

## **O ambiente do lixo<sup>1</sup>**

Priscilla Fernanda de ALMEIDA,<sup>2</sup>  
Universidade Potiguar(Unp), Natal, RN

### **RESUMO**

Com a finalidade de divulgar o ambiente do lixão de natal, foi elaborada uma foto jornalística, realizada na disciplina de fotojornalismo, onde os acadêmicos do 4º período do curso de comunicação social, habilitação em jornalismo, desenvolveram ensaios fotográficos e fotos jornalísticas em diversos temas. Todos os alunos puderam colocaram em pratica exercícios feitos em sala de aula em relação à fotojornalismo, utilizando do processo histórico, da função social, estética e leitura crítica da imagem aplicada ao jornalismo.

**PALAVRAS-CHAVE:** lixão; fotojornalismo; estética; jornalismo.

### **1 INTRODUÇÃO**

Produzido no quarto semestre de 2010, a foto jornalística com o tema ambiente do lixão de Natal, busca trazer uma realidade não muito vista. Levando em conta o ambiente e as pessoas que tem relação direta. A preocupação maior dessa foto é passar a idéia de como o lixão é e o contato do homem com o lixo.

### **2 OBJETIVO**

O objetivo do trabalho foi executar essa foto jornalística, utilizando a história, natureza, técnica, estética e crítica da fotografia em suas articulações, objetivando o aprimoramento da comunicação visual nesta área e a sua utilização no campo jornalístico. E colocando em pratica uso do equipamento fotográfico e a revelação em Preto e Branco. Realizado na prática no fotojornalismo. E desta maneira, passar o real daquele ambiente através de uma foto.

### **3 JUSTIFICATIVA**

Desenvolver o aprendizado dos enquadramentos, da qualidade das cores, ajustes

técnicos e até mesmo do conteúdo ministrado durante as aulas de fotojornalismo, fez com que o trabalho tivesse uma qualidade e um rendimento. A escolha do ambiente do lixão foi para mostrar o contato do homem neste universo de imundice. Nesta foto especificamente, é levado o fato de que a criança espera a mãe que está catando lixo.

#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Primeiramente, foi realizada uma aula pelo professor Henrique José Cocentino para expor a ideia do projeto. Num segundo encontro, foi ministrada uma aula de noções básicas de fotografia, como enquadramentos, utilização do dispositivo do flash, aproveitamento da luz de como lidar com a câmera fotográfica. Neste mesmo encontro, foram designados temas livres e data de entrega para cada aluno. A câmera fotográfica utilizada no projeto foi uma Sony Cyber-Shot 14.1 Mega pixels, modelo Steady shot DSC-W320.

Após a fotografia ter sido realizada, foi digitalizada em um CD, passaram de coloridas para editadas em preto e branco, reveladas e ampliadas no tamanho 20x25, que se encaixam melhor na proposta do projeto. Sem a presença das cores podemos perceber melhor as formas, expressões e tonalidades, já que a falta de cor torna a imagem registrada mais distante do nosso olhar (colorido), o que facilita a busca de um registro além da realidade, ou de outra realidade.

#### **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

Foi utilizada a linguagem do fotojornalismo, onde através da visita ao local e conversas com catadores e funcionários, foi realizada a imagem, registrando de forma documental, a temática proposta, ampliando portanto o olhar e a percepção do tema, unindo a linguagem do jornalismo fotográfico e o olhar subjetivo, mediado pelas técnicas e estéticas da fotografia. Neste contexto a utilização da fotografia Preto e branco se coloca no contexto de abordar melhor esta perspectiva estética do olhar documental do fotojornalismo.

Na elaboração da foto jornalística foi levado em conta diversos fatores, desde do que é o fotojornalismo como técnicas de como bater fotos em máquinas analógicas e digitais. A partir do momento em que foi escolhido o ambiente do lixo para ser fotografado jornalisticamente, foi determinado desde então o aspecto do ambiente e das pessoas que convivem naquele espaço. Durante as fotos que foram feitas, essa especificamente tem o aspecto jornalístico lícito, onde mostra o ambiente do lixo e uma criança esperando a mãe que está catando lixo, em meio aquele odor que se torna insuportável. A escolha do preto e branco para esta foto foi realmente de dar um tom negativo ao ambiente.



Nesta foto eu trouxe um pouco do ambiente do lixo e a maneira como ele é tratado, especificamente ao lado esquerdo tem um garoto que poderia estar na escola e está no lixão esperando a mãe, embaixo de pedaços de madeira apenas para se proteger do sol, ao fundo temos a caçamba de lixo, onde tinha acabado de chegar e estava para despejar o lixo. Tudo isso em meio a um odor muito forte de lixo e de queimadas de pneus. Essa foto mostra bem o ambiente do lixo e o contato do ser humano com este tipo de ambiente, onde é possível ver a cidade de ao fundo.

## 6 CONSIDERAÇÕES

Nesta foto foi mostrado o aspecto da convivência humana com o lixo e o ambiente onde é despejado tudo o lixo da cidade.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HEDGECOE, John. **Guia completo de fotografia**. 0.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 223p.

BUSSELE, Michael. **Tudo sobre fotografia**. 0.ed. São Paulo: Pioneira, c1979. 224p. 7 reimp. 1996.

ANDRADE, Joaquim Marçal Ferreira de. **História da fotorreportagem no Brasil: a fotografia na imprensa do Rio de Janeiro de 1839 a 1900**. 0.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. 281p.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e história**. 0.ed. São Paulo: Ática, 1989. 110p.



---

1 Trabalho submetido ao XVIII Prêmio Expocom 2011, na Categoria.

2 Estudante do 5º período do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Potiguar - UnP, e-mail: [priscillafernanda\\_91@hotmail.com](mailto:priscillafernanda_91@hotmail.com)