



CIBERGENTIL – Um blog que fala de jornalismo e gentileza¹

Raone Saraiva²

Adriana Santiago³

Universidade de Fortaleza, Fortaleza, CE

RESUMO

O blog Cibergentil foi criado no segundo semestre de 2010 pelos alunos da disciplina Oficina em Jornalismo, da Universidade de Fortaleza. Serviu como um proveitoso experimento que provou que o jornalismo pode, de fato, ser cidadão. A referida disciplina, que tem como objetivo preparar os estudantes para os novos rumos da profissão - que vêm sendo traçados desde a chegada da internet - não só serviu de base teórica ou técnica para o bom uso de ferramentas multimídias, como também mostrou que é possível utilizar os diversos recursos da web para a formação de uma sociedade mais justa, com cidadãos menos individualistas.

PALAVRAS-CHAVE: jornalismo online; laboratório; Unifor; gentileza; blog.

INTRODUÇÃO

A disciplina Oficina em Jornalismo tem ênfase no jornalismo online, que preferimos chamar de ciberjornalismo com base na classificação de Mielniczuk (2003), considerando que esse conceito amplifica o alcance do jornalismo nas inúmeras possibilidades abertas pela web 2.0 e pela web semântica.

“a palavra ciberjornalismo vai remeter ao jornalismo realizado com o auxílio de possibilidades tecnológicas oferecidas pela cibernética ou ao jornalismo praticado no - ou com o auxílio do - ciberespaço. A utilização do computador para gerenciar um banco de dados na hora da elaboração de uma matéria é um exemplo da prática do ciberjornalismo”.
(MIELNICZUK, 2003)

Desta forma, ao assumir a denominação ciberjornalismo, nomeamos de Cibergentil (<http://cibergentil.wordpress.com/>) o blog de aplicação da disciplina no semestre 2010.2. O blog é resultado de reportagens produzidas a partir de técnicas e estratégias jornalísticas tradicionais, adaptadas às novas linguagens e ferramentas disponibilizadas gratuitamente na internet. Na produção das matérias, levamos em consideração a estruturação da notícia no ambiente digital e padrões de escrita, com uso das seis características do jornalismo online: multimídia/convergência, interatividade, hipertextualidade, personalização, memória, instantaneidade do acesso/ atualização contínua do material informativo (CANAVILHAS, 2001).

¹ Trabalho submetido ao XVIII Prêmio Expocom 2011, na Categoria Jornalismo, modalidade _____.

² Aluno líder do grupo e estudante do 8º Semestre do Curso de Jornalismo, email: raonesaraiva@hotmail.com

³ Professora da disciplina Oficina em Jornalismo, email: adrisantiago@gmail.com



O Cibergentil é inteiramente feito sob o macrotema “Gentileza”. As matérias destacam a cidadania, a solidariedade, a integração com o meio ambiente, bem como a ausência da gentileza na vida moderna. Aliamos as técnicas do ambiente virtual ao jornalismo ético e de qualidade e ao estímulo à gentileza necessária ao convívio urbano, relatamos experiências exitosas de cidadania, assim como situações onde a falta de gentileza chama a atenção e deve ser combatida.

2 OBJETIVO

Incorporar as práticas de produção jornalísticas voltadas para o suporte digitalizado e capacitar o aluno para o uso de ferramentas básicas e aplicação nos processos e fundamentos da produção do ciberjornalismo. Aplicar especificidades do trabalho jornalístico nos novos suportes digitais e as particularidades da escrita e da edição no jornalismo on-line.

3 JUSTIFICATIVA

Esta é uma experiência exitosa, onde os alunos, além de ter acesso às ferramentas e aplicações, com o domínio básico necessário para trabalhar numa redação convergente, também tiveram contato direto com o olhar cidadão sobre a sua cidade e toda a realidade que o cerca. Podendo articular técnica com a prática ética e justa, papel social do jornalista, profissional que, muitas vezes, fica nebuloso diante dos enfrentamentos cotidianos da vida moderna e da necessidade do capital. Abrir o olhar crítico é um bem ainda mais precioso do que a aquisição de novas competências técnicas diante dos desafios da profissão que enfrenta a chegada quase anual de novos equipamentos que redirecionam sua atividade.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Todo o material é em formato reportagem, com exigência de multimídia, com uso de textos, hiperlinks, hipertextos, mapas, fotografias, vídeos e podcasts. Foram utilizados os manuais on-line do Centro Knight para o Jornalismo nas Américas da Universidade do Texas em Austin, distribuídos através de um programa de extensão e capacitação profissional para jornalistas na América Latina e no Caribe.

Cada dupla ou trio de alunos fez três reportagens, levando em conta a reestruturação da notícia no ambiente digital, os padrões de escrita e o uso das seis características do jornalismo online, das quais já falamos.

Após elaborarmos questões acerca da utilização do blog, utilizamos todas as ferramentas possíveis para fazer as postagens. O uso de hiperlinks, tags, comentários, por exemplo. Também aplicamos técnicas de escrita para o jornalismo na web, com o uso da pirâmide invertida, títulos, estilo e estrutura das notícias na web.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O endereço <http://cibergentil.wordpress.com/> é uma template gratuita escolhida pelos próprios alunos. Foram 48 posts no período de quatro meses, abordando os temas: acessibilidade, Aids, animais domésticos, barracas, bullying, candomblé, cidadania, criança,



internet, intolerância, Meio Ambiente, Moradores de Rua, música, poluição sonora, Praia do Futuro, preconceito religioso, solidariedade, torcidas organizadas, trabalho escravo, trânsito, umbanda e wi-fi.

São quatro páginas, onde a página principal traz todas as postagens do blog e as três internas trazem resumos de reportagem e o expediente. Na página Bicho, são histórias interessantes dos animais que vivem soltos pela universidade e da relação deles com os estudantes, hiperlinkadas em uma sessão complementar. Convivemos com muitos bichos na nossa universidade, e não deixa de ser uma atitude gentil com a natureza. O desafio dos alunos era encontrar fatos diversos relacionados aos bichos e postar fotos e slides da forma mais criativa e divertida possível

A outra página é o Especial Trânsito. Um desafio lançado para a construção de uma reportagem colaborativa para “encontrar ações gentis em situações de trânsito”. A sugestão de que os cidadãos poderiam ser mais gentis no trânsito trouxe uma discussão muito rica para os estudantes, pois eles perceberam que a cidadania pode ser fortalecida por meio de atitudes gentis que contribuem com o bem da cidade. As ferramentas multimídias, como a disciplina exige, foram utilizadas. Por fim, a página Equipe, com fotos e nomes dos participantes.

O processo produtivo incluiu a escolha do tema sob o macrotema “Gentileza”. Os alunos participaram de três reuniões de pauta, momento em que apresentaram suas sugestões e desenvolveram os temas de forma coletiva. Em seguida, saíram para a produção da pauta. A coleta de dados, a apuração e a checagem das informações trabalhadas pelos alunos foram as mesmas exigidas ao jornalismo tradicional, embora eles tenham utilizado novas ferramentas online e digitalizadas, como pesquisas da Google, outros buscadores e, até mesmo, entrevistas por e-mail ou pelo Twitter.

6 CONSIDERAÇÕES

Tendo em vista que todos os alunos trabalharam de forma integrada e empenhada na utilização das ferramentas online para a produção de notícias relacionadas a um macrotema, podemos afirmar que o resultado obtido por meio do blog Cibergentil foi positivo. O blog foi divulgado para todos os alunos da Comunicação pelo coordenador do curso, Wagner Borges, embora não teve muitos acessos por ser concluído no fim do semestre.

As matérias editadas primavam pela qualidade jornalística, a ponto do aluno Raone Saraiva, líder do grupo, ter sido o 1º lugar da Região Nordeste no 3º Prêmio de Jornalismo Universitário da Escola Superior do Ministério Público da União (ESMPU), promovido em 2010 e com resultado divulgado neste ano. A matéria do aluno foi também editada no blog do Laboratório de Jornalismo (Labjor) da Universidade de Fortaleza, mesmo veículo em que as melhores matérias do blog Cibergentil foram replicadas durante os meses de dezembro e janeiro.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRIGGS, Mark. **Jornalismo 2.0: como sobreviver e prosperar**. Disponível em: <http://knightcenter.utexas.edu/Jornalismo_20.pdf>

CANAVILHAS, José Messias. **WebJornalismo: considerações gerais sobre jornalismo na web**. Portugal: Universidade da Beira Interior, 1999. Apresentação no I Congresso Ibérico de Comunicação. Disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/texto.php?html2=canavilhas-joao-webjornal.html>.



FRANCO, Guillermo. **Como escrever para a web: elementos para a discussão e construção dos manuais de redação online.** Disponível em:
<http://knightcenter.utexas.edu/como_web.php>

JOHNSON, Steven. **A cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MACHADO, Elias; PALÁCIOS, MARCOS. (orgs.) **Modelos de Jornalismo Digital. Volume 1.** Salvador: Editora Calandra, 2003.

PALÁCIOS, Marcos. **Manual de laboratório de jornalismo na internet.** Salvador: EDUFBA, 2007.

RODRIGUES, Carla. (org.) **Jornalismo on line: modos de fazer.** Rio de Janeiro/ Porto Alegre: Editoras consorciadas PUCRJ & Sulina, 2009.

SOSTER, Demétrio de Azeredo; SILVA da. Fernando Firmino. (orgs.) **Metamorfoses Jornalísticas 2: a reconfiguração da forma.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009