



## A QUATRILHA<sup>1</sup>

Victor Hugo Melo SILVA<sup>2</sup>

Ana Carolina Tavares de LIMA<sup>3</sup>

Clever Cesar Magno de FREITAS<sup>4</sup>

Isabele Ferret BADIALI<sup>5</sup>

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, RN

### APRESENTAÇÃO

Na corrente de pensamento da Direção e interpretação, surge a proposta de produção de um material que explorasse certos personagens dentro de uma trama qualquer; uma criança, um palhaço, uma velhinha, e um jardineiro. Diante de tantos personagens distintos, optou-se pela produção de um vídeo humorístico que conta a história de uma velhinha que organiza furtos e contrata seus comparsas através de classificados no jornal.

### 2 OBJETIVOS

Como método de avaliação da Disciplina Direção e Interpretação produziu-se um vídeo que explora quatro personagens: uma velhinha, um palhaço, uma criança e um jardineiro. A proposta era uma abordagem cômica pela diversidade de personagens propostos. O vídeo é uma aplicação prática de uma extensa discussão sobre tipos de personagens, seu perfil psicológico, estereótipos e não-estereótipos, suas ações, emoções, seus modos de encarar o cotidiano.

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao X Expocom, na categoria A, Audiovisual, modalidade produto Humorístico, como representante da Região Nordeste.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 7º. Semestre do Curso de Radialismo da UFRN, email: victormelo\_21@hotmail.com.

<sup>3</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Radialismo da UFRN, email: aninhalima.br@bol.com.br.

<sup>4</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Radialismo da UFRN, email: clevercesar@yahoo.com.br.

<sup>5</sup> Estudante do 7º. Semestre do Curso de Radialismo da UFRN, email: belle\_ferret@hotmail.com.



### 3 JUSTIFICATIVA

Dentro do campo humorístico é interessante se colocar situações inusitadas, sejam quais forem os personagens escolhidos. Na trama, há a presença de quatro personagens principais:

- Eunice: velhinha que pratica furtos com a ajuda de comparsas que contrata através dos classificados; sempre consegue escapar deixando a culpa para os demais membros da quadrilha;
- Xulezinha: palhaço cujo sonho é ser ator; acredita que ao entrar no plano de Eunice vai se estrela de cinema;
- Jardineiro: um jardineiro *free-lancer* que vê em Eunice uma semelhança muito grande com a sua falecida mãe;
- Zé Pequena: criança que apresenta tanto o lado doce, como o lado perverso; já havia aplicado trotes em algumas pessoas anteriormente;

Para completar a trama foram colocados personagens secundários:

- Marisclene Stefanéli: Uma mulher, consumidora de drogas que tem pequenos lapsos de memória;
- Anna Reickman: Uma modelo com pouca inteligência, e habilidades cognitivas bastante limitadas;
- Renato de Medeiros: Um estudioso das tecnologias, classificado popularmente como *nerd*;
- Francisneide: Prostituta;
- Funcionário da Empresa: apresentador do show da despedida de solteiro, muito extrovertido;
- *Go Go Boy*: dançarino contratado, que na hora de sua apresentação tem um problema intestinal;
- Noiva: Mulher que contratou os serviços de despedida de solteiro, e amiga de Eunice;
- Amigas da Noiva;
- Empregada: funcionária da casa da Noiva, gosta de fumar, e de receber cantadas;



- Apresentador do telejornal: comanda um jornal de opinião, sensacionalista, e que critica muito os bandidos e fato de sempre colocarem a culpa em uma velhinha.

#### 4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

A proposta envolvia um número grande de pessoas. *A priori* montou-se uma equipe para discutir em reunião os rumos do trabalho. Abordagem do roteiro, escolha dos atores, figurino, maquiagem, local para gravação, tudo foi decidido nas diversas reuniões.

Para a gravação utilizaram-se duas câmeras Mini-DV, dois iluminadores, e um microfone montado em *shotgun* improvisado de um alarme de carro. As filmagens foram feitas em dois domicílios distintos, ambos dos integrantes da equipe; a única filmagem feita em estúdio foi a do apresentador do telejornal;

Na sala onde Eunice assiste o telejornal optou-se pelo não-uso de luz para evidenciar o horário noturno no qual ela assiste ao noticiário. As cenas das entrevistas foram gravadas dentro de um dos quartos, e utilizaram os dois iluminadores, bem como o microfone montado em *shotgun*; as filmagens da cena da noiva e suas amigas esperando o Go Go Boy foram filmadas na sala de estar da mesma maneira. Houve também três cenas externas:

- Externa 1: Invasão do palhaço e o encontro com o Go Go Boy, feita no quintal;
- Externa 2: Encontro com os comparsas no parque, feita no jardim;
- Externa 3: Invasão de Eunice e Zé Pequena.



## FOTOS



Eunice assistindo TV



Palhaço Xulezinha na Entrevista



Renato de Medeiros na Entrevista



Anna Reickman na Entrevista



Prostituta na Entrevista



Jardineiro na Entrevista



Zé Pequena na Entrevista



Marisclene Stefanéli na Entrevista



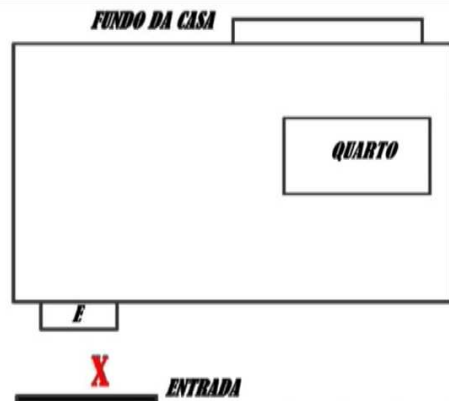
Eunice ligando para os escolhidos



Eunice ao encontro dos escolhidos



A Quatrilha ao plano



Plano



Jardineiro ao ataque



Palhaço invasor



Palhaço apressado



Palhaço encontra Go Go boy



Zé Pequena e Eunice



Zé Pequena esperando na entrada



Funcionário da Empresa de Despedida de Solteiro



Eunice encontrando as jóias



Noticiário de mais um furto