



## MATRIZES

### Revista do Programa de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo<sup>1</sup>

Maria Immacolata Vassallo de Lopes<sup>2</sup> (Editora)

#### **PPGCOM USP – Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade de São Paulo**

Rua Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar, sala 121,  
Cidade Universitária, Butantã. CEP 05508-097, São Paulo-SP.  
Fone (11)3091.4507; fax (11)3091.4326  
Email: matrizes@usp.br

#### **Paulus Editora**

Rua Francisco Cruz, 229  
Vila Mariana. CEP 04117-091, São Paulo – SP.

#### **Resumo**

MATRIZES pretende ser um espaço disseminador do pensamento comunicacional contemporâneo, acompanhando de perto o espírito de internacionalização do nosso tempo. Seu perfil enfatiza textos teóricos, mas também acolhe a reflexão sobre práticas comunicacionais. A fim de alcançar um amplo espectro de leitores, MATRIZES possui dois formatos. No impresso, os artigos são publicados em português; na versão online, bilingue, os textos de autores brasileiros encontram-se em português e inglês; os textos de estrangeiros mantêm o idioma original, inglês, francês ou espanhol. Nesta recente edição, a revista traz, em seu *Dossiê Perspectivas Autorais no Campo da Comunicação*, artigos dos intelectuais brasileiros José Marques de Melo, Ismail Xavier e Antonio Albino Canelas Rubim e dos estrangeiros Graham Murdock, Eliseo Verón e Raúl Trejo Delarbre. Há ainda as seções *Media Literacy* e *Em Pauta*. (296 p., preço a definir).

#### **Palavras-chave**

comunicação, reflexão teórica, pensamento comunicacional, práticas comunicacionais.

---

<sup>1</sup> Publicação lançada no V Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Curitiba, de 2 a 7 de junho de 2009

<sup>2</sup> Professora Titular da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), com Pós-doutorado na Universidade de Firenze, Itália. É coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da USP. Coordena também o Centro de Estudos de Telenovela da ECA-USP, onde dirige o Projeto OBITEL - Observatório Ibero-Americano da Ficção Televisiva. É membro do Conselho Curador da INTERCOM. Professora visitante em diversas universidades da América Latina e Europa. Publicou diversos livros e artigos no país e no exterior. É pesquisadora Nível 1A do CNPq.



**Foto**

