

## **Do Crepúsculo dos Deuses à Alvorada dos Avatares: um Estudo Sobre os Processos de Interação, Comunicação e Socialização nas Comunidades do Brasil Ragnarök On-line<sup>1</sup>**

Igor Ramady Lira de SOUSA<sup>2</sup>

### **EDITORIA**

#### **Editora da UFPB**

Caixa Postal 5081 – Cidade Universitária

CEP 58.051-970 – João Pessoa – Paraíba – Brasil

Tel. (083) 3216-7720 – [editora@tv.ufpb.br](mailto:editora@tv.ufpb.br) – <http://www.editora.ufpb.br/>

### **RESUMO**

Esta obra discute o papel dos games no palco das novas mídias digitais. Em razão do advento do gênero MMORPG, torna-se cada vez mais complexa a análise dos fenômenos sociais e mercadológicos que se manifestam nos mundos virtuais. A pesquisa abrange os processos de interação, comunicação e socialização entre jogadores imersivos no game Ragnarök Online, e seu papel na formação de relacionamentos e agrupamentos sociais. Analisa as manifestações nas principais ambiências do Ragnarök Online: o site, o fórum e o game, sobre o risco no engajamento dos relacionamentos virtuais e a possibilidade do desmantelamento das comunidades virtuais. Conclui-se que existe um sentido de compartilhar e um sentimento de solidariedade que justifique a formação de relacionamentos e comunidades virtuais como o desígnio do Ragnarök Online. 22x16cm, 242 páginas, preço sugerido 28 reais.

### **PALAVRAS-CHAVE**

Comunicação; Interação; Socialização; Comunidade; Relacionamento.

---

<sup>1</sup> Publicação lançada no Publicom – VII Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação, evento componente do XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

<sup>2</sup> Igor Ramady Lira de Sousa é publicitário com Mestrado em Comunicação pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB/2010) e leciona como professor temporário na UFRN.

## FOTO

