



Migraciones. Reconfiguración de las Políticas del Audiovisual en la Transición Analógico-digital. Análisis de los casos de Argentina y Brasil ¹

Dra. Daniela MONJE
ECI - Universidad Nacional de Córdoba

RESUMEN

El ecosistema de medios de comunicación audiovisual ha iniciado su tránsito hacia el apagón digital. En América del Sur, con Brasil a la cabeza en la definición del padrón de la TDT, desde el año 2006 se han sucedido cambios sustantivos no sólo en el plano tecnológico, sino también en lo económico, lo jurídico-normativo y lo cultural. Esta transformación aparece ligada de un modo complejo a la lucha que diferentes organizaciones sociales -tanto nacionales como regionales- realizan desde hace décadas en pos de la democratización de las comunicaciones. En los casos de Argentina y Brasil los gobiernos han respondido a este cambio con políticas públicas de alto impacto fundamentalmente en relación al desarrollo del sector público y, en menor medida, del sector social-comunitario. Nuestro trabajo busca reconstruir comparativamente los aspectos centrales del diseño de esas políticas en los últimos 20 años para así poder reflexionar acerca del presente en el que tiene lugar el proceso de migración digital.

PALABRAS CLAVE: Políticas del audiovisual, TDT, Argentina, Brasil.

¹ Trabalho apresentado no III Colóquio Brasil-Argentina de Ciências da Comunicação, evento componente do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação