



APOLO NEWS: um novo meio de aproveitar tudo o que a internet oferece¹

Igor Samuel de Oliveira PRADO²
Juscelino Ribeiro de OLIVEIRA Júnior³
Shaianna da Costa ARAÚJO⁴
Orlando Maurício de Carvalho BERTI⁵
Universidade Federal do Piauí, Teresina, PI

RESUMO

O *Apolo News* é um blog jornalístico experimental montado para a disciplina de Prática II – Webjornalismo. As produções do *Apolo News* serviram ao programa da disciplina como métodos de contato com a realidade webjornalística por parte dos alunos e avaliação dos mesmos pelo professor/orientador. A proposta do *Apolo News* é aproximar a prática acadêmica da realidade do jornalismo no Piauí, promovendo uma interação entre o mercado e a universidade.

PALAVRAS-CHAVE: internet; blog; webjornalismo; multimídia;

INTRODUÇÃO

Um dos maiores contrastes do jornalismo brasileiro é a distância entre os ensinamentos da academia e a prática no mercado profissional. A proposta da disciplina de webjornalismo, sob o comando do prof. Ms. Orlando Berti, foi a de trazer a realidade da atividade profissional, contendo suas dificuldades e desafios, para dentro da academia, exercitando assim os conhecimentos adquiridos em sala de aula baseados na bibliografia sobre webjornalismo e análise de webnoticiários locais.

A análise dos sites jornalísticos em sala de aula demonstrou a preocupante desconsideração da internet como um meio convergente de mídias e

A proposta da disciplina consistia na alimentação de blogs jornalísticos, por parte de cada equipe responsável por uma célula, no total de cinco (05). De acordo com um rodízio predeterminado, cada blog teria seus dias de alimentação obrigatória estando sob a responsabilidade de sua equipe. O número de textos foi determinado em, no mínimo, dez (10) postagens locais nos dias determinados como de postagem obrigatória.

¹ Trabalho submetido ao XVII Prêmio Expocom 2010, na Categoria Jornalismo, modalidade Programa laboratorial de webjornalismo.

² Estudante do 5º período do curso de Comunicação Social – Jornalismo, email: igorprado1@hotmail.com.

³ Aluno líder do grupo estudante do 4º semestre do curso de Comunicação Social – Jornalismo, email: juscelinoribeirojr@hotmail.com.

⁴ Estudante do 5º período do curso de Comunicação Social – Jornalismo, email: shaiaraujo@hotmail.com.

⁵ Orientador do trabalho. Professor do curso de Comunicação Social – Jornalismo, email: orlandoberti@yahoo.com.br



2 OBJETIVO

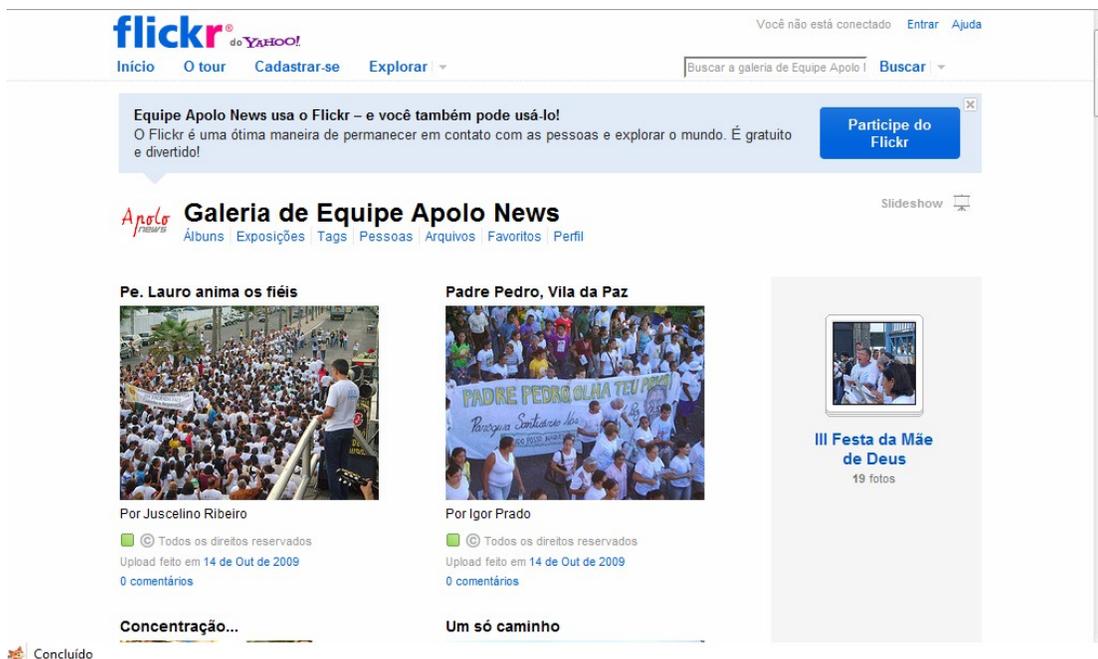
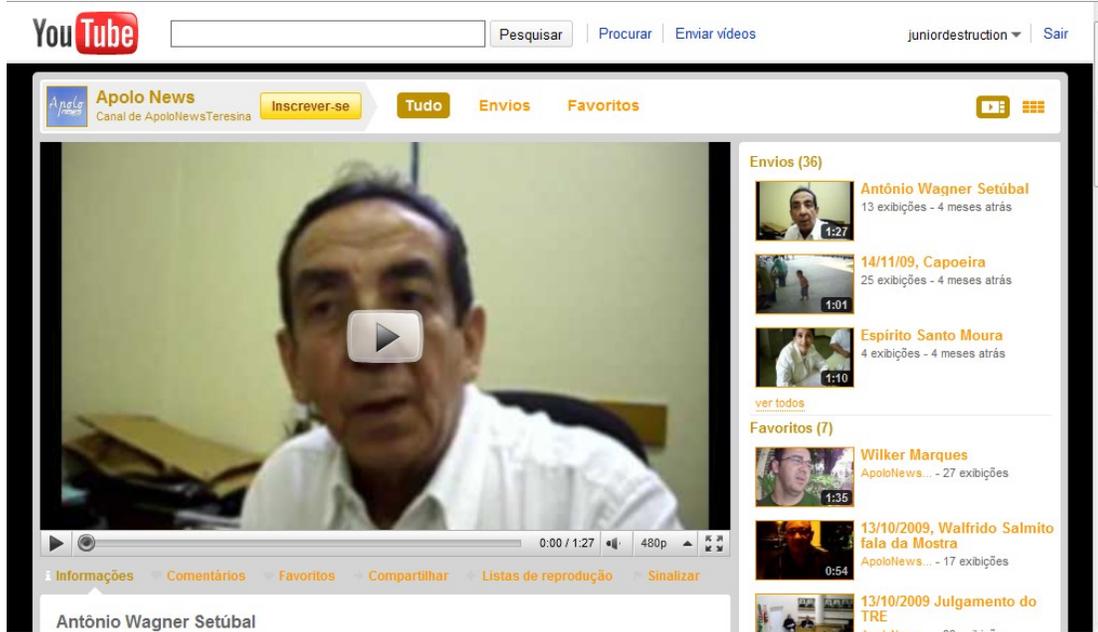
O objetivo principal foi o de levar aos alunos o conhecimento e as dificuldades da rotina de um portal de internet, levando em consideração desde os básicos até os mais relevantes aspectos de produção webjornalística, como a atualização contínua, a necessidade da rapidez na apuração e publicação de matérias, e até mesmo o stress provocado pela fugacidade do ritmo de uma redação.

O aprimoramento dos alunos no trato com a informação, evidenciando os cuidados necessários quando esta é manuseada sem o benefício do tempo, ajudaram a moldar e fortalecer suas noções morais, éticas, e de responsabilidade profissional, contribuindo para a redução da probabilidade de erros jornalísticos, ainda tão frequentes nesse meio.

3 JUSTIFICATIVA

A importância da proposta de aproximação entre os dois extremos do jornalismo brasileiro se revela, principalmente, na falta de crédito que ainda predomina no webjornalismo piauiense graças à preocupante frequência de erros, tanto técnicos (digitação, ortografia, concordância, etc.) quanto jornalísticos (informações mal-apuradas, dados confusos e/ou controversos, etc.).

O formato do *Apolo News* entra no mercado como um exemplo de aproveitamento dos recursos multimidiáticos que a internet proporciona de maneira tão simples. Com exceção da postagem de fotos, a possibilidade de utilização de mídias como vídeos, mapas, podcasts, tabelas, ilustrações e animações ainda parece ser ignorada pelo mercado jornalístico do Piauí. O *Apolo News* possui um canal de vídeos no site Youtube (<http://www.youtube.com/user/ApoloNewsTeresina>) e uma conta no site de compartilhamento de fotos Flickr (<http://www.flickr.com/photos/apolonews>).



As produções das duas esferas de jornalismo no Piauí (academia e mercado) tendem a colocar suas atividades de encontro uma a outra. A interação entre elas é a melhor solução para os problemas encontrados em cada uma.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS



Para a utilização das páginas que seriam alimentadas como noticiários, o modelo virtual escolhido foi o de blogs, pela praticidade nas atualizações. Dentre os vários ofertados na rede, o escolhido por nossa equipe foi o Blogger (<http://www.blogger.com>) pelo espaço e ferramentas para a comodidade do grupo. Baseado em um período de trinta (30) dias de aulas teóricas, o trabalho prático de alimentação dos noticiários se seguiu por quarenta (40) dias em que as reuniões presenciais com o professor se tornaram menos frequentes graças ao trabalho prático.

Os dias de postagem obrigatória, ou seja, aqueles que incluíam a rotina de uma redação webjornalística, já predeterminados, devido a existência de outros quatro (04) grupos, aconteciam no intervalo de três ou quatro dias, sem levar em conta fins-de-semana e feriados como critérios de abatimento do material exigido pelo programa em cada dia de redação.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O blog *Apolo News* é um blog jornalístico que teve seu período de atualização contínua compreendido entre os dias 08 de outubro de 2009 e 15 de novembro de 2009. O projeto de interface do blog (*layout*) foi desenvolvido por um integrante da equipe (Juscelino Ribeiro Jr.), ficando este responsável também pela parte técnica do blog.

A proposta da disciplina era a de aproveitar todas as plataformas que a internet disponibiliza para oferecer o conteúdo mais completo possível para o usuário (leitor) do blog. Sempre acompanhando o texto das matérias, o *Apolo News* privilegiou a postagem de fotos e enquetes complementando o material publicado, assim como a de vídeos e podcasts, disponibilizados através do site Youtube (<http://www.youtube.com/>).

Assim como a proposta da disciplina, o blog *Apolo News* traz uma ótica diferente da encontrada nos sites jornalísticos do Piauí, utilizar textos mais elaborados, sem a forma do *lead* como uma amarra. Costumeiramente a equipe do blog se dispunha a disponibilizar reportagens frias, entrevistas leves, textos mais literários e até perfis e artigos jornalísticos em meio a produção característica do meio, as notícias quentes.

Até em meio às notícias quentes, o *Apolo News* optou por trabalhar de uma maneira mais completa, disponibilizando um número significativo de fotos, vídeos, podcasts, tabelas, mapas, animações e links relacionados aos textos, aproveitando a plataforma da internet como difusora de todas as mídias conhecidas.

O *Apolo News* foi formatado para oferecer todas as ferramentas de que a internet disponibiliza gratuitamente, e que os sites webjornalísticos ainda não descobriram, ou



apenas não se interessaram em utilizar até hoje, descartando totalmente sua relevância e a facilidade que proporciona ao usuário de internet.

6 CONSIDERAÇÕES

A internet surge como a forma de comunicação mais inovadora, rápida (levando em conta suas mídias) e insuperavelmente mais funcional para o jornalismo, e, preocupantemente o mercado do Piauí insiste em ignorar tais funcionalidades.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTELLS, Manuel. **A Galáxia da Internet**. Rio de Janeiro: Jjorge Zahar, 2003.

_____. **A Sociedade em Rede**. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

FERRARI, Pollyana. **Jornalismo Digital**. São Paulo: Contexto, 2003.

MACHADO, Elias; PALÁCIOS, Marcos (orgs). **Modelos de Jornalismo Digital**. Salvador: Edições GJJOL. Calandra, 2006.

MOURA, Leonardo. **Como Escrever na Rede** – manual de conteúdo e redação para a internet. Rio de Janeiro: Record, 2002.

JUCINSKI, Bernardo. **Jornalismo na Era Virtual**. São paulo: Perseu Abramo, Unesp, 2005.

ANEXOS



Começou hoje a 4ª Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul

quarta-feira, 14 de outubro de 2009

Teresina é uma das 16 capitais brasileiras que recebem a 4ª Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul. A versão piaulense do evento teve início hoje (13) e vai até a próxima segunda, 19. As sessões são na Sala Torquato Neto, no Clube dos Diários, às 14h, 16h, 18h e 20h. O acesso é gratuito.



A Mostra é uma realização da Secretaria Especial dos Direitos Humanos da Presidência da República, e também uma prévia homenagem ao aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos, comemorado no dia 10 de dezembro. São 42 filmes, diretamente relacionados ao artigos da Declaração. Os vídeos foram selecionados pela Cinemática Brasileira.



"Aqui serão exibidos filmes sobre mídia, justiça, injustiça, terra, dignidade, fome, respeito, violência, homofobia, racismo, tortura e muitos outros. Os temas são os mais diversos. O objetivo é atingir o público mais amplo possível. Ano passado, a Mostra de Teresina contou com o maior público do Brasil: maior que o de São Paulo, que o do Rio de Janeiro, que o de Belo Horizonte... A expectativa para este ano é que seja ainda melhor", comemora Alcir Marcos, da Coordenadoria Estadual de Direitos Humanos e da Juventude. A alegria de Alcir não é infundada: os 140 lugares da Sala Torquato Neto não bastaram aos visitantes. Compareceram representantes de entidades engajadas com a causa social, atores de teatro, estudantes, educadores, cinefilos.

A 4ª Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul também prima pela acessibilidade. Os filmes são áudio-descritivos, e a programação está disponível em braile. Todas as películas são legendadas, para que as pessoas com deficiência auditiva possam aproveitar o evento em sua plenitude. As instalações do Clube dos Diários foram adaptadas com rampas, para os cadeirantes.

O filme "Curumbira", de Vincent Carrell, foi o escolhido para a sessão de abertura. O vídeo foi premiado no Festival de Gramado deste ano, e retrata o massacre de índios no estado de Rondônia.

Depoimentos

Franklin Pires - ator/produzidor/coordenador de Artes da Fundação Cultural do Piauí (FUNDAC)

O que é mais interessante na mostra é que ela faz com que conheçamos os direitos humanos através do áudio-visual, o cinema feito em várias tecnologias. E gente mostrando cinema voltou a uma causa. A arte e a cultura mudam a vida das pessoas. O mundo é visto com outros olhos.



Dulce Silva - Diretora de Políticas Públicas da Coordenadoria Estadual de Direitos Humanos

O cinema é um veículo que faz a divulgação da política dos direitos humanos com muita propriedade. Na mostra, são tratados temas referentes às etnias minorias: os excluídos economicamente, mulheres, índios, idosos... Uma gama de segmentos que, em geral são muito massacrados.



Jesus Lima - Conselho Estadual de Defesa dos Direitos da Mulher

É importante porque há a divulgação dos direitos, a conscientização. Hoje a gente pode gritar, não deve mais ser submissa.



Cirio Monteiro - Estudante do Direito da UFPI

Os direitos humanos são os princípios que devem orientar todo o ordenamento jurídico. O jurista não pode se prender somente a que está na lei, ele deve efetivar o Direito. E a mostra traz essa possibilidade, porque é uma alternativa, e mostra vários aspectos dos direitos humanos. A gente costuma se restringir muito ao sistema prisional, e não consegue aplicar a perspectiva dos direitos humanos no nosso dia-a-dia.



Confira o vídeo com a fala de Walfrido Salmeiro, coordenador de Produção da Regional Piauí da 4ª Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul.



Leia imagens.climetempo.com.br

Veja aqui a programação completa para Teresina.

Texto, áudio e foto: Shalanna Araújo

Vídeo: Juscelino Ribeiro

(shalannaraujo@hotmail.com / juscelinoribeiro@hotmail.com)

Postado por Shalanna Araújo às 01:01 0 comentários Links para esta postagem

Seções: Cinema, Cinefilos, Cultura, Direitos Humanos, Juscelino Ribeiro Jr.,

- dos Rios (1)
- Paula Lima (1)
- Paulo Pimenta (1)
- PEC (1)
- Perfê (4)
- Pernambuco (1)
- Pessoas (1)
- Pessoas com Deficiência (1)
- Piauí (3)
- Piauí Nota 10 (1)
- Pintura (1)
- Piratária (1)
- Piripiri (1)
- Poema (1)
- Poesia (1)
- Polícia (1)
- Política (1)
- Praga da Bandeira (1)
- Praga Pedro II (1)
- Professor (2)
- Programa Assistencial (1)
- Programação Especial (1)
- Projeto Sete e Meia (1)
- Promotor (1)
- Promoção (2)
- Prêmios (1)
- Pós-graduação (1)
- Queiroz (1)
- Receita (2)
- Receita (1)
- Record (1)
- Reportagem (1)
- Roberto Jefferson (1)
- Rock/daHouse (2)
- Rock/Metal (1)
- Rápidas (1)
- Sala Torquato Neto (1)
- Salló (1)
- Sarah Menezes (2)
- Sarau (1)
- Saúde (10)
- Saúde Bucal (1)
- Saúde Mental (2)
- Sebo (1)
- SEBRAE (1)
- Seca (1)
- SEDUC (1)
- SEFAZ (1)
- Semana (2)
- Seminário (1)
- Senador (1)
- Serra Leoa (1)
- Serra Vermelha (1)
- Servidores Públicos (1)
- Serviços gratuitos (1)
- SEST/SENAT (1)
- SETUT (1)
- Shalanna Araújo (9)
- Shopping da Cidade (2)
- Show (1)
- Shounicéia (1)
- Singapuri (1)
- Sociologia (1)
- Sorteio (1)
- Sábado (1)
- Tabagismo (1)
- Teatro de Arena (1)
- Tecnologia (1)
- Telenovelas (1)
- Teresina Capital do Rock (1)
- Teresina Wireless (2)
- Theatro 4 de Setembro (5)
- Tim "Ripper" Owens (1)
- Transporte (1)
- TRE (1)
- Tributo (1)
- Turismo (1)
- UESPI (3)
- UPFI (2)
- Unesco (1)
- Universidade (10)
- Usina (1)
- Utilidade (1)
- Verão (1)
- Vestibular (1)
- Vida (2)
- Vila Mandacari (1)
- Vinhil (1)
- Violência doméstica (2)
- Wiber Marques (1)
- Wireless (1)
- Zumbi dos Palmares (1)
- Ídolos (1)

CLIMTEMPO
PZ - Teresina
17h4
23°C / 33°C
0% / 4mm
Somente melhor nuvens durante o dia. Período de máximo vento: 4h
Risco a previsão