



Últimos Suspiros: Entre a Vida e a Morte¹

Vinicius Campos Galindo LOPES²

Rafael Sacramento GRILO³

José Carlos MAMEDE⁴

Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA

1 APRESENTAÇÃO

O que uma pessoa vê antes de morrer? Num mundo tão veloz e conturbado como o nosso, a vida também tornou-se ligeira, banal, comum - descartável como todo o resto a nossa volta. Tanto a vida do outro como a nossa se torna cada vez menos importante, menos valiosa. Nós desperdiçamos esse bem, que é sem dúvida o mais valioso que temos, de maneiras diversas no mundo moderno. Stress, assassinatos, neurose, uso de drogas, paranóia, depressão...A lista é extensa e continua crescendo, alimentada pelos valores consumistas doentes da sociedade em que vivemos. Ironicamente, essa é a mesma sociedade que busca acabar com o envelhecimento natural, superar o ciclo de morte e vida através do desenvolvimento tecnológico e da medicina.

Esse ensaio visa explorar artisticamente o ponto de vista de pessoas que se encontram entre a vida e a morte, em situações produzidas pelos próprios autores. Apesar de serem fictícias, essas situações trazem traços inegáveis da realidade e pretendem explicitar como a vida – e junto com ela a morte – passaram a se tornar coisas triviais e descartáveis no mundo atual. Com isso pretende-se também gerar inquietação e reflexão no observador sobre sua própria vida e o mundo em que vive.

2 OBJETIVOS

Suscitar reflexão acerca do estilo de vida da sociedade contemporânea por um viés artístico.

3 JUSTIFICATIVA

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Utilizar o ponto de vista de pessoas que estão entre a vida e a morte, tanto físico como metafísico.

¹ Trabalho submetido ao X Expocom Nordeste, na categoria E Áreas Emergentes, modalidade processo Fotográfico, como representante da Bahia.

² Aluno líder do grupo e estudante do 3º. Semestre do Curso de Produção Cultural da UFBA, email: vinnyfoot@hotmail.com.

³ Estudante do 3º. Semestre do Curso de Produção Cultural da UFBA, email: cricketsacramento@hotmail.com

⁴ Orientador do trabalho, Coordenador do Laboratório de Fotografia e Professor do Curso Produção Cultural da UFBA, email: mamede@ufba.br