



## **O Palco é Aqui Itinerante<sup>1</sup>**

Jamile Santos<sup>2</sup>

Universidade Federal da Bahia, BA

### **RESUMO**

“O Palco é Aqui Itinerante”, projeto realizado na Universidade Federal da Bahia, teve como temática a produção cultural da cidade de Salvador. O projeto teve como formato um ciclo de palestras realizado nas Escolas de Artes da UFBA, a fim de promover a interação dos alunos do curso de Produção Cultural da Faculdade de Comunicação com os alunos e artistas das Faculdades de Dança, Música e Teatro, em torno de debates sobre a produção de espetáculos na capital baiana. Com o objetivo de atingir jovens estudantes com idade entre 18 e 25 anos, de ambos os gêneros e distribuídos em toda cidade, viabilizando assim o contato com as futuras áreas de trabalho e com profissionais atuantes no setor.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cultura; Dança; Música; Palestras; Teatro.

### **INTRODUÇÃO**

O projeto “O Palco é Aqui” surgiu como ciclo de palestras sobre espetáculos teatrais de Salvador sendo realizado na faculdade de Comunicação da UFBA. Em seu segundo ano, o projeto adquiriu um caráter itinerante e ampliou o seu formato transformando-se num circuito de palestras sobre espetáculos de teatro, dança e música em cartaz na cidade de Salvador. Realizado pela Produtora Junior – UFBA, “O Palco é Aqui” proporcionou aos alunos uma aproximação com os núcleos de cultura da UFBA, uma vez que foi realizado nas escolas de dança, música e teatro. O projeto aborda a produção e a temática dos espetáculos, e constitui uma ótima forma de atrair público para estes. A participação dos alunos se deu desde a elaboração e execução do projeto, para os membros da Produtora Junior, até a apreciação das palestras, para os demais alunos das faculdades envolvidas.

### **2 OBJETIVO**

#### **Gerais:**

- Aproximar os estudantes de Comunicação, em especial os de Produção Cultural, e os núcleos de cultura da UFBA de alguns dos seus futuros campos de atuação – Teatro, Dança e Música;
- Estimular os estudantes de Comunicação e dos núcleos de cultura da UFBA visando à integração das pessoas que compõem o meio acadêmico na discussão sobre o produto e a produção em várias escalas artístico-culturais;
- Fomentar a produção artística universitária através da troca de conhecimento e experiências entre os estudantes dos núcleos de cultura e comunicação;

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao X Expocom, na categoria E Áreas Emergentes, modalidade processo, como representante da Região Nordeste.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 2º. Semestre do Curso de Comunicação Social - Produção em Comunicação e Cultura, email: milecultural@gmail.com.



- Divulgar espetáculos e despertar nos estudantes o interesse em frequentar espaços culturais.

#### **Específicos:**

- Realizar 3 palestras temáticas nas Faculdades de Dança, Teatro e Música;
- Distribuir, ao final de cada evento, material de divulgação de cada espetáculo e sorteio de uma média de 5 convites;
- É estimada a presença de 40 por dia de evento, perfazendo um total de 120 pessoas ao final do projeto;
- É esperada a participação de 3 convidados por evento.

### **3 JUSTIFICATIVA**

Os núcleos de Cultura da UFBA desenvolvem em suas escolas o pensamento e a criação artístico-cultural entre seus alunos. Por sua vez, o curso de Produção cultural, integrante a Faculdade de Comunicação da UFBA nutre outra vertente, forma gestores na área cultural capazes de atuar na idealização de diversas formas de promoção desta. É notável, portanto, a importância da integração da formação artística, com sua capacidade criativa, e a formação do produtor, com sua habilidade em criar oportunidades.

Entretanto, o distanciamento existente entre os estudantes de Produção Cultural e as áreas artísticas é bastante evidente, sobretudo no que diz respeito a pouca frequência aos espetáculos que acontecem na cidade. Em muitos casos, isso provém do simples desconhecimento da programação dos espaços culturais, o que pode ser o principal impedimento de um contato com o universo e o modo como se dá a produção das manifestações artísticas.

Atento a essa realidade, “O Palco é Aqui” busca suprir a necessidade dos alunos de Produção Cultural e dos Núcleos de Cultura da UFBA propondo uma relação mais próxima com essas áreas dando a estes a oportunidade de conhecer melhor a produção de espetáculos e seus temas abordados.

### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

A programação teve duração de 1 hora e 30 minutos, Foram realizadas três palestras nos dias 05, 12 e 19 de junho em cada faculdade contando com a participação dos atores e produtores do espetáculo de Teatro “Alvorço”, dançarinos da “Viladança e Dimenti” e músicos da “Orkestra Rumpilezz”. Ocorreu também a distribuição do material de divulgação de cada espetáculo e sorteio de convites para os participantes do evento.

Execução do projeto foi realizada pelo Núcleo de Produção Cultural da Produtora Júnior – UFBA, que participou ativamente de todas as etapas do projeto cultural: planejamento, produção executiva e pós-produção. Ao final de cada evento foi aplicado um questionário para medir a satisfação dos participantes e também para identificar o perfil dos interessados na temática (questionário em anexo).

### **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO**

O projeto “O Palco é Aqui”, circuito de palestras sobre espetáculos de teatro, dança e música em cartaz na cidade de Salvador foi realizado pela Produtora Junior – UFBA nos dias 05, 12 e 19 de junho de 2007.

“O Palco é Aqui Itinerante” proporcionou aos alunos uma aproximação com os núcleos de cultura da UFBA, uma vez que foi realizado nas escolas de teatro, dança e música. O



projeto abarcou a produção e a temática dos espetáculos locais, e constituiu uma ótima forma de atrair público para estes.

## **6 CONSIDERAÇÕES**

A Produtora Júnior, realizadora do projeto, é uma empresa júnior de comunicação voltada para área da Produção Cultural. É formada e totalmente gerida por alunos da Faculdade de Comunicação da UFBA e realiza projetos culturais como forma de contribuir para a capacitação profissional dos estudantes. Dentre outras atividades da empresa, estão o planejamento gráfico e a assessoria de comunicação. Desde a fundação, em 2001, a Produtora Júnior – UFBA, que surgiu do espírito empreendedor de um grupo de estudantes, já realizou mais de trinta projetos, beneficiando e qualificando mais de 200 alunos da UFBA.



**O PALCO É AQUI**  
*itinerante*

Ciclo de palestras sobre a Produção Cultural em diversas áreas artísticas!

**ALVOROÇO**  
Dia 05/ 6, das 13 às 15 horas  
Na Escola de Teatro - UFBA

**ORKESTRA RUMPILEZZ**  
Dia 12/06, das 13 às 15 horas  
Na Escola de Música - UFBA

**VILADANÇA E DIMENTI**  
Dia 19/06, das 13 às 15 horas  
Na Escola de Dança - UFBA

APOIO:

REALIZAÇÃO:



### Pesquisa “O Palco é Aqui Itinerante”

O Projeto “O Palco é Aqui Itinerante”, é um circuito de palestras sobre a produção de espetáculos nas áreas de teatro, música e dança, O projeto visa a aproximação dos alunos do curso de Produção Cultural e os demais Núcleos de Arte e Cultura da UFBA.

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Curso/Semestre: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Você já conhecia o projeto?

Sim ( ) Não ( )

Você tem interesse nas outras áreas abordadas pelo projeto?

Sim ( ) Não ( ) Quais? \_\_\_\_\_

Como ficou sabendo do projeto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O que achou do horário?

( ) Muito Bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Ruim

O que achou dos temas abordados?

( ) Muito Bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Ruim

Críticas e sugestões:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ENTREGAR NA SAÍDA, OBRIGADA PELA ATENÇÃO