



## Telejornal dos acadêmicos de Jornalismo da UFRR: Repórter Roraima Especial<sup>1</sup>

Déborah Patrícia Machado<sup>2</sup>  
Anderson CALDAS<sup>3</sup>  
Bruno ALMEIDA<sup>4</sup>  
Gleide RODRIGUES<sup>5</sup>  
Jéssica COSTA<sup>6</sup>  
Lucy SANTOS<sup>7</sup>  
Marcelo MARQUES<sup>8</sup>  
Otacílio GABRIEL<sup>9</sup>  
Rebeca ALENCAR<sup>10</sup>  
Rodolfo MOGNON<sup>11</sup>  
Siloany NEVES<sup>12</sup>  
Tiana BRASÃO<sup>13</sup>  
Waldir FREITAS<sup>14</sup>  
Edileuson ALMEIDA<sup>15</sup>

Universidade Federal de Roraima, Boa Vista, RR

### RESUMO

O programa-piloto de telejornal “Repórter Roraima Especial” é um produto avulso produzido desde 2008 pelos acadêmicos de Telejornalismo I e II do Curso de

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XVIII Prêmio Expocom 2011, na categoria Jornalismo, Modalidade Telejornal (Avulso), representante do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Roraima, na etapa regional (X Congresso de Ciências da Comunicação da Região Norte).

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: deborah\_machado8@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: andersoncaldas\_smith@hotmail.com

<sup>4</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: b\_ru\_almeida@hotmail.com

<sup>5</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: Gleide.tvroraima@gmail.com

<sup>6</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: je\_delonge\_@hotmail.com

<sup>7</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: rosamorenarr@hotmail.com

<sup>8</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: miche.langelo@hotmail.com

<sup>9</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: otaciliogabriel@hotmail.com

<sup>10</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: rebeca\_alencar18@hotmail.com

<sup>11</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: rodolfomagnoo@hotmail.com

<sup>12</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: siloannyzinha@hotmail.com

<sup>13</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: tiana10@gmail.com

<sup>14</sup> Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo da UFRR, email: waldirrfreitas@bol.com.br

<sup>15</sup> Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo da UFRR, e-mail: edileusonlmeida@yahoo.com.br.



Jornalismo da Universidade Federal. De produção anual, é o ponto de culminância das atividades desenvolvidas ao longo de dois semestres de estudos e práticas sobre o telejornalismo. Nos últimos dois anos os programas foram veiculados na íntegra na programa da TVU – canal 2 (afiliada à Rede Brasil) sempre ao final do primeiro semestre letivo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jornalismo; Piloto-telejornal; Acadêmicos; UFRR; Repórter Roraima Especial

## **INTRODUÇÃO**

Este papper é relato de um programa experimental produzido e apresentado pelos acadêmicos da disciplina de Telejornalismo I e II da Universidade Federal de Roraima (UFRR), com temas que abrangem política, cultura, cidadania, empreendedorismo, saúde física.

Produzido e elaborado como um programa laboratório onde os estudantes utilizaram-se de técnicas específicas do telejornalismo para a elaboração deste projeto.

As disciplinas de telejornalismo I e II da grade curricular da UFRR dão aos discentes a oportunidade de praticar o que anteriormente foi estudado em teorias.

Com o uso de técnicas apreendidas na academia, produziu-se um programa de entretenimento e informação.

O programa tem duração de 38 minutos divididos em três blocos.

## **OBJETIVO**

Oportunizar a participação no processo de produção e finalização de um programa televisivo, formato telejornal;

Promover uma abordagem mais abrangente nos assuntos das reportagens produzidas;

Mostrar reportagens sobre temas nem sempre mostrados na televisão comercial.

## **JUSTIFICATIVA**

O trabalho desenvolvido é relevante para os alunos de telejornalismo da UFRR, pois ele é a oportunidade dos acadêmicos de jornalismo de finalização de um trabalho audiovisual (telejornal), já pronto para veiculação.

Isso foi possível com a produção de reportagens audiovisuais utilizando equipamentos alternativos e/pessoais (celular, máquina fotografica digital, câmera



handcam) e também o auxílio de profissionais (repórter-cinematográfico, editor de imagens e técnicos de estúdio) da TVU – Canal 2, que colaboraram na elaboração do produto.

Em todas as fases os acadêmicos captaram imagens, redigiram os textos e editaram reportagens.

## **MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADAS**

No início do primeiro semestre foi feita a proposta da atividade, a partir de um relato de cada acadêmico sobre a produção jornalística televisiva local e as referências bibliográficas sobre a produção de Telejornalismo.

Ao longo dos semestres fazia parte das aulas a formação de uma redação (repórteres, produtores e apresentadores) que passou a se reunir periodicamente durante as aulas de Telejornalismo I e II, para a definição e produção de pautas; a programação para as saídas para a produção externa; a estrutura e elaboração de reportagens; a definição dos apresentadores; do formato e da elaboração do Script.

Durante os dois semestres (2009.2 e 2010.1) os acadêmicos participaram de todas essas etapas e ainda da produção das reportagens. Nas semanas finais do semestre letivo 2010.1, o tempo da turma foi dedicado a edição de textos, acompanhamento da edição de imagens (realizada por profissionais da TVU), elaboração dos script final; teste de estúdio para escolha dos apresentadores; gravação das chamadas e escalada; finalizou com a montagem final do produto.

Cada acadêmico teve a responsabilidade de pensar uma temática e apresentar ao grupo, para a devida defesa e justificativa da pauta. Entre a primeira definição (metade do semestre 2.009.2) e a definição final (primeira metade do semestre letivo 2010.1) foram poucas as alterações na pauta inicial proposta. Prevalece a afinidade e/ou a curiosidade de cada acadêmico sobre o tema escolhido.

## **DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

O programa Repórter Roraima – Especial é constituído de reportagens sobre temáticas variadas, com duração média de dois minutos. O único compromisso era com a participação de todos no produto final, ou seja, os 16 acadêmicos que cursaram a disciplina teriam que produzir pelo menos uma reportagem com off, passagem e sonora.

A exceção seriam apenas aos apresentadores. Como resultado tivemos 16 reportagens sobre temáticas diversas (política, cultura, variedades, etc.), mas com



temática predominante a política ( programa foi veiculado na TVU antes da eleição de segundo turno de 2010). Foi dividido em três blocos, com duração média de 12 minutos cada um.

A apresentação do programa, devido a limitação de recursos, foi feita em estúdio com fundo infinito (verde), sem utilização de cromakey, teleprompter e/ou recursos de pós-produção. Os apresentadores (Déborah Machado e Anderson Caldas) utilizaram vestuário próprio.

## **CONSIDERAÇÕES**

Mesmo diante de todas as exigências necessárias ao cumprimento de um produto audiovisual, acrescida das limitações técnico-operacionais, a realização do programa possibilitou a todos nós a vivência de sua futura prática profissional.

Durante vários encontros o pensamento e a ação com participação coletiva, nos colocou diante de restrições e obstáculos. Foram necessários várias discussões coletivas para a feitura do produto que ora se apresenta. Se ainda não atingimos o real, fizemos o possível por acreditar que o ideal sempre será nosso norte.

### **Repórter Roraima Especial disponível no youtube:**

Repórter Roraima Especial – Parte 1a

<http://www.youtube.com/watch?v=uoVuMjXeuL8>

Repórter Roraima Especial – Parte 1b

<http://www.youtube.com/watch?v=cN82nA6bEqI>

Repórter Roraima Especial – Parte 2a

<http://www.youtube.com/watch?v=Lz1E48vptxY>

Repórter Roraima Especial – Parte 2b

<http://www.youtube.com/watch?v=QO20PH6pyBc>

Repórter Roraima Especial – Parte 3

<http://www.youtube.com/watch?v=VZBCzfWaiol>

## **REFERÊNCIAS:**

TRAMONTINA, C. **Entrevista: a arte e as histórias dos maiores entrevistados da TV Brasileira**. São Paulo: Globo, 1996.



PATERNOSTRO, Vera Íris. **O texto na TV**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

ANJOS, T.; DONATO, M.; MATOS, V. **O Jornal na TV – Guia para estudantes de telejornalismo**. FACOM/UFBA, 2004. 166p. Trabalho de Conclusão de Curso.

BARBEIRO, Heródoto; DE LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de Telejornalismo – os segredos da notícia na TV**. Rio de Janeiro, Campus, 2002.

MACIEL, Pedro. **Jornalismo na Televisão**. São Paulo: Sagra-DC Luzzato, 1997.