



PAULA BRITO: Editor, Poeta e Artífice das Letras¹

org.: Ramos Jr., José de Paula ; Deaecto, Marisa Midori; Martins Filho, Plínio.²

Editora: Edusp/ Com Arte

Edusp: (11) 3091-4088; edusp@usp.br;

Com Arte: (11) 3091-4087; editoracomarte@usp.br

Resumo

O livro ilustra e confirma a importância de Paula Brito, tipógrafo que se tornou, segundo Machado de Assis, o “primeiro editor digno deste nome que houve entre nós”. Apesar de a atividade editorial ser sua atividade mais conhecida, os ensaios deste livro nos mostram que Paula Brito atuou também em outras áreas: foi pioneiro do jornalismo cultural brasileiro com o jornal *A Marmota*, foi o primeiro empresário negro do país e também poeta, sendo sua produção literária investigada criticamente pela primeira vez. No final do livro, também há uma síntese de sua produção editorial, com um catálogo elaborado a partir do trabalho de Eunice Ribeiro Gondim. Ao ler este livro, o leitor poderá conhecer melhor a história desse ilustre brasileiro, merecedor de reconhecimento mesmo após quase 150 anos de sua morte, data comemorada em 2011.

Palavras-chave:

Paula Brito; edição; tipografia.

Foto



¹ Publicação lançada no VI Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. DT6

² Professores doutores, docentes da Universidade de São Paulo, USP.