

## O MISTÉRIO DOS MARINS<sup>1</sup>

Murilo Batista Chaves da SILVA<sup>2</sup>

Jeferson Diego da SILVA<sup>3</sup>

Michael Rafael FERREIRA<sup>4</sup>

Luiz Afonso Fernandes de MEIRELES<sup>5</sup>

Jefferson José Ribeiro de MOURA<sup>6</sup>

Universidade de São Paulo, São Paulo, SP

### RESUMO

Para marcar na história um importante fato ocorrido no Pico dos Marins no ano de 1985, o programa “O Mistério dos Marins” tem como objetivo informar as pessoas da situação desconhecida até hoje do jovem escoteiro Marco Aurélio que desapareceu na serra após uma excursão do grupo paulista e nunca foi encontrado. Na época, seu desaparecimento mobilizou a imprensa nacional, que acompanhou o caso de perto. O jovem nunca foi encontrado. Com entrevistas marcantes de especialistas no assunto, o programa busca detalhar mais a história e encontrar respostas para um dos grandes mistérios que jamais foi desvendado.

**PALAVRAS-CHAVE:** Mistério; Marins; Escoteiro; Marco; Aurélio.

### 1 INTRODUÇÃO

Este programa divulga a intrigante história que provoca a curiosidade de muitas pessoas sobre o caso do jovem escoteiro Marco Aurélio que desapareceu numa tarde fria de 8 de junho de 1985 durante uma excursão do grupo escoteiros olivetanos de São Paulo ao Pico dos Marins, localizado na divisa dos estados de São Paulo e Minas Gerais. Na época aconteceu uma grande mobilização: habitantes da cidade de Piquete/SP, próxima à região do acontecimento; soldados do Exército de Lorena, cidade vizinha; Polícia Militar, Civil e Corpo de Bombeiros.

No total, mais de 300 pessoas, entre civis e militares, procuraram intensamente o garoto pelo período de um mês. A busca contou com helicópteros, cães farejadores treinados, especialistas em cavernas e alpinistas. Nenhum sinal do escoteiro foi encontrado.

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XIX Prêmio Expocom 2012, na Categoria Cinema e Audiovisual, modalidade Programa avulso de vídeo/TV (documentário, noticiário, entrevistas, educativo variedades, etc).

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 4º ano do Curso de Rádio, TV e Internet, email: Murilo\_bc\_silva@yahoo.com.br.

<sup>3</sup> Estudante do 4º Ano do Curso de Rádio, TV e Internet, email: comunicacaosocial@fatea.br.

<sup>4</sup> Estudante do 4º Ano do Curso de Rádio, TV e Internet, email: mikerafaeltv@hotmail.com.

<sup>5</sup> Estudante do 4º Ano do Curso de Rádio, TV e Internet, email: Afonso.meirelles@gmail.com

<sup>6</sup> Orientador do trabalho. Professor do Curso de Rádio, TV e Internet, email: jefformoura@gmail.com.

Nesse programa foram entrevistadas quatro fontes que são referências no assunto: Rodrigo Nunes, jornalista e escritor dos livros “Operação Marins: o sumiço do escoteiro Marco Aurélio” e “Operação Marins 2: novas descobertas”, o Tenente Airton Ribeiro que na época comandou um dos batalhões que subiu a serra à procura do garoto, o Chefe do 34º Distrito dos Escoteiros da Serra da Mantiqueira, Juliano Lourenço que tem uma longa experiência na trilha até o Pico dos Marins e a professora e jornalista Viviane Fushimi, ex-bandeirante e amiga de infância de Marco Aurélio e família. Pessoas conhecedoras do assunto que repartem suas histórias e opiniões sobre os fatos ocorridos na época.

## **2 OBJETIVO**

O objetivo desse programa é destacar a importância desse fato, um grande mistério não resolvido e que ainda vive na memória daqueles que acompanharam as buscas. O fato até hoje vem criando dúvidas na cabeça das pessoas que estão envolvidas com o caso que foi reaberto em junho de 2011.

Espera-se que, a reabertura do caso e a veiculação desse programa ajudem a trazer alguma luz a esse mistério, de forma a ajudar a família que procura até hoje o filho desaparecido há mais de 25 anos.

## **3 JUSTIFICATIVA**

O desaparecimento do escoteiro Marco Aurélio ainda é um grande mistério, que gerou uma série de suposições e boatos entre a população da região. Como o evento foi noticiado pelo Jornal Nacional e jornais como a Folha de São Paulo e O Estado de São Paulo, há pessoas em todo o Brasil que se lembram do ocorrido.

O programa relembra o episódio, esclarece pontos obscuros e busca dar um caminho para as investigações. Por meio do depoimento de especialistas no assunto, o programa visa preencher uma lacuna no tempo e no espaço, atualizando e resgatando as informações sobre o caso, que vive no imaginário das pessoas e da família de Marco Aurélio.

## **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Quanto mais tempo se perde organizando determinada produção, maior é certeza de sucesso. Menores são os custos, maior é a qualidade final obtida, e por incrível que pareça

menor é a duração total do projeto. Com o planejamento correto e detalhado de todas as etapas do fluxo de produção, é possível realizar um produto final o mais próximo possível da criação original. Os custos e prazos de produção estão diretamente relacionados a qualidade do planejamento em produção.

Cada projeto, cada roteiro, cada situação de produção, exige soluções diferenciadas e modalidades de planejamento diversas. O trabalho deve ser estruturado visando os objetivos a alcançar e não um modelo único de planejamento e execução. A experiência acumulada é que pode dar tranquilidade nas tomadas de decisão. Mas a escolha das estratégias específicas de trabalho no início das atividades, é que pode determinar a facilidade na administração da produção.

A burocracia deve ser uma ferramenta. Organização e método não são sinônimos de dificuldade e sim de maiores facilidades e de rapidez. As técnicas de produção podem variar, os recursos também, mas o planejamento do trabalho necessariamente precisa existir e ser adequado às condições que foram previstas.

Antever as situações durante o planejamento é criar condições para que na hora que problemas aconteçam, as soluções já estejam antecipadamente definidas. É importante que a margem de imprevistos seja reduzida ao mínimo. Nas externas precisamos contar sempre com condições climáticas favoráveis e em estúdio com os equipamentos em funcionamento, fatores nem sempre controláveis. Uma boa preparação é a base de uma produção tranquila.

## **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

Para a realização desse trabalho foi realizada primeiramente uma pesquisa sobre o assunto, saber se já existia algum projeto igual a esse ou somente matérias.

Uma das referências básicas foram os dois livros escritos pelo jornalista Rodrigo Nunes: “Operação Marins” e “Operação Marins 2: Novas Descobertas”. No livro, ele reconta a história e entrevista todos os envolvidos no fato.

Também foram realizadas pesquisas na internet sobre as matérias de TV já existentes para aprofundamento no assunto. O tema rendeu várias matérias no Jornal Nacional, cobertas pela repórter Helena de Grammont. Também gerou uma reportagem especial no Aqui Agora, conduzida por Gil Gomes, quando o desaparecimento de escoteiro completou 10 anos. Os jornais Folha de São Paulo, O Estado de São Paulo, Valeparaibano (diário que cobre a região de São José dos Campos), entre outros veículos também

realizaram matérias e reportagens. O programa Domingo Legal, do apresentador Gugu Liberato, também realizou uma reportagem sobre o tema, levando ao vivo o pai e irmão do rapaz desaparecido, bem como o jornalista Rodrigo Nunes.

Um detalhe importante no caso é que o jovem desaparecido Marco Aurélio tem um irmão gêmeo, o que ajuda em uma possível projeção de como o rapaz pode estar visualmente agora.

Em seguida uma busca por fontes especializadas no assunto que estivesse próxima e com disponibilidade para ceder uma entrevista para o programa. Logo após fechar com as fontes, foi criado um roteiro tanto para a produção do programa quanto para as entrevistas.

As gravações das entrevistas foram feitas com equipamentos cedidos pelas Faculdades Integradas Teresa D'Ávila, como iluminação, tripé, câmera e microfone, juntamente com mais outra filmadora pessoal.

O foco foi apresentar o processo de busca pelo garoto através de 4 fontes especializadas no assunto; Rodrigo Nunes, escritor e jornalista investigativo, Tenente Airton Ribeiro, que participou das buscas, Juliano Lourenço, Chefe do 34º Distrito dos Escoteiros da Serra da Mantiqueira e Viviane Fushimi, professora, jornalista, ex-bandeirante e amiga de Marco Aurélio e família.

Após gravar as quatro fontes escolhidas para abordar um pouco sobre o assunto, foi realizada uma pequena excursão na trilha dos Marins, entre as fronteiras do Estado de São Paulo e Minas Gerais, próximo a Piquete/SP, juntamente com uma equipe especializada para poder fazer a captação de algumas imagens que seriam utilizadas no programa. A gravação dos off's foram realizadas no estúdio de rádio da FATEA e as imagens de jornais e trechos do esquadrão na serra durante as buscas foram imagens recuperadas da internet por intermédio do youtube. Por fim, a edição e finalização do programa, feita no software Premiere CS3, mixagem dos áudios utilizando os softwares SoundForge e Vegas e enfim a entrega do programa.

## **6 CONSIDERAÇÕES**

A proposta do programa foi criar um material documentado em vídeo e distribuir pela internet para propagar ao público a história que até hoje levanta o questionamento: o que foi que aconteceu com Marco Aurélio? No ano de 2011, a família do escoteiro desaparecido pediu a reabertura do processo, que está sendo estudado até hoje. Graças ao

grande número de visualizações desse programa pelo you tube, muitas pessoas tiveram o primeiro acesso a essa história procurando depois saber mais pelos livros de Rodrigo Nunes. Outras pessoas que tiveram participação direta nas buscas e assistiram ao vídeo se interessaram em contar suas histórias. Acreditamos que a história foi bem contada, que apresentou uma interação com o público e ofereceu informação na medida certa, abrindo a possibilidade para novos vídeos.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BONASIO, Walter. *Televisão. Manual de produção & direção*. Belo Horizonte: Leitura, 2002.

NUNES, Rodrigo. *Operação Marins: o sumiço do escoteiro Marco Aurélio*. São Paulo: Atlas, 2006

NUNES, Rodrigo. *Operação Marins 2: novas descobertas*. São Paulo: Conecta, 2007.

RAMOS, F. P. *Mas afinal... O que é mesmo documentário?*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.

ZETTL, Herbert. *Manual de produção de televisão*. São Paulo: CENGAGE, 2010