



De Passagem Pelos Nossos Estúdios¹ Tereza Cristina TESSER²

Editora Universitária Leopoldianum - EDUL

Avenida Conselheiro Nébias, 300

Vila Mathias –11.015-002 - Santos – SP – Brasil

Tel. 13 32056-5555 – leopoldianum@unisantos.br – www.unisantos.br/edul

Resumo

O livro relata a história do Rádio focalizando a presença feminina no período de 1923 a 1943, nas capitais do Rio de Janeiro e de São Paulo. Dentro do contexto histórico da época, aborda o trabalho das pioneiras em diversas manifestações culturais, sociais e profissionais. Numa época em que o trabalho feminino ficava restrito à unidade familiar, a publicação apresenta artistas que atuaram como cantoras, atrizes e locutoras, além dos programas de calouros, femininos e infantis. Uma contribuição documental que poderá auxiliar estudantes e profissionais de comunicação. O Rádio tem uma história que precisa ser conhecida e reconhecida. É necessário valorizar os artistas que tiveram que aprender trabalhando. O livro oferece uma contribuição documental que poderá auxiliar estudantes e profissionais de comunicação.

Palavras-chave

Mulher; Rádio; História do Rádio; Artistas; Feminino.

Foto

¹ Publicação lançada no V Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

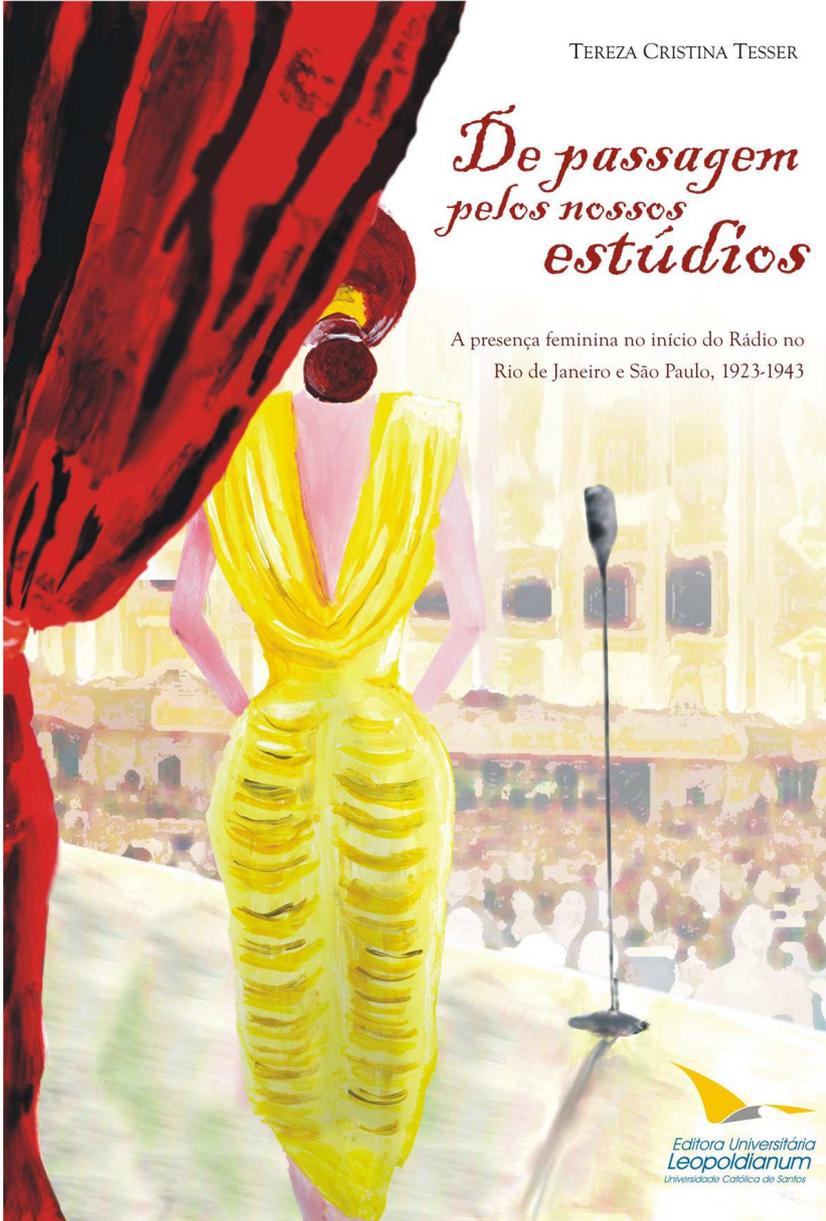
² Tereza Cristina TESSER é Mestre em Ciências da Comunicação pela ECA/USP. Professora de Jornalismo professora na Universidade Católica de Santos – UniSantos. Pesquisadora da história do Rádio e da televisão.



TEREZA CRISTINA TESSER

De passagem pelos nossos estúdios

A presença feminina no início do Rádio no
Rio de Janeiro e São Paulo, 1923-1943



Editora Universitária
Leopoldianum
Universidade Católica de Santos