



## OBITEL 2011

### Qualidade na Ficção Televisiva e Participação Transmídia das Audiências<sup>1</sup>

Maria Immacolata Vassallo de Lopes<sup>2</sup> e Guillermo Orozco Gómez<sup>3</sup>

#### Editora Globo

Avenida Jaguaré, 1485 – Jaguaré  
05346-902 - São Paulo – SP  
Tel. 11 3362-2000

#### Resumo

Por meio de um estudo sistemático baseado no monitoramento das produções de ficção televisiva, o Anuário Obitel 2011 apresenta e analisa dados de produção, circulação, distribuição e consumo de programas de ficção exibidos em 2010 nos onze países do Observatório Ibero-Americano da Ficção Televisiva. O presente livro é o quinto Anuário Obitel de uma série histórica iniciada em 2007 e reflete o amadurecimento de um modelo metodológico que alia o estudo de base quantitativa à análise contextual da ficção televisiva associada à dinâmica sócio-cultural. O observatório é composto por onze grupos nacionais de pesquisa que realizam trabalho de monitoramento sistemático dos programas ficcionais veiculados, durante o ano, pelos canais de televisão aberta em seus respectivos países. O resultado desse monitoramento é a apresentação das singularidades e tendências da ficção televisiva de cada país.

#### Palavras-chave

comunicação; ficção televisiva; transmídiação; qualidade de ficção televisiva; participação das audiências.

#### Foto

(ainda não disponível, enviaremos em breve)

---

<sup>1</sup> Publicação lançada no VI Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. DT 4 – Comunicação Audiovisual.

<sup>2</sup> Doutora em comunicação pela Universidade de São Paulo com pesquisa de pós-doutorado na Università degli Studi di Firenze, Itália. Docente da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo dos cursos de graduação e pós-graduação. É co-coordenadora geral do Obitel – Observatório Ibero-americano de Ficção Televisiva e Coordenadora da Rede de Pesquisa Obitel-Brasil. Coordenadora do CETVN – Centro de Estudos de Telenovela – da ECA-USP. E-mail: immaco@usp.br

<sup>3</sup> Professor da Universidade de Guadalajara, México. Doutor em Educação pela Universidade de Harvard e Catedrático de Ciências da Comunicação pela Universidade de Guadalajara. E-mail: gorozco@cencar.udg.mx