



Revista Celebrar – Resgate História dos 150 anos da Paróquia São João Batista¹

Priscilla Swaze Anchieta SILVA²
Anne Caroline Santos da SILVA³
Érika Andrade de SOUSA³
Jôice Chrystine Santos BORGES³
Laryssa de Castro MADEIRA³
Michelle Pinheiro Lobato de MEDEIROS³
Nathália Fernandes Campos de AZEVEDO³
Rafaela Mesquita da LUZ³
Ronaldo Silva da ROCHA³
Queliane Moraes e MORAIS³
Valquíria Ferreira da SILVA³
Ana Patrícia Silva de Freitas CHOIRY⁴

Faculdade São Luís, São Luís, MA

1. APRESENTAÇÃO

Neste trabalho pretendemos mostrar e contar os fatos marcantes da história dos “150 anos da Paróquia de São João Batista”, através de Revista Celebrar. Neste ano, 2007, a paróquia aniversária e para comemorarmos essa data festiva vamos fazer um trabalho de pesquisa para contarmos a história. Iremos fazer o trabalho de pesquisa com documentos da igreja e através da oratória popular.

A Paróquia de São João Batista não possui documentos acessíveis à população para repassar sua história aos demais públicos. Com isso, a Revista Celebrar pretende viabilizar o acesso e o conhecimento a respeito da sua história. Para facilitar a compreensão dos leitores a Revista é dividida nas seguintes editorias: Religiosidade, Cultura, Ação Social e Reportagem Especial – 150 anos da paróquia.

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

¹ Trabalho submetido ao XIX Expocom, na categoria B Jornalismo, modalidade produto Impresso, como representante da Região Nordeste.

² Aluno líder do grupo e estudante do 7º. Semestre do Curso de Jornalismo da Faculdade São Luís, email: priscilla.swaze@gmail.com.

³ Estudantes do 7º. Semestre do Curso de Jornalismo da Faculdade São Luís

⁴ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo da Faculdade São Luís, email: anapatchoiry@gmail.com



- Destacar o marco histórico que compreende a comemoração dos 150 anos da Paróquia de São João Batista.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar um sistemático levantamento de fontes, documentos e dados pertinentes à fundação, desenvolvimento e ao atual panorama da referente instituição.
- Tornar de conhecimento público a relevância das ações sociais promovidas pelos membros desta comunidade cristã.
- Conscientizar a população quanto à valorização do conjunto arquitetônico, obras sacras e acervo religioso identificado na mesma.
- Despertar a postura de apoio aos estudantes, mantida pelos membros dessa instituição durante períodos de: 1951 a 1979. Fato desconhecido por grande parte de nossa juventude.
- Utilizar a produção desta Revista para além da homenagem, mas com o real intuito de inserir, em definitivo, a Paróquia de São João Batista com registro vivo do Patrimônio Cultural Maranhense.

3. JUSTIFICATIVA

Sabe-se que na etapa de produção de uma revista, assim como de qualquer impresso, o projeto gráfico-editorial é indispensável. No projeto, serão decididos a linha editorial, público leitor, nome da revista, formato, tamanho, família de fontes, padrões de cores, tipo de papel, tiragem e orçamento, enfim, toda a estrutura das páginas da revista.

Aceitamos a proposta de desenvolver este trabalho para dar continuidade ao nosso processo de formação acadêmica no curso de Jornalismo e, também, na intenção de aperfeiçoar nossas potencialidades profissionais através da produção desta Revista. O interesse por essa atividade está associado ao caráter visionário e desafiador dos integrantes desta equipe, que tem como objetivo a criação de um produto com potencial singular.

Essa revista representa também uma singela retribuição aos membros da Paróquia de Soa João, que estiveram ao lado dos estudantes contribuindo na luta por seus direitos, como na Greve da Meia Passagem e em outros movimentos da classe que repercutem até hoje.

O trabalho apresenta compromisso sólido no que cerne à ação social, buscando também enaltecimento e divulgação histórico-cultural das relíquias de nossa gente.

4. MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

4.1 DEFINIÇÃO DE LINHA EDITORIAL

A revista adota um posicionamento imparcial diante dos fatos abordados, seguindo uma linha editorial de caráter informativo.



4.2 PÚBLICO LEITOR

A revista atinge basicamente as pessoas envolvidas com os aspectos histórico-culturais da Paróquia, dentro e fora da nossa cidade:

- Membros missionários.
- Clero em geral.
- Que buscam informações sobre temas que envolvem a revista.
- Preocupam-se com assuntos relacionados à área cristã.
- Possuem grande interação com a cultura agindo como propagadores da mesma.

4.3.1 NOME DA REVISTA OU LOGOMARCA

O nome CELEBRAR remete a idéia de comemoração de um momento especial, no caso da Paróquia, dos 150 anos de existência e serviços prestados a sociedade. Refere-se ainda ao fato de celebrar a Cristo por meio dos atos religiosos transmitidos pelos princípios que a Igreja possui, além de estar na essência da comunidade.

4.3.2 FORMATO/TAMANHO

A Revista terá o formato oito (8), parecida com as semanais de informação que possuem um formato quase único de 20 cm de largura por 26,5 de altura com 36 páginas.

4.3.3 ESTÉTICA DAS PÁGINAS INTERNAS

Páginas com duas colunas, mapas, ilustrações, tabelas, desenhos, legendas, gráficos e etc.

4.3.4 FAMÍLIA DE FONTES

Nome do Jornal – Decorativo, é fácil de identificar e por ser diferente.

Títulos – Sem serifa, tem quase sempre o peso igual, com mesma espessura e atraem a atenção dos leitores.

Intertítulos – Sem serifa, seguindo o mesmo critério dos títulos, com um corpo menor.

Textos - Estilo antigo é o melhor grupo de tipos para grandes extensões de texto corrido e faz com que as pessoas leiam todo o texto sem nenhuma dificuldade.

Legendas - Sem serifa, com corpo menor que o título e menor ainda do que o título.

Créditos – Estilo antigo, o mesmo usado no texto.

4.3.5 PADRÕES DE CORES



Seguirá o padrão CMYK, mais usado em impressos. Vale ressaltar que serão levados em conta os conceitos de harmonia e contraste que são extremamente relevantes para que uma publicação atinja seus objetivos.

4.3.6 TIPO DE PAPEL

O papel a ser utilizado na revista será o papel couché. Ele é um tipo de papel polido e formado por finas camadas de substâncias minerais dando aspecto de brilho e com melhor desempenho para a impressão de fotografias, imagens, infográficos, etc.

4.3.7 TIRAGEM E DISTRIBUIÇÃO

A Revista terá uma tiragem de 2.000 exemplares, a principio distribuída na paróquia, no Clero, possivelmente nas comunidades combonianas e órgãos governamentais e oão governamentais, bibliotecas, museus, casa de cultura, dentre outros.