



## **Viagem ao Mundo Alternativo: a Contracultura nos Anos 80<sup>1</sup>**

Cesar Augusto de CARVALHO<sup>2</sup>

### **EDITORA**

#### **Editora UNESP**

Praça da Sé, 108

São Paulo– SP– CEP 01001-900– Brasil

Tel. 11 3596-9494 –

[www.editoraunesp.com.br](http://www.editoraunesp.com.br)

[feu@editora.unesp.br](mailto:feu@editora.unesp.br)

### **RESUMO**

Resultado da tese de doutoramento apresentada ao Depto de História da UNESP – Universidade Estadual Julio de Mesquita Filho – Assis, SP, este livro relata a pesquisa empírica desenvolvida nos anos 80 sobre a formação da contracultura no Brasil. Relato de viagem, a narrativa reconstrói e revela a trama de relações produzidas neste universo, no qual os veículos de comunicação ocupam papel estruturante e cujos desdobramentos apontam para a mudança da natureza da própria história, agora mediada pela mídia. ISBN 978-85-7139-877-1 – Formato: 16 x 23 cm – 286 páginas – preço: R\$ 43,00 – publicado em 2008.

### **PALAVRAS-CHAVE**

1. Contracultura – Brasil. 2. Anos 1980. 3. Comunidades Alternativas – Brasil. 4. História e Comunicação

---

<sup>1</sup> Publicação lançada no Publicom – V Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação

<sup>2</sup> Cesar Augusto de Carvalho é professor-assistente do Departamento de Ciências Sociais da UEL – Universidade Estadual de Londrina, onde coordena a produção audiovisual do LEDI – Laboratório de Estudo das Imagens e o GAES Digital projeto de extensão destinado à produção de recursos audiovisuais para a educação. Co-autor do livro *Processos Midiáticos em Construção: Brasil 200 Anos*; organizador da coletânea *A Sociologia no Ensino Médio: Processo em Construção*. Colaborador do HIMIDIA – Núcleo de História da Mídia no Brasil, ligado à Rede Alfredo de Carvalho.



**FOTO**

