



## O Quadro nos Quadrinhos<sup>1</sup>

Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva<sup>2</sup>  
PPGCOM / UFF (Universidade Federal Fluminense)  
PPGF / IFCS / UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

### Editora

Editora Multifoco  
Av. Mem de Sá, 126 Lapa  
Rio de Janeiro RJ Cep 20230-152  
Telefone: 21-2222-3034  
E-mail: [renato@editoramultifoco.com.br](mailto:renato@editoramultifoco.com.br)  
Site: [www.editoramultifoco.com.br](http://www.editoramultifoco.com.br)

### Resumo

Este livro traz um panorama inédito sobre a evolução do quadro nas histórias em quadrinhos com suas características em diversas culturas e contextos distintos. Através deste livro, a multiplicidade de formatos de quadros e bordas se torna perceptível. Da arte medieval até os recentes trabalhos digitais, da moldura dos quadros tradicionais até o seu desaparecimento, a configuração do quadro reflete padrões de comportamento e ideais políticos, com sugestões de estado de espírito, descrições figurativas da cena e mudanças de tempo e espaço. Brochura, 292 páginas, R\$35.

### Palavras-chave

Histórias em quadrinhos; Quadro, Enquadramento; Narrativa; História.

---

<sup>1</sup> Publicação lançada no V Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

<sup>2</sup> Mestre em design, músico e aficcionado por quadrinhos desde a infância. Realizou registros fotográficos das duas primeiras Bienais de quadrinhos; trabalhou com letreiramento e criação tipográfica para quadrinhos; e publicou dezenas de artigos científicos com resultados de pesquisas onde as hqs figuram como objeto de estudo, junto a temáticas diversas (design, história, semiótica, linguagem, psicologia, política e filosofia). Seus últimos trabalhos se articulam em torno das linhas de pesquisa de programas de pós-graduação (PPGCOM/UFF e PPGF/UFRJ) a que está vinculado como discente em processos de doutoramento. Em comunicação, continua trabalhar com a linguagem dos quadrinhos, agora com o balão; e em filosofia, trabalha com questões relacionadas à estética no âmbito dos quadrinhos.

