

Arte & Tecnologia e Arte & Linguagem – Vols. 2 são organizados com artigos sobre as relações inter e transdisciplinares entre comunicação e arte¹

Ricardo NICOLA*, Nelyse SALZEDAS** & Maria do Carmo Jampaulo Plácido Palhaci***²

EDITORA

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - FAAC Núcleo de Pesquisa em Múltiplos Meios de Comunicação - NPM

Av. Edmundo Carrijo Coube, 14-01
Campus – 17-033-360 – Bauru – SP – Brasil

Tel. 14 3103 6000 – ricardonicola@faac.unesp.br – www.faac.unesp.br

RESUMO

Os dois livros da Série Poéticas Visuais – Arte & Tecnologia e Arte & Linguagem têm organizado no segundo semestre de 2011 seu segundo volume e apresentam um número destacado de artigos sobre assuntos relacionados ao universo da arte e seus desdobramentos comunicacionais. Dentro da ótica da *ciberarte* e da linguagem dos múltiplos meios, as obras refletem a passagem dos fenômenos híbridos no universo transdisciplinar dos impactos comunicacionais na arte. Explorando o universo híbrido na relação comunicação-arte, autores de renome internacional propõem olhares inéditos sobre a arte e os impactos tecnosociais e cognitivos na fronteira que se estabelece na gênese dos ciberismos e da cibercomunicação.

PALAVRAS-CHAVE

Ciberarte; tecnologia da comunicação e arte; cibernídia; arte e linguagem; webarte.

¹ Publicação lançada no Publicom – VII Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação, evento componente do XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

² *Ricardo Nicola é professor doutor do Depto. Comunicação Social da Faculdade de Arquitetura, Arte e Comunicação (Unesp-Bauru), autor de “Cibersociedade – quem é você no mundo on-line” (Senac-SP, 2004). Desde 2004, é Senior McLuhan Fellow, tendo realizado estágio pós-doutoral (2006-2007) no McLuhan Program in Culture and Technology da Universidade de Toronto, como bolsista CAPES. Doutor em Múltiplos Meios pela Unicamp.

**Nelyse Salzedas é formada em Letras Neo Latinas pela PUCCamp (1952), Mestrado em Estudos Lingüísticos pela Unesp (1966) e Doutorado em Letras (Letras Clássicas) pela USP (1976) e, também pela Unesp, é Livre-Docente desde 1983. É professora doutora do Programa de Pós-graduação em Comunicação.

***Maria do Carmo Jampaulo Plácido Palhaci possui Doutorado (1995) em Engenharia Elétrica - Escola Politécnica de São Paulo, (bolsista CNPq) - pela USP-São Paulo, Mestrado em Engenharia Elétrica (1985) pela USP-São Carlos, e Graduação pela Fundação Educacional de Bauru, atualmente é professora assistente doutora da Unesp-Bauru. Autora da capa da Série Poéticas Visuais – Arte & Tecnologia.

FOTOS

