

Interdisciplinaridade (En)Cena: A Saúde Mental em Movimento¹

Geovane Almeida NEPOMUCENO²

Irenides TEIXEIRA³

Centro Universitário Luterano de Palmas – CEULP/ULBRA – Palmas / TO

RESUMO

O (En)Cena, idealizado pelos cursos de Comunicação Social, Psicologia e Sistemas de Informações, traz como marca a interdisciplinaridade na criação de um espaço virtual para a divulgação de material referente ao campo da saúde como um todo e, em especial, ao campo da saúde mental. A proposta visa dar prioridade às experiências que se caracterizam como estratégias substitutivas ao modelo hegemônico em saúde. A criação de um espaço que publique as experiências realizadas em Saúde Mental, principalmente de Palmas e região, é uma forma coerente de unir a extensão à pesquisa e ao ensino. Para tanto, as publicações distribuídas em nove seções do (En)Cena incluem textos, áudios, imagens ou vídeos que ultrapassem a ordem técnico-acadêmica, incluindo, portanto, manifestações artístico-culturais originadas nos e relacionadas aos serviços de saúde.

PALAVRAS-CHAVE: Comunicação; Arte; Cultura; Interdisciplinaridade; Saúde Mental.

1 INTRODUÇÃO

O (En)Cena: A Saúde Mental em Movimento, idealizado pelos cursos de Psicologia, Comunicação Social e Sistemas de Informação do Centro Universitário Luterano de Palmas -CEULP/ULBRA, é um portal para o qual convergem produções textuais, imagéticas e sonoras referentes ao tema da saúde mental. Contudo, além de ser um banco dessas produções visa também estimulá-las, em especial nos serviços de saúde, pois a proposta partiu do pressuposto que há muitas experiências vividas em serviços de saúde que condizem com a proposta da Reforma Psiquiátrica e da Luta Antimanicomial, mas que não são publicizadas. Dizendo de maneira mais direta, as experiências gestadas em serviços na rede de atendimento em saúde compõem um instrumento necessário para a mudança do modelo de atenção à saúde e, se não se transformam em memórias, em história, perdem parte do potencial que possuem em produzir novas práticas.

¹ Trabalho submetido ao XX Prêmio Expocom 2013, na Categoria Radio TV e Internet, modalidade *Website*.

² Aluno líder e estudante do 7º Semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda, email: geovanekim2@gmail.com

³ Orientadora do trabalho. Professora do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda, email: irenides@gmail.com

A principal problemática pela qual se orienta o (En)Cena é resumida pela seguinte questão: como vivenciar, em nível comunitário, a arte e a desinstitucionalização do sofrimento mental? O estímulo à vivência da arte tem sido o método inicial e principal do (En)Cena. É possível visualizar essa característica pela linguagem usada em nosso layout que, por sua vez, possui qualidade visual e comunicacional elaborada em meio à interdisciplinar relação entre a Psicologia, a Comunicação Social, os estudos acerca dos Sistemas de Informações, a Psiquiatria, o estudo da Fotografia e a prática do desenho como representante transversal da arte plástica em nossa composição.

No sentido de debater e praticar a desinstitucionalização, desde o 18 de maio de 2011, data de seu lançamento, o (En)Cena articulou parcerias importantes com a rede de serviços de saúde mental com, por exemplo, os CAPS de Palmas, Porto Nacional e Dianópolis; com as Secretarias Municipal e Estadual de Saúde; com a Política Nacional de Humanização (PNH).

O (En)Cena já publicou mais de 450 trabalhos de pesquisadores, acadêmicos, profissionais e usuários do sistema de saúde, artistas, entre outros. Com uma média de 8mil acessos semanais, o (En)Cena já foi Destaque na Rede Humaniza SUS <http://www.redehumanizasus.net/>, recebeu carta de apoio do Conselho Federal de Psicologia e Política Nacional Humaniza SUS, recebeu, com o primeiro layout desenvolvido, o Prêmio EXPOCOM Norte (1º lugar) e o Prêmio INTERCOM Nacional (1º lugar) em 2012.

O (En)Cena já esteve presente em eventos nacionais e internacionais, tais como: Encontro Nacional de Psicologia Social - ABRAPSO, Recife (2011); X Congresso de Saúde Mental e Direitos Humanos: Córdoba, Argentina (2011); I Congresso de Psicologia do Cerrado (CONPCER); 35º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação / INTERCOM. Fortaleza – CE (2012); Política Nacional de Humanização do SUS. Florianópolis – SC (2012), no I Encontro de Apoiadores em Humanização do Tocantins. Palmas – TO (2012). II Congresso Internacional de Saúde Mental e Reabilitação Psicossocial, Porto Alegre/RS (2012); VIII EREP Norte e Nordeste, São Luis/MA (2012).

Em maio de 2012 organizou os eventos (En)Cena na Praça: Saúde Mental em Rede. Palmas-TO (2012) e o 1º Seminário Tocantinense da Saúde Mental em Movimento com o Intersetor, em parceria com a Coordenação Estadual de Saúde Mental do Tocantins. Desde

agosto de 2012 articula e participa de todas as reuniões do Fórum Permanente de Saúde Mental do Tocantins.

Em parceria com a Secretaria Municipal e Estadual, o projeto “Curto-circuito (En)Cena de fotografia” foi selecionado pela III chamada para seleção de projetos de Reabilitação Psicossocial: trabalho, cultura e inclusão social na rede de atenção psicossocial, do Ministério da Saúde. Esse projeto será executado durante o primeiro semestre de 2013.

Trazer movimento às discussões e atividades que envolvem os serviços, cursos e rotinas ligados à Saúde Mental e aliar todo esse universo às facetas da arte, é uma motivação que move a equipe (En)Cena e é o que move as pessoas que atuam nesse palco virtual. As constantes (re)invenções artísticas motivam também a mais nova mudança estética do portal. Com visual repaginado o (En)Cena lançou em 2012 um novo *layout*, trazendo novidades como o espaço para as parcerias recentes, com a Rede HumanizaSUS e o blog Psicoquê, além da exposição das produções de maneira ainda mais dinâmica.

Nesse contexto, acreditamos que o compartilhamento de experiências é prática importante na formação profissional e pessoal daqueles que se envolvem com a saúde mental.

2 OBJETIVO

- Fomentar a publicação das práticas em saúde e em saúde mental.
- Incentivar, por meio da criação do espaço virtual, a produção acadêmica dos estudantes da ULBRA e outras instituições formadoras.
- Divulgar manifestações artísticas e culturais oriundas dos e relacionadas aos serviços de saúde.
- Publicar a produção acadêmica de estudantes da ULBRA e outras instituições acadêmicas, na área da saúde e afins.
- Contribuir com o campo da Saúde Coletiva.

3 JUSTIFICATIVA

Como uma das instituições pioneiras no ensino superior do Tocantins, o CEULP/ULBRA deve desenvolver a relação entre o ensino, a pesquisa e a extensão com compromisso social,

em defesa da construção de uma sociedade democrática que socializa informação e cria discussões que abarque a diferença enquanto agenciamentos de coletivos.

É com esse objetivo que se propõe, com esse projeto, a criação de um espaço virtual com a temática da Saúde Mental. As funções do portal abarcam o estímulo à produção acadêmica, o fomento às discussões de relevância social ao território em que circula, estimulando, portanto, a pesquisa e o ensino direcionados às demandas regionais e municipais na temática da Saúde Mental.

Outra função é a de valorizar e incentivar a produção escrita do conhecimento alicerçado pelas práticas e experiências dos serviços de Saúde Mental, em especial aquelas que se fazem na junção da ação técnico-profissional com a ação do estágio, enfatizando a importância do campo de estágio como produtor de práxis.

A criação de um espaço que publique as experiências realizadas em Saúde Mental é uma forma coerente de unir a extensão à pesquisa e ao ensino. Apesar de esse espaço voltar-se para um tema específico, o da Saúde Mental, permite abarcar uma ampla gama de assuntos e experiências uma vez que dessa temática subentende-se um conhecimento transdisciplinar que extrapola as disciplinas mais comumente a ela ligadas, abrindo espaço para além do campo da saúde, para além das disciplinas da saúde.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

O projeto tem caráter interdisciplinar e conta com professores e acadêmicos dos cursos de Psicologia, Comunicação Social e Sistemas de Informação do CEULP/ULBRA. A equipe de Comunicação recebe as produções e encaminha aos professores dos cursos envolvidos, que fazem parte da Comissão de Avaliação, para emissão de pareceres. Caso a produção seja aceita, a mesma retorna para a equipe de Comunicação que ilustra, publica e divulga o trabalho nos diversos canais de comunicação que o portal possui.

Com o objetivo de estimular a produção de material, é de responsabilidade dos professores de Psicologia a articulação com os serviços de saúde e incentivo aos estudantes de Psicologia para o envio de produção oriunda das disciplinas teóricas e, principalmente, dos estágios curriculares.

Compete aos professores de Comunicação Social, além de incentivar os acadêmicos do curso para a produção sobre o tema, a criação de peças gráficas, *layout* da página, sistematização da publicação dos trabalhos, emissão de certificados e estratégias de divulgação nas redes sociais.

É de responsabilidade dos professores de Sistemas de Informação orientar os acadêmicos no desenvolvimento da infraestrutura de T.I. que viabiliza o acesso do público ao (En)Cena na rede.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

Nome: (En)Cena: A saúde mental em movimento

Endereço Eletrônico: www.ulbra-to.br/encena

Redes Sociais:

Twitter: @encena1805

Facebook: <http://www.facebook.com/saudementalencena>

Seções: o (En)Cena utiliza-se de uma abordagem centrada na narrativa das artes – em particular, a cinematográfica – para abrigar seções diferenciadas para cada tipo de contribuição desejada. São elas: **Cenas** (seção com publicação de trabalhos imagéticos produzidos por acadêmicos, artistas e profissionais e usuários dos serviços de saúde, podendo ou não tais produções serem produtos de oficinas terapêuticas), **Desterritorialize-se** (seção destinada a textos de pessoas convidadas a produzir trabalhos sobre temas variados, não ligados a seus campos de conhecimento e que tragam a saúde mental como eixo transversal.), **Em Cartaz** (espaço destinado a resenhas, críticas e reflexões a respeito de obras – tais como: livros, filmes, exposições etc. – e eventos atuais que sejam relevantes para o tema da saúde mental), **Entrevistas** (seção destinada à divulgação de entrevistas feitas com pesquisadores, autores, gestores e especialistas em saúde, assim como as realizadas com usuários, familiares de usuários e profissionais de serviços de saúde mental, e que digam respeito ao tema de interesse do portal), **Escritos** (espaço que visa à publicação

de narrativas que se deixam moldar em poesias, contos, crônicas, romances e narrativas), **Insight** (local reservado para textos teóricos, reflexões, críticas e comentários, de autoria da equipe do portal ou não, sobre temas contemporâneos que tragam a saúde mental como eixo transversal), **Personagens** (ambiente destinado a histórias de personagens, reais ou fictícios, pessoas ou instituições, que têm suas vidas e trajetórias relacionadas de alguma forma à saúde mental ou à loucura), **Roteiros** (seção onde se pode divulgar relatos de experiências ocorridas em serviços de saúde que, embora fujam do formato acadêmico tradicional, impõem-se por sua necessidade e por sua importância na produção do conhecimento relacionado à área), **Trilhas** (uma espécie de sarau musical sobre o passado, o presente e o “proto-futuro” da produção discursiva em Saúde Mental e onde se publicam fragmentos de sonoplastia textual datados, mas com reverberação atemporal, e interpretados-dublados sob a estética da peça radiofônica).

Primeiro layout: Ano 2011

Veja aqui o layout



(en)CENA
A SAÚDE MENTAL EM MOVIMENTO

CEULP/ULBRA
CENTRO UNIVERSITÁRIO LUTERANO DE PALMAS

Principal O Projeto Quem somos Seção Notícias

Conheça o Projeto Saúde (en) Cena

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus id magna vitae enim mattis faucibus vitae ut arcu. Aenean pharetra dui eget nulla pharetra ac ullamcorper augue euismod. Suspendisse velit nulla suscipit ultrices. Ut ac ante ante, non aliquam diam. Suspendisse potenti. In sed nibh enim, eget cursus lacus.

Mais notícias

Suspendisse vehicula suscipit ultrices. Ut ac arte ante.

Suspendisse vehicula suscipit ultrices. Ut ac arte ante.

Suspendisse vehicula suscipit ultrices. Ut ac arte ante.

Curtas

Conheça o projeto saúde (em) cena 09/09/2011

Conheça o projeto saúde (em) cena 09/09/2011

Conheça o projeto saúde (em) cena 09/09/2011

Conheça o projeto saúde (em) cena 09/09/2011

Conheça o projeto saúde (em) cena 09/09/2011

Trilhas

Nome da trilha

Personagens

Escritos

Cenas

Pequeno resumo do último post da categoria acima, junto da imagem.

Desterritorialize-se

Pequeno resumo do último post da categoria acima, junto da imagem.

Em cartaz

Pequeno resumo do último post da categoria acima, junto da imagem.

Roteiros

Pequeno resumo do último post da categoria acima, junto da imagem.

Insight


Pequeno resumo do último post da categoria acima, junto da imagem.


Entrevistas

Pequeno resumo do último post da categoria acima, junto da imagem.

Centro Universitário Luterano de Palmas
Av. Teotônio Segurado, 1501 Sul, Caixa Postal nº 160 - CEP 77054-370 - Palmas-TO
Fone: (63) 3219-8000

Segundo layout: Ano 2012





Início
Percurso
Quem Somos
Seções
Notícias
Contato
Regras de Publicação

CURTAS


"Que crítico, me escorre por entre os dedos, e se esvai."

"A Mulher personifica a subjetividade."


"Que me saiba perder... pra me encontrar..."

"A palavra tem o poder de "resgatar" o sujeito de seus abismos interiores."

"nenhum trabalho em saúde se dá fora dos encontros"




O Olhar do Peregrino
Irenides Teixeira




Caos

"Tenho nas mãos um crucifixo e uma incógnita."



O Voo Fugitivo


"E mesmo sem planos, agarrou-se a ideia, como quem galga um socorro."



Os Serviços de Saúde e a produção imaterial do trabalho

"nenhum trabalho em saúde se dá fora dos encontros"

NOTÍCIAS




Representantes expõem dificuldades durante abertura do Seminário Norte de...

Humanização: (En)Cena chega a Manaus para Seminário da Região Norte

(En)Cena presente no Seminário Norte de Humanização

Ministério da Saúde lança manual sobre atendimento à população juvenil

TRILHAS



Dose dionisíaca

NEWSLETTER

Nome

E-mail

Cadastrar

TOP (EN)CENA

+ ACESSADAS + COMPARTILHADAS

Análise das contingências do filme "Procurando Nemo" e sua...

Henri Cartier-Bresson e sua obsessão pelo instante decisivo


Coringa e o arquétipo do Louco

Tem remédio para o transtorno de déficit de atenção com...

Histérica e Magérrima



A política de Redução de Danos no Brasil e os direitos...


PARCEIROS



Ajudando a construir a psicologia

<http://psicologia-ro.blogspot.com>



(EN)CENA

Você e outras 8.186 pessoas curtiram (EN)CENA.

Plug-in social do Facebook

Equipe:

Curso de Comunicação Social: 3 professores, 5 acadêmicos e 4 egressos voluntários.

Curso de Psicologia: 4 professores, 2 acadêmicos e 2 egressos voluntários.

Curso de Sistemas de Informação: 3 professores e 4 acadêmicos voluntários.

O (En)Cena propõe diferentes abordagens sobre os temas da Saúde Mental de modo a debater a loucura de forma poética em poesias, fotografias, pinturas, desenhos, áudios, vídeos e textos, em suas diversas interpretações contemporâneas promovendo novas perspectivas dentro das práticas profissionais da Saúde Mental.

6 CONSIDERAÇÕES

Prestes a completar dois anos de existência, o Portal (En)Cena avança cada vez mais para se consolidar como espaço de divulgação e troca de experiências sobre o cenário da produção em Saúde Mental no Tocantins e no Brasil. Contando com participações das mais diversas áreas, o portal recebeu contribuições artísticas e acadêmicas de todo o país, além de servir como espaço de visibilidade para produções dos alunos dos cursos do Centro Universitário Luterano de Palmas. O portal (En)Cena segue buscando mostrar que a loucura

[...] não está somente ligada às assombrações e mistérios do mundo, mas ao próprio homem, às suas fraquezas, às suas ilusões e a seus sonhos, representando um sutil relacionamento que o homem mantém consigo mesmo. Aqui portanto, a loucura não diz respeito à verdade do mundo, mas ao homem e à verdade que ele distingue de si mesmo. (VIEIRA, 2007, p.4)

As formas encontradas por usuários de serviços de Saúde Mental, seus familiares, profissionais destes serviços, estudantes das áreas da saúde, comunicação e outras ciências sociais, mostram o quão múltipla pode ser a dimensão da loucura na vida cotidiana. Para o (En)Cena, o que vale é narrar essas histórias, dar visibilidade e garantir espaço de debate e informação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VIEIRA, Priscila Piazzentini. **Reflexões sobre a História da Loucura de Michel Foucault**. Revista Aulas – ISSN 1981 – 1225 – Número 3 (Dezembro 2006 – Março 2007), Org. Margareth Rago & Adilton Luís Martins, Campinas, SP: Unicamp, 2007.

Percurso do EnCena. Disponível em <http://ulbra-to.br/encena/2012/12/01/Percurso> Acesso dia 14 de março de 2013.

Conteúdo e interatividade: (En)Cena tem nova proposta. Disponível em <http://ulbra-to.br/encena/noticia/2012/12/03/Conteudo-e-interatividade-EnCena-tem-nova-proposta> Acesso em 14 de março de 2013