

O sonho da casa no campo¹
jornalismo e imaginário de leitores urbanos
Gislene SILVA²

EDITORA

Editora Insular

Rodovia João Paulo, 226

João Paulo – 88030-300 – Santa Catarina – SC – Brasil

Tel. 48 3232-9591 – editora@insular.com.br – www.insular.com.br

RESUMO

Pode o estudo da relação de leitores urbanos com uma revista jornalística especializada em atividades agrícolas ajudar a compreender o fenômeno, aparentemente comum, do sonho de se ter uma casa no campo? Este livro, elaborado como tese de doutorado, parte da pesquisa feita com leitores da revista *Globo Rural* que residem na cidade de São Paulo e não possuem nenhum tipo de propriedade no meio rural. Diante da complexa relação do homem com a natureza, percebe-se que, ao sonhar com a casa no campo, leitores da revista *Globo Rural* residentes na cidade de São Paulo não apenas se voltam para o passado, vivido real ou arcaicamente junto ao mundo natural. No tempo presente, eles tecem uma crítica profunda ao modelo civilizatório da urbanidade da metrópole e, olhando para frente, imaginam um futuro melhor longe da violência, trânsito pesado e poluição, num lugar onde se realizaria o desejo de um convívio mais harmonioso e solidário com a natureza e com os outros homens. Esta investigação, no âmbito da recepção midiática e da narrativa cultural potente em sua dimensão simbólico-mítica e imaginária, se dá no diálogo do Jornalismo com a Antropologia.

¹ Publicação lançada no Publicom – IV Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação, evento componente do XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

² Gislene Silva, mineira de São Geraldo, é graduada em Comunicação Social/Jornalismo pela Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Concluiu em 1989 o mestrado em Comunicação Social pelo Instituto Metodista de Ensino Superior (atual Umesp), com a dissertação *Do detalhe ao talhe: Dissertações/teses em Comunicação Rural; uma revisão 1978-1988*. Fez seu doutorado em Ciências Sociais/Antropologia na Pontifícia Universidade Católica - PUC de São Paulo, defendendo em 2000 a tese *O imaginário rural do leitor urbano: o sonho mítico da casa no campo*. Como jornalista trabalhou na revista *Saúde* (Editora Abril), e, por 11 anos, na revista *Globo Rural* (Editora Globo), no período de 1990 a 2001; desde março de 2003, atua como professora do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
e-mail: gislenedasilva@gmail.com

PALAVRAS-CHAVE

jornalismo; narrativa jornalística; leitura de notícias; imaginário; natureza

FOTO

