



Revista Comunicação & Sociedade¹

Elizabeth Moraes Gonçalves – editora executiva²

EDITORA

Universidade Metodista de São Paulo

Rua do Sacramento, 230.

Rudge Ramos– 09640-000 São Bernardo do Campo – SP

Tel. 55 11 4366-5537

editora@metodista.br

WWW.metodista.br/editora

RESUMO

Apresentamos o número 55 da Revista *Comunicação & Sociedade*. Esta edição está composta por textos de pesquisadores das mais reconhecidas universidades brasileiras. São textos que enriquecem nossa revista e contribuem para o crescimento da área da Comunicação. A C&S tem recebido textos cujas temáticas contemplam as três linhas de pesquisa do programa de pós-graduação em Comunicação da Umesp, o que justifica a pluralidade de abordagens dos processos comunicacionais – área de concentração do programa. O ensaio que abre esta edição é de autoria de Jorge González, pesquisador da Universidade Autônoma do México. A seção de artigos está composta por 10 textos que abordam temas como a comunicação organizacional, a comunicação científica e tecnológica, a cultura *trash* e o consumo cultural, a relação entre o cinema e a história, ética e cidadania. Completamos a edição com as reflexões sobre duas importantes obras para a área, apresentadas em duas resenhas.

PALAVRAS-CHAVE

Comunicação; comunicação científica; tecnologia; comunicação empresarial.

¹ Publicação lançada no Publicom – VI Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação, evento componente do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

² **Elizabeth Moraes Gonçalves** — Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo – Umesp (1999). Docente e pesquisadora do Programa de Pós Graduação Stricto Sensu em Comunicação Social da Umesp. Responsável pelo grupo de pesquisa “Estudos Comunicação e Linguagem”. Editora executiva da Revista *Comunicação & Sociedade*.

Site: <http://www.elizabethgoncalves.pro.br/> E-mail: bethmgoncalves@terra.com.br



FOTO



ENSAIO

EL DESARROLLO DE CIBERCULTURAS EN PROYECTOS DE CONOCIMIENTO: HACIA UNA COMUNIDAD EMERGENTE DE INVESTIGACIÓN

Jorge A. González

ARTIGOS

O 'EU' QUE REPORTA: AUTORIA NA REVISTA PALÍ

Gláucia Gabriel Valentini e Jorge Kamehida Ijiri

ASSESSORIA DE IMPRENSA IMAGINADA

Raúl Alberto Sator e Rudimar Boldraro

COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Fernando Schweitzer, Rosângela Schwarz Rodrigues e Gregório Jean Havaki

COMUNICAÇÃO E RECONVERSÃO CULTURAL EM COMUNIDADES QUIROMBOAS

Alfredo Sotero Alves Rodrigues e Maria Salete Jaú Santos

DA NECESSIDADE DE REFERÊNCIAS PARA ALÉM DA TECNOLOGIA EM RELAÇÃO À TV DIGITAL INTERATIVA NO BRASIL

Carlos Eduardo Marquioni

DISTINÇÃO PELO 'MAU GOSTO' E ESTÉTICA TRASH: QUANDO ADORAR O (B)O CONFERE STATUS

Mayla Castellano

CINEMA E HISTÓRIA – CONSIDERAÇÕES SOBRE OS USOS HISTORIOGRÁFICOS DAS FONTES FÍLMICAS

José D'Assunção Barros

DEBATERAÇÕES ANCIADAS OU RESTRITAS – PERSPECTIVAS DE INTEGRAÇÃO

Rafael Cardoso Sampião, Rosalvy Celí Moreira Maia e Francisca Paulo Jamil Almeida Marques

A COMUNICAÇÃO PARTICIPATIVA NAS MÍDIAS ORGANIZACIONAIS

Arquimedes Passari e Kallyny Melina Thomé Portugal

O INDIVÍDUO ÉTICO NA SOCIEDADE DO ESPETÁCULO

Rosana Cirilova Guimarães e Aida Maria Lavoion, Larissa Brandelli Bocco

