



## MERGULHO NA COMUNIDADE<sup>1</sup>

Thaís Verena Carneiro ARRAES<sup>2</sup>

Paola Frassinetti Coelho BOTELHO<sup>3</sup>

Milton Roberto Da Silva Braga MARTINS<sup>4</sup>

Francisco COLOMBO<sup>5</sup>

Universidade Federal do Maranhão, São Luís, MA

### RESUMO

Retrata em imagens e sons, através de depoimentos e encenações que são verdadeiros espelhos da realidade, a história de educandos e educadores da Escola de Informática e Cidadania Descobrimo o Saber e a transformação social que o conhecimento sobre o mundo tecnológico junto à noções de cidadania, com suporte na pedagogia de Paulo Freire, trouxe às vidas dos moradores da periferia cujas portas foram abertas para a Inclusão Social através da Inclusão Digital.

**PALAVRAS-CHAVE:** documentário; inclusão; cidadania; comunicação.

### INTRODUÇÃO

Mergulho na Comunidade é um documentário institucional idealizado pela Escola de Informática e Cidadania – EIC Descobrimo o Saber, uma instituição que faz parte da Organização Não-Governamental CDI (Comitê para Democratização da Informática), que trabalha com Inclusão Social através da Inclusão Digital. A EIC Descobrimo o Saber, bem como todas as outras que fazem parte da rede CDI, são os alicerces do trabalho de inclusão cuja metodologia possui referências paulofreirianas. As escolas estão estrategicamente localizadas em bairros de periferia, instaladas em associações de moradores e organizações comunitárias que devem ser referência local. Nessas comunidades, as EICs buscam trazer para o educando não somente o conhecimento das ferramentas tecnológicas, mas também visam principalmente, através de noções de cidadania, ajudar esse indivíduo a se perceber

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria Publicidade e Propaganda, modalidade produto, como representante da Região Nordeste.

<sup>2</sup> Aluna líder do grupo e estudante do 6º Semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação Relações Públicas da UFMA, email: thaisverena@gmail.com.

<sup>3</sup> Estudante do 4º Semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação Jornalismo, email: ppaolabotelho@hotmail.com

<sup>4</sup> Estudante do 7º Semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação Radio e TV, e-mail: miltonrobertomartins@msn.com.br

<sup>5</sup> Professor Francisco Colombo. Professor do Curso de Comunicação Social da UFMA, e-mail: fielnabalanca@hotmail.com



dentro de uma realidade de forma crítica, como atores protagonistas da transformação desta mesma realidade. Desta forma, o documentário traz, através da fala dos próprios educandos e educadores, que uma nova realidade é possível, mas que para que isso ocorra, faz-se necessária a participação de todos os cidadãos.

## **2 OBJETIVO**

O documentário busca a visibilidade da instituição para sensibilizar o espectador e posteriormente, contribuir com a causa. Foi idealizado, primeiramente, pelos educandos da EIC Descobrimo o Saber, que buscavam a realização de um vídeo que contasse como a pedagogia da EIC influencia a comunidade, bem como divulgar o trabalho que é desenvolvido e as necessidades existentes para que ele melhor se desenvolva. O intuito deste vídeo é unir concepções, desejos e sonhos de mudança em um material que possa ajudar para que outras pessoas se sintam agentes de transformação social e queiram auxiliar o trabalho realizado pela EIC-DS.

## **3 JUSTIFICATIVA**

“E é porque amo as pessoas e amo o mundo, que eu brigo para que a justiça social se implante antes da caridade”. Como a declaração de Paulo Freire nos inspira, a Escola de Informática e Cidadania Descobrimo o Saber assim também se inspira. Partindo desta motivação a EIC-DS sentiu a necessidade de criar outros instrumentais pedagógicos que ajudassem na efetivação da proposta político-pedagógica do CDI, assim optou pela realização de um projeto que traduzisse em imagens a realidade do fazer pedagógico no seu cotidiano. Procurou a partir de uma leitura de realidade local elaborar um projeto de mídia que objetiva a produção de um documentário institucional que foi intitulado de “Mergulho na Comunidade”, cujo espaço definido para produção do mesmo foi o bairro do Sacavém, local onde está instalada a referida EIC. Dessa forma, o documentário Mergulho na Comunidade surge como ferramenta de sensibilização social, formação de cidadania, captação de recursos, preservação de memória institucional e comunitária, bem como de inspiração para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e colaborativa.



#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Para realização do documentário, a partir dos objetivos observados pelos educandos da EIC- Descobrimo o Saber, buscou-se a ajuda de três estudantes do Curso de Comunicação Social da UFMA, cada um com uma habilitação e contribuições diferenciadas: Jornalismo, Relações Públicas e Rádio e TV. Os estudantes, ao entenderem a intenção por detrás da ação, elaboraram um roteiro de filmagem e um cronograma para a realização de todo o processo, que durou aproximadamente sessenta dias, da fase de pré-produção à pós-produção. As câmeras utilizadas foram, *a priori*, cedidas pela UFMA, com auxílio do professor Francisco Colombo, orientador do trabalho, e *a posteriori*, a EIC DS arcou com as despesas de aluguel de uma câmera e da edição das imagens. Os educandos da EIC e de outros cursos do Projeto de Educação Alternativa Descobrimo o Saber, instituição que abriga a EIC, participaram do processo através de depoimentos, de encenações teatrais (círculo de cultura de teatro) e da produção da trilha sonora (Círculos de Cultura de Canto Coral e de Percussão).

#### **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO**

O Mergulho na Comunidade tem duração de 18 minutos distribuídos de forma lógica, ordenada com falas e depoimentos de representantes do Projeto de Educação Alternativa Descobrimo o Saber, do Comitê para Democratização da Informática e da EIC Descobrimo o Saber. As histórias são contadas pelos próprios educandos, educadores e comunitários que surgem no vídeo de forma contextualizada na realidade local. Assim sendo, o documentário mostra um olhar crítico-construtivo a partir do olhar dos próprios moradores do bairro, cuja voz e idéias ajudaram a lapidar o caráter singular do vídeo.

#### **6 CONSIDERAÇÕES**

Ao fim de todo o processo, percebeu-se a fiel retratação da realidade da comunidade e o impacto causado por depoimentos de educandos e imagens de violência, que embora encenadas, condizem com a rotina dos moradores da região. Entretanto, este tornou-se um motivo de superação para todos envolvidos na construção desse trabalho. Os educandos,



por perceberem-se nas imagens como atores de uma efetiva mudança em suas próprias vidas, percebem-se também como cidadãos capazes de crescimento, evolução e melhoria de vida, afastando-se das práticas sociais às quais estavam condicionados.

Ao fazermos este documentário institucional, quisemos despertar a atenção do espectador para a temática da Inclusão Digital como ferramenta para a transformação de muitas realidades. A orientação pedagógica inspirada em Paulo Freire, foi fundamental para que houvesse um retratar sincero da realidade vivenciada pela comunidade onde a EIC está inserida, bem como perceber que cada educando e cada pessoa que auxiliou na construção desse filme almeja uma nova sociedade.

## REFERÊNCIAS

ARTOLA. **Pobres e projetos estratégicos**. Artola- Petrópolis,RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Armazém das Letras, 2000.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 15. ed. São Paulo : Paz e Terra, 2000.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

GADOTTI, Moacir. **Paulo Freire: uma bibliografia**. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire; Brasília, DF; UNESCO,1996

PINSKY,Jaime;PINSKY, Carla Bassanezi. **História da Cidadania**. (orgs.)- São Paulo: Contexto, 2003.

TORO, Bernardo. **El ciudadano y su papel en la contrucción de lo social**. Bogotá, 2001