



MATRIZES
Revista do Programa de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo¹

Maria Immacolata Vassallo de Lopes² (Editora)

PPGCOM USP – Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade de São Paulo

Rua Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar, sala 121,
Cidade Universitária, Butantã. CEP 05508-097, São Paulo-SP.
Fone (11)3091.4507; fax (11)3091.4326
Email: matrizes@usp.br

Paulus Editora

Rua Francisco Cruz, 229
Vila Mariana. CEP 04117-091, São Paulo – SP.

Resumo

MATRIZES pretende ser um espaço disseminador do pensamento comunicacional contemporâneo, acompanhando de perto o espírito de internacionalização do nosso tempo. Seu perfil enfatiza textos teóricos, mas também acolhe a reflexão sobre práticas comunicacionais. A fim de alcançar um amplo espectro de leitores, MATRIZES possui dois formatos. No impresso, os artigos são publicados em português; na versão online, bilingue, os textos de autores brasileiros encontram-se em português e inglês; os textos de estrangeiros mantêm o idioma original, inglês, francês ou espanhol. Nesta recente edição, a revista traz, em seu *Dossiê Perspectivas Autorais no Campo da Comunicação*, artigos dos intelectuais brasileiros José Marques de Melo, Ismail Xavier e Antonio Albino Canelas Rubim e dos estrangeiros Graham Murdock, Eliseo Verón e Raúl Trejo Delarbre. Há ainda as seções *Media Literacy* e *Em Pauta*. (296 p., preço a definir).

Palavras-chave

comunicação, reflexão teórica, pensamento comunicacional, práticas comunicacionais.

¹ Publicação lançada no V Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Curitiba, de 2 a 7 de junho de 2009

² Professora Titular da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), com Pós-doutorado na Universidade de Firenze, Itália. É coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da USP. Coordena também o Centro de Estudos de Telenovela da ECA-USP, onde dirige o Projeto OBITEL - Observatório Ibero-Americano da Ficção Televisiva. É membro do Conselho Curador da INTERCOM. Professora visitante em diversas universidades da América Latina e Europa. Publicou diversos livros e artigos no país e no exterior. É pesquisadora Nível 1A do CNPq.



Foto

