



Processos Midiáticos em Construção: Brasil 200 Anos¹

Maria Cecília (Ciça) GUIRADO (organizadora)²

Universidade de Marília, Himídia – Núcleo de Pesquisa em História da Mídia no Brasil/Rede Alfredo de Carvalho apresentam coletânea de textos de seus pesquisadores: Ana Daisy ZAGALLO (Fundação Universidade de Gurupi-TO), Cesar Augusto de CARVALHO (Universidade Estadual de Londrina - PR), Danielle Lellis GAIOTO (Unimar - SP) Maria Inês GODINHO (Unimar - SP), Patricia THOMAZ (Universidade Federal do Paraná - PR), Roberto Reis de OLIVEIRA (Unimar - SP) e Sonia Pinheiro SILVA (Fundação Universidade de Gurupi-TO).

Editora Arte & Ciência/Unimar

Rua dos Franceses, 91 - Morro dos Ingleses
São Paulo –SP CEP 01329 - 010
Tel. : (011) 3284-8860 - www.arteciencia.com.br

Resumo

Essa obra seleciona os melhores textos resultantes das pesquisas desenvolvidas no Himídia. Dividido em sete capítulos que tratam da pré-história da mídia brasileira, da comunicação oral no Tocantins, dos cineclubes às constelações cinematográficas da modernidade, da ciência em revista feminina, da TV digital, das videorreportagens e de um histórico da mídia regional, apoiado nos trabalhos de graduação e de pós-graduação em comunicação da Unimar. **ISBN - 978-85-61165-26-0 - Formato: 14x21 – 274 páginas. Publicação 2008 - R\$ 36,00**

Palavras-chave

história da mídia; cinema; televisão; videorreportagem; mídia regional.

¹ Publicação que será lançada no IV Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

² Maria Cecília (Ciça) Guirado é professora de graduação e pós-graduação da Universidade de Marília – Unimar, jornalista, mestre em Comunicação e Semiótica (PUC-SP) e doutora em Estudos Portugueses/História da Comunicação (Universidade Nova de Lisboa). Coordena o Himídia – Núcleo de História da Mídia no Brasil, ligado à RedeAlfredo de Carvalho.



Foto

