



Rota 66 em revista: as resistências no discurso do livro-reportagem¹

Ariane PEREIRA²

Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), Guarapuava, PR

EDITORA

Edunicentro- Editora da Universidade Estadual do Centro-Oeste

Rua Padre Salvador Rena, 875 – Presidente Zacarias
Santa Cruz – 85015-430 – Guarapuava – PR – Brasil
Tel (42) 3621-1019 – edunicentro@unicentro.br

RESUMO

A obra (142p., 13,5 cm x 19 cm) trata-se de uma reflexão acerca do fazer jornalístico e da experiência linguageira. Assim, a partir do constructo teórico da Análise do Discurso de linha francesa, a autora debruçou-se sobre o livro-reportagem *Rota 66 – a história da polícia que mata* objetivando elucidar os meandros discursivos que o compõem. Assim, para cada conceito discursivo apresentado (micropodres, resistências, formações imaginárias, etc.), são oferecidas ao leitor explicações e análises baseadas na obra jornalístico-literária.

PALAVRAS-CHAVE

Jornalismo; livro-reportagem; credibilidade jornalística; subjetividade jornalística; análise do discurso.



¹ Publicação lançada no Publicom – VI Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação.

² Jornalista, mestre em Letras, doutoranda em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. É professora efetiva do Departamento de Comunicação Social da Universidade Estadual do Centro-Oeste, líder do Grupo de Pesquisa Conversas Latinas em Comunicação – ariane_carla@uol.com.br