tem sido bastante utilizada no jornalismo esportivo, ampliando a cobertura focada essencialmente na disputa.

O jornalismo esportivo é uma especialidade consolidada. Prezam-se os conceitos de análises das partidas, lutas, provas, ou quaisquer outros tipos de atividades que se configurem. No caso desta matéria, especificam-se os aspectos do atletismo. Como bem observa Victor Barros Maluly em seu artigo “Jornalismo Esportivo: Desafios e Propostas”:

Disponibilizar notícias sobre esportes é uma prática comum no jornalismo brasileiro. A tradição é reconquistar o público a cada detalhe, como as novidades sobre a performance dos atletas, as armadilhas dos treinadores, o interesse dos torcedores e outras influências externas que interferem na disputa, como as suspensões por doping. A cobertura dos eventos adquire um contorno além da expectativa do público que, cada vez mais, fica atraído pelas transmissões, principalmente no rádio e na televisão (MALULY, 2011).

As notícias e reportagens de teor esportivo são de interesse da população nacional, segundo o próprio Maluly, consumidores ávidos pelas informações. Sejam essas sobre um time de futebol, sobre o campeonato de basquete ou, no caso da presente matéria, acerca de aspectos de uma atleta de ponta do atletismo nacional.

OBJETIVOS

Geral: Demonstrar o processo de condicionamento físico árduo de esportistas de alto nível que têm como objetivo competições internacionais através de uma reportagem tipo perfil sobre Keila Costa.



Específicos:

- Apresentar a rotina de treinamento da competidora Keila Costa, que trabalha diariamente para garantir seu lugar no calendário de disputas;
- Contar como se dá o processo de treinamento da competidora, nesse caso de duas modalidades do atletismo, o salto em distância e o salto triplo, na busca constante por uma melhor performance;
- Contextualizar a adaptação da atleta no seu meio de trabalho fora da sua cidade natal (Recife), e a convivência com desafios diários para superar os obstáculos e conquistar suas metas.

JUSTIFICATIVA

O jornalismo esportivo, como foi especificado, é uma das nuances da produção jornalística em seu contexto amplo, em que se inserem reportagens, notícias, perfis. Tal área jornalística abrange aspectos acerca das atividades esportivas desenvolvidas – como partidas de futebol, desempenho de equipes de basquete e performances individuais, bem como a análise de desempenho, treinamento e projeção de carreira de atletas e técnicos. Partindo exclusivamente para o âmbito nacional, percebe-se que o jornalismo esportivo baseia-se, sobretudo, nas questões relativas ao futebol, que é uma “paixão nacional”. Entretanto, faz-se necessária uma abordagem ampla de outros tipos de esportes. Tendo em vista que o País sediará uma Olimpíada no ano de 2016, no Rio de Janeiro, a produção de material esportivo não restrito ao futebol é de suma importância. Nesse contexto, surge a presente matéria, que explora peculiaridades do atletismo, especificamente de uma atleta com renome nacional. Aqui vale a ressalva para a produção do perfil esportivo, como referência para conhecimento da população sobre os processos diários e desafios de um atleta de alto rendimento, bem como insere-se no contexto em que eles desenvolvem suas atividades.

É de conhecimento geral que as atividades esportivas são de interesse da população nacional. Com tradição em diversas modalidades, como futebol, voleibol, judô, dentre outras, o País coleciona bons desempenhos em Jogos Pan-Americanos e em Olimpíadas, bem como Mundiais. E o desporto atletismo integra de forma veemente este processo. Especialidade do Brasil em competições internacionais, a modalidade cresce cada vez mais no País e chama a atenção de jovens e crianças para a prática do esporte, além de colocar o nome da Nação como referência mundial.



Nesse contexto, optou-se pela demonstração do processo de desenvolvimento e construção de um atleta de alto rendimento. Não somente pelo aspecto de explanação de como se desenrolam as atividades diárias e o esforço dos esportistas, mas também – principalmente – pela observação de fatores que contribuem ou atrapalham o crescimento do competidor dentro do esporte. Assim, ao entender a rotina, os desafios e as aspirações de cada atleta, o leitor é inserido no contexto em que vivem/trabalham esses esportistas, passando a compreender os fatores que intervêm no resultado.

Ademais, tais atletas se tornam referência tanto para jovens que estejam começando no esporte, quanto para milhões de pessoas que acompanham e torcem pelos desempenhos e provas internacionais. Nesse aspecto, Keila Costa carrega consigo a responsabilidade de representar não somente o estado em que nasceu, mas as aspirações de muito brasileiros que vibram com as conquistas da saltadora. Tamanha relevância se reflete, então, no processo de demonstração do dia-a-dia desta competidora.

MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

A apuração jornalística foi desenvolvida em duas etapas. Primeiramente, fez-se o contato por telefone com a referida atleta, através dos contatos da Editoria de Esportes do jornal Folha de Pernambuco – onde o estudante (e autor da matéria) desenvolve um período de estágio. A contatar a esportista, o estudante combinou uma tarde de acompanhamento no local onde a atleta desenvolve seus treinamentos, o Centro Olímpico de Treinamento e Pesquisa (COTP), no bairro de Moema, em São Paulo. A viagem foi financiada pela Folha de Pernambuco.

O repórter, então, partiu para a segunda etapa da apuração da referida matéria. Em uma viagem à cidade de São Paulo, no dia 11 de abril de 2011, fez um acompanhamento presencial de um dos treinamentos de Keila Costa em uma tarde no Centro Olímpico. Neste momento, desenvolveu a observação de detalhes do condicionamento físico e técnico da atleta, como também das correções e comentários do treinador da esportista, o professor Nélio Moura. Posteriormente, fez a entrevista com a competidora, na qual aspectos específicos da rotina de trabalhos foram discutidos e explanados. Da mesma forma, conversou com o treinador Nélio Moura, a fim de que observações fossem feitas em relação à preparação da atleta para as próximas competições internacionais e o potencial trabalhado no cronograma de treinamentos.



Uma vez que o material apurado na capital paulista foi completamente coletado e estudado, a reportagem foi redigida na redação da Folha de Pernambuco e publicada no dia 25 de abril de 2011.

DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

A reportagem intitulada “A dedicação de Keila Costa” apresenta a competidora de alto rendimento, a esportista pernambucana Keila Costa, e seus desafios, aspirações e superações da vida de atleta. A matéria foi desenvolvida como forma de um perfil daquela que é uma das referências do atletismo brasileiro quando se fala em salto em distância e salto triplo. Detentora de medalhas nos Jogos Pan-Americanos (prata em 2007, no Rio de Janeiro) e no Mundial Indoor de Doha, no Catar (bronze, em 2010), a competidora convive com uma rotina árdua de treinamentos físicos e técnicos na cidade onde escolheu para viver e desenvolver seus trabalhos, a megalópole São Paulo.

O relato traz o processo de treinamento da esportista durante uma tarde, bem como o processo de adaptação da atleta à capital paulista. Assim, é estabelecido um panorama de como a atleta desenvolve seus trabalhos, quais são as aspirações e metas a serem superadas para as próximas competições nacionais e internacionais e os desejos futuros da atleta, que pretende participar dos Jogos Olímpicos de Londres, em 2012.

Para desenvolver o cenário onde a atleta trabalha e aperfeiçoa os elementos das duas performances que disputa, o salto em distância e o salto triplo, as observações do treinador da atleta, o professor Nélio Moura também foram escutadas e relatadas. Dessa forma, traçou-se um perfil de Keila Costa, uma atleta pernambucana de renome nacional, que ainda busca alcançar objetivos específicos em sua carreira repleta de conquistas.

CONSIDERAÇÕES

Explorando aspectos relevantes acerca do processo de condicionamento físico e técnico de uma atleta renomada, a presente reportagem se transforma em um elemento de explanação para a sociedade de como se dá a rotina de um competidor. A representação de Keila Costa é de fundamental importância para que seja demonstrado todo o trabalho árduo que um esportista de atletismo têm que desenvolver para que os seus objetivos sejam recompensados em conquistas.

Assim como milhares de atletas que trabalham diariamente para aperfeiçoarem sua técnica e seus fundamentos físicos, a pernambucana desenvolve atividades específicas para



que seu desempenho nos saltos seja exemplar. Por conta disso, Keila se torna a personificação do esforço de um esportista de alto rendimento que visa sempre às competições de alto rendimento e de renome internacional.

O perfil traçado, então, é a representatividade dos desafios diários que os esportistas têm que superar para ir em busca de suas performances. Dessa forma, a atleta Keila Costa, assim como é exemplificada em seu ambiente de treinamento, transforma-se em reflexo do que a dedicação e o esforço de atletas podem ser transformados em resultados. E estes são os melhores possíveis.

REFERÊNCIAS

MALULY, Victor Barros. **Jornalismo Esportivo**: desafios e propostas. Observatório da Imprensa. Disponível em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=634FDS002>. Acessado em 27 de março de 2011.

MEDINA, Cremilda. **Notícia**: um produto à venda. São Paulo: Summus, 1988.

SODRÉ, Muniz; FERRARI; Maria Helena. **Técnica de reportagem**: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.