



## **LIVRO – Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição, n. 1<sup>1</sup>**

**Autores/ Editores:** NELE Núcleo de Estudos do Livro e da Edição; Plínio Martins Filho (ed.); Marisa Midori Deaecto (ed.) -( Universidade de São Paulo)<sup>2</sup>.

**Editora:** Ateliê Editorial/ NELE

Fone: (11) 4612 9666; [www.atelie.com.br](http://www.atelie.com.br)

### **Resumo – A publicação inclui, entre outros, os artigos:**

- Alfredo Bosi, *Quem Diz Livraria Diz Refúgio* –
- Josias Abdalla Duarte, *Entre Tertúlias e Publicações. O Livro Árabe na Primeira Metade do Século xx* –
- Jerusa Pires Ferreira, *Leituras de Presença e de Ausência-*
- Marisa Midori Deaecto, *Duas “Brasileiras”* –
- Jean-Yves Mollier, *A Evolução do Sistema Editorial Francês desde a Enciclopédia de Diderot* –
- Diana Cooper-Richet, *De um Hemisfério ao Outro. O Papel das Revoluções na Circulação de Ideias: As Representações da América do Sul na The Edinburg*
- Review e The Quartely Review –
- Márcia Abreu, *A Circulação Transatlântica dos Impressos: A Globalização da Cultura no Século xix.*

### **Palavras-chave**

**livro; edição; história do livro**



---

<sup>1</sup>Publicação lançada no VI Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação DT 6

<sup>2</sup> NELE- é um núcleo da Universidade de São Paulo, USP