



**Série Poéticas Visuais – Arte & Tecnologia (vol. 1) e Arte & Linguagem (vol. 1):
contribuições das artes aos multimeios é temática de livros do
Programa de Pós-Graduação em Poéticas Visuais¹**

Ricardo NICOLA, Nelyse SALZEDAS & Maria do Carmo Jampaulo Plácido PALHACI²

EDITORA

**FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação/Núcleo de Pesquisa em
Multimeios Midia Press (UNESP)**

Avenida Edmundo Carrijo Coube, 14-01

Vargem Limpa – 17033-360 – Bauru – SP – Brasil

Tel. 14 31036063 – midia.press@uol.com.br – ricardonicola@faac.unesp.br

RESUMO

Os dois livros da Série Poéticas Visuais – Arte & Tecnologia (vol. 1) e Arte & Linguagem (vol. 1) elencam uma série de artigos que tratam das participações da arte na esfera das mídias, ou ainda, multimeios. Dentro desta linha, os autores organizaram a série, inaugurando dois importantes momentos da presença artística no cenário multimidiático, o que celebra o processo de hibridização que vem ocorrendo de forma crescente entre arte e comunicação. Processo esse cada vez mais legitimado pelas novas plataformas de produção dos meios de comunicação e operacionalizadas pelas transmídias.

PALAVRAS-CHAVE

cibearte; multimeios; multimídia; tecnologia da comunicação e arte; tecnologia da informação e arte.

¹ Publicação lançada no Publicom – VI Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação, evento componente do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

²

*Ricardo Nicola é professor doutor do Depto. Comunicação Social da Faculdade de Arquitetura, Arte e Comunicação(Unesp-Bauru), autor de “Cibersociedade – quem é você no mundo on-line”(Senac-SP,2004). Desde 2004, é Senior McLuhan Fellow, tendo realizado estágio pós-doutoral (2006-2007) no McLuhan Program in Culture and Technology da Universidade de Toronto, como bolsista CAPES. Doutor em Multimeios pela Unicamp.

**Nelyse Salzedas é formada em Letras Neo Latinas pela PUCCamp (1952), Mestrado em Estudos Lingüísticos pela Unesp(1966) e Doutorado em Letras (Letras Clássicas) pela USP (1976) e, também pela Unesp, é Livre-Docente desde 1983. É professora doutora do Programa de Pós-graduação em Comunicação.

***Maria do Carmo Jampaulo Plácido Palhaci possui Doutorado (1995) em Engenharia Elétrica - Escola Politécnica de São Paulo, (bolsista CNPq) - pela USP-São Paulo, Mestrado em Engenharia Elétrica (1985) pela USP-São Carlos, e Graduação pela Fundação Educacional de Bauru, atualmente é professora assistente doutora da Unesp-Bauru. Autora da capa da Série Poéticas Visuais – Arte & Tecnologia.

